Ростовская область Тацинский район станица Тацинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Колбасина

учителей гуманитарных наук по ВР \_\_\_\_\_\_ Ю.В. Гончарова

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Завадская « 29 » 08. 2018 г. Приказ от 30.08.2018 № 177

Протокол МО от 29.08.2018 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Город мастеров» в 7«А», 7«Б» классах

основное общее образование

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Учитель: Зенцова С.А.

Программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского

(Издательство «Просвещение», 2010г.)

2018 - 2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» для 7 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 2010 г. Программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (Издательство «Просвещение», 2010г.), основной образовательной программы школы на 2018-2019 учебный год.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Город мастеров» по декоративному творчеству была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи программы:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

*Обучающие:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

*Воспитывающие:*

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста.

**В программу введены уроки регионального компонента:**

Целью регионального компонента стандарта является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата**  **7а кл** | **Дата**  **7б кл** | **Темы урока** | **Региональный компонент** |
| 1 | 25.10 | 24.10 | Пейзаж. «Донские цветы» | Цветы малой Родины |
| 2 | 27.12 | 16.01 | Оригами. Животные. | Жители Донских степей |
| 3 | 17.01 | 23.01 | Оригами. Птицы. | Жители Донских степей |
| 4 | 02.05 | 15.05 | Народная кукла. Русские обряды и традиции | История одежды казаков , стилизация современной одежды с элементами традиций Дона. |

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017г № 542 «О введении с 01.09.2017г в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата**  **7а кл** | **Дата**  **7б кл** | **Темы урока** | **Содержание региональный компонента** |
| 1 | 11.10 | 10.10 | Натюрморт. «Осенний натюрморт». | Реклама здоровой пищи. |
| 2 | 08.11 | 07.11 | Работа с соленым тестом | О вредной и полезной пище |
| 3 | 21.03 | 03.04 | Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта». | Натюрморт (красота и здоровье) |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменения даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* осознавать своею этническую принадлежность, знать культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формировать целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Обучающийся научится:**

* формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развивать индивидуальные творческие способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
* понимать специфику изображения в полиграфии;
* различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
* называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
* называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
* называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
* понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
* создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
* узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
* узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
* характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
* получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
* использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;
* называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

**Текст:**

**Обучающийся научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов в устной форме;

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

•воспринимать текст как единое смысловое целое;

• демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

•использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

• рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

**Формирование ИКТ – компетентности: коммуникация и социальное взаимодействие**

**Обучающийся научится:**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступления перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

•вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио;

•соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение курса внеурочной деятельности «Город мастеров» на этапе основного общего образования в 7а, 7б классах в объёме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется в 7а классе за 32 часа, в 7б классе за 33 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Обучение направлено на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Введение: правила техники безопасности (2 ч.)**

Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**Пластилинография (9 ч.)**

Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Натюрморт. «Осенний натюрморт» Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Портрет. «Веселый клоун» Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Пейзаж. «Донские цветы» Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». Народная игрушка. История создания матрешки.

Отражение характерных особенностей оформления матрешки

**Бумагопластика (10 ч.)**

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Цветы из бумаги. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Снежинки Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Новогодняя открытка Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

**Бисероплетение (8 ч.)**

Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Техника параллельного низания. «Бабочка» Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Аппликация из бисера. «Открытка» Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Бисерная цепочка с петельками. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

**Изготовление кукол (4-3 ч.)**

Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Город мастеров» 7а класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **дата**  **по плану** | **дата**  **по факту** | **Раздел, тема урока** | **Материально- техническое обеспечение** |
| 1 | 06.09 |  | **Введение: правила техники безопасности (2 ч.)** |  |
| 2 | 13.09 |  | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. | Интернет ресурсы |
| **Пластилинография (9 ч.)** | | | | |
| 3 | 20.09 |  | Лепка животного. | CD Большая детская энциклопедия |
| 4 | 27.09 |  | Лепка животного из целого куска пластилина. | Учебные таблицы |
| 5 | 04.10 |  | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | Интернет ресурсы |
| 6 | 11.10 |  | Натюрморт. «Осенний натюрморт» | Репродукции |
| 7 | 18.10 |  | Портрет. «Веселый клоун» | Репродукции |
| 8 | 25.10 |  | Пейзаж. «Донские цветы» | Репродукции |
| 9 | 08.11 |  | Работа ссоленым тестом. | Интернет ресурсы |
| 10 | 15.11 |  | Оформление фигурки из теста. | Творческие работы |
| 11 | 22.11 |  | Оформление народной игрушки.«Матрешка» | Творческие работы |
| **Бумагопластика (10 ч.)** | | | | |
| 12 | 29.11 |  | История бумаги. Технологии работы с бумагой | CD Большая детская энциклопедия. |
| 13 | 06.12 |  | Цветы из бумаги. | Учебные таблицы |
| 14 | 13.12 |  | Вырезаем снежинки. | Интернет ресурсы |
| 15 | 20.12 |  | Новогодняя открытка |  |
| 16 | 27.12 |  | Оригами. Животные. | Учебные таблицы |
| 17 | 17.01 |  | Оригами. Птицы. | Учебные таблицы |
| 18 | 24.01 |  | Оригами. Создание композиции. | Учебные таблицы |
| 19 | 31.01 |  | Оригами. Подводные мир. | Учебные таблицы |
| 20 | 07.02 |  | Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами. | Интернет ресурсы |
| 21 | 14.02 |  | Аппликация из гофрированной бумаги. | Интернет ресурсы |
| **Бисероплетение (8 ч.)** | | | | |
| 22 | 21.02 |  | Поделки из бисера. «Дерево счастья». | Учебные таблицы |
| 23 | 28.02 |  | Поделки из бисера. «Дерево счастья». | Учебные таблицы |
| 24 | 07.03 |  | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» | Интернет ресурсы |
| 25 | 14.03 |  | Техника параллельного низания. «Бабочка» | Творческие работы |
| 26 | 21.03 |  | Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта» | Интернет ресурсы |
| 27 | 04.04 |  | Бисерная цепочка с петельками. | Интернет ресурсы |
| 28 | 11.04 |  | Бисерная цепочка с петельками | Интернет ресурсы |
| 29 | 18.04 |  | Бусы, браслеты из бисера. | Творческие работы |
| **Изготовление кукол (4 ч.)** | | | | |
| 30 | 25.04 |  | История народной куклы. Куклы разных народов | CD Большая детская энциклопедия |
| 31 | 02.05 |  | Народная кукла. Русские обряды и традиции | Интернет ресурсы |
| 32 | 16.05 |  | Бесшовные куклы | Творческие работы |
| 33 | 23.05 |  | Техника – продевания. «Кукла – ремесленник» | Творческие работы |
| **Всего** | | | **33** | |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Город мастеров» 7б класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **дата**  **по плану** | **дата**  **по факту** | **Раздел, тема урока** | **Материально- техническое обеспечение** |
| 1 | 05.09 |  | **Введение: правила техники безопасности (2 ч.)** |  |
| 2 | 12.09 |  | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. | Интернет ресурсы |
| **Пластилинография (9 ч.)** | | | | |
| 3 | 19.09 |  | Лепка животного. | CD Большая детская энциклопедия |
| 4 | 26.09 |  | Лепка животного из целого куска пластилина. | Учебные таблицы |
| 5 | 03.10 |  | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | Интернет ресурсы |
| 6 | 10.10 |  | Натюрморт. «Осенний натюрморт» | Репродукции |
| 7 | 17.10 |  | Портрет. «Веселый клоун» | Репродукции |
| 8 | 24.10 |  | Пейзаж. «Донские цветы» | Репродукции |
| 9 | 07.11 |  | Работа ссоленым тестом. | Интернет ресурсы |
| 10 | 21.11 |  | Оформление фигурки из теста. | Творческие работы |
| 11 | 28.11 |  | Оформление народной игрушки.«Матрешка» | Творческие работы |
| **Бумагопластика (10 ч.)** | | | | |
| 12 | 05.12 |  | История бумаги. Технологии работы с бумагой | CD Большая детская энциклопедия. |
| 13 | 12.12 |  | Цветы из бумаги. | Учебные таблицы |
| 14 | 19.12 |  | Вырезаем снежинки. | Интернет ресурсы |
| 15 | 26.12 |  | Новогодняя открытка |  |
| 16 | 16.01 |  | Оригами. Животные. | Учебные таблицы |
| 17 | 23.01 |  | Оригами. Птицы. | Учебные таблицы |
| 18 | 30.01 |  | Оригами. Создание композиции. | Учебные таблицы |
| 19 | 06.02 |  | Оригами. Подводные мир. | Учебные таблицы |
| 20 | 13.02 |  | Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами. | Интернет ресурсы |
| 21 | 20.02 |  | Аппликация из гофрированной бумаги. | Интернет ресурсы |
| **Бисероплетение (8 ч.)** | | | | |
| 22 | 27.02 |  | Поделки из бисера. «Дерево счастья». | Учебные таблицы |
| 23 | 06.03 |  | Поделки из бисера. «Дерево счастья». | Учебные таблицы |
| 24 | 13.03 |  | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» | Интернет ресурсы |
| 25 | 20.03 |  | Техника параллельного низания. «Бабочка» | Творческие работы |
| 26 | 03.04 |  | Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта» | Интернет ресурсы |
| 27 | 10.04 |  | Бисерная цепочка с петельками. | Интернет ресурсы |
| 28 | 17.04 |  | Бисерная цепочка с петельками | Интернет ресурсы |
| 29 | 24.04 |  | Бусы, браслеты из бисера. | Творческие работы |
| **Изготовление кукол (3 ч.)** | | | | |
| 30 | 08.05 |  | История народной куклы. Куклы разных народов | CD Большая детская энциклопедия |
| 31 | 15.05 |  | Народная кукла. Русские обряды и традиции | Интернет ресурсы |
| 32 | 22.05 |  | Бесшовные куклы | Творческие работы |
| **Всего** | | | **32** | |