Ростовская область Тацинский район станица Тацинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Колбасина

учителей гуманитарных наук по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А. Гончарова

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Завадская

Протокол МО от 29.08.2018 № 1 « 29 » 08. 2018 г. Приказ от 30.08.2018 № 177

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По внеурочной деятельности «Мир искусства» в 8а, 8б классах

основное общее образование

Количество часов: 34часа, 1 час в неделю

 Учитель: Зенцова Светлана Александровна

Программа разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы»,

авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений:

 «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»(Москва, Просвещение, 2010)

2018 - 2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Мир искусства» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 2010 г. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»(Москва, Просвещение, 2010 г.), основной образовательной программы школы на 2018-2019 учебный год.

 **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.**

 Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

 Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**Цели художественного образования и эстетическо­го воспитанияв основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

—*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

 Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

 При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**В программу введены уроки регионального компонента:**

Целью регионального компонента стандарта является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Дата по программе******8а класс*** | ***Дата******по факту*** | ***Дата по программе******8б класс*** | ***Дата******по факту*** | **Темы урока** | **Региональный компонент** |
| 8 | 22.10 |  | 23.10 |  | Художественные послания предков. Что есть красота. | Роль искусства в жизни казаков. |
| 24 | 04.03 |  | 12.03 |  | Портреты наших великих соотечественников | Великие портретисты Дона. |
| 32 | 13.05 |  | 21.05 |  | Преобразующая сила искусства. | Старая станица. |

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017г № 542 «О введении с 01.09.2017г в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Дата по программе******8а класс*** | ***Дата******по факту*** | ***Дата по программе******8б класс*** | ***Дата******по факту*** | **Темы урока** | **Содержание региональный компонента** |
| 9 | 29.10 |  | 13.11 |  | Как начиналась галерея. | Реклама здоровой пищи. |
| 18 | 21.01 |  | 29.01 |  | Как происходит передача сообщений в искусстве? | Роль рекламы и влияние на сознание человека (кафе, рестораны, магазины и тд) |
| 30 | 29.04 |  | 07.05 |  | Как соотносится красота и польза | Дизайн столовой |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменения даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гар­монизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представле­ние о мире, развивается образное восприятие и через эстети­ческое переживание и освоение способов творческого само­выражения осуществляется познание и самопознание.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Мир искусства»:

* осознавать своею этническую принадлежность, знать культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формировать целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Обучающийся научится:**

* формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развивать индивидуальные творческие способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
* понимать специфику изображения в полиграфии;
* различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
* называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
* называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
* называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
* понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
* создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
* узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
* узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
* характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
* получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
* использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;
* называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

**Текст:**

**Обучающийся научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов в устной форме;

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

•воспринимать текст как единое смысловое целое;

• демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

•использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

• рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

**Формирование ИКТ – компетентности: коммуникация и социальное взаимодействие**

**Обучающийся научится:**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступления перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

•вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио;

•соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

  **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение курса внеурочной деятельности «Мир искусства» на этапе основного общего образования в 8а, 8б классах в объёме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется в 8-х классах за 33 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Раздел 1. Искусство в жизни современного человека(3 ч)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного челове­ка. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человече­ства. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Стилистические особенности вырази­тельных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и на­учного).

**Примерный художественный материал**

Изучение произведений художественной культуры (архи­тектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и | предметов материальной культуры (одежды, посуды, мебели, музыкальных инструментов и др.) в контексте разных стилей по выбору учителя на знакомом материале.

**Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (11 ч)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обога­щающая жизненный опыт человека, его знания и представле­ния о мире. Знание научное и знание художественное. Искус­ство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искус­стве. Стремление к отражению и осмыслению средствами ис­кусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, про­исходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве.

**Примерный художественный материал**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики произведений народного декоративно-прикладного искусства музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, класси ческих и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (9 ч)**

 Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, Ирин, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Коль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой природой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение твоpцa произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной инфор­мации об объективном мире и о субъективном восприятии этого Мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.

**Примерный художественный материал**

 Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства и сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (8 ч)**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Символы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазей художника. Красота в понимании разных народов социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

**Примерный художественный материал**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыки и других искусствах.

**Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (3 ч)**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством —этo «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

**Примерный художественный материал**

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, Поиск истины, добра и красоты.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата по программе******8а класс*** | ***Дата******по факту*** | ***Дата по программе******8б класс*** | ***Дата******по факту*** | ***Раздел, тема урока*** | ***Материально-технические пособия на уроке*** |
| ***I Искусство в жизни современного человека. (3 ч.)*** |
| 1 | 03.09 |  | 04.09 |  | Искусство вокруг нас. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| 2 | 10.09 |  | 11.09 |  | Художественный образ – стиль – язык. | Презентация «Стиль в искусстве» |
| 3 | 17.09 |  | 18.09 |  | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | Презентация. «Искусство и наука» |
| ***II Искусство открывает новые грани мира. (11 ч.)*** |
| 4 | 24.09 |  | 25.09 |  | Искусство рассказывает о красоте Земли. | Интернет ресурсы |
| 5 | 01.10 |  | 02.10 |  | Зримая музыка. | Интернет ресурсы |
| 6 | 08.10 |  | 09.10 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | Интернет ресурсыПрезентация «Портрет в искусстве» |
| 7 | 15.10 |  | 16.10 |  | Портрет в искусстве России. | Интернет ресурсыПрезентация «Портрет в искусстве» |
| 8 | 22.10 |  | 23.10 |  | Портреты наших великих соотечественников | CD-МХК Большая детская энциклопедия |
| 9 | 29.10 |  | 13.11 |  | Как начиналась галерея. | CD-МХК Галерея искусств |
| 10 | 12.11 |  | 20.11 |  | Музыкальный портрет. Александр Невский. | Презентация «Александр Невский.» |
| 11 | 19.11 |  | 27.11 |  | Новые грани искусства  | Интернет ресурсы |
| 12 | 26.11 |  | 04.12 |  | Литературные страницы. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| 13 | 03.12 |  | 11.12 |  | Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | Интернет ресурсы МР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| 14 | 10.12 |  | 18.12 |  | Портрет композитора в литературе и кино. | Интернет ресурсы |
| ***III Искусство как универсальный способ общения. (9 ч.)*** |
| 15 | 17.12 |  | 25.12 |  | Мир в зеркале искусства. | Интернет ресурсы |
| 16 | 24.12 |  | 15.01 |  | Роль искусства в сближении народов. | Интернет ресурсыМР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| 17 | 14.01 |  | 22.01 |  | Искусство художественного перевода – искусство общения. | Интернет ресурсы |
| 18 | 21.01 |  | 29.01 |  | Как происходит передача сообщений в искусстве? | CD-МХК Шедевры  |
| 19 | 28.01 |  | 05.02 |  | Искусство - проводник духовной энергии. | Интернет ресурсы МР3 «Искусство»  |
| 20 | 04.02 |  | 12.02 |  | Знаки и символы искусства. | Интернет ресурсы |
| 21 | 11.02 |  | 19.02 |  | Художественные послания предков. | Презентация «Искусство народов» |
| 22 | 18.02 |  | 26.02 |  | Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве. | Интернет ресурсы |
| 23 | 25.02 |  | 05.03 |  | Музыкально-поэтическая символика огня. | Интернет ресурсыМР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| ***IV Красота в искусстве и жизни. (8 ч.)*** |
| 24 | 04.03 |  | 12.03 |  | Художественные послания предков.Что есть красота. | CD-Художественная энциклопедия. Эрмитаж . |
| 25 | 11.03 |  | 19.03 |  | Откровенье вечной красоты. | Интернет ресурсы |
| 26 | 18.03 |  | 09.04 |  | Застывшая музыка. | Интернет ресурсыМР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| 27 | 08.04 |  | 16.04 |  | Есть ли у красоты свои законы.  | CD-МХК Большая детская энциклопедия |
| 28 | 15.04 |  | 23.04 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Презентация «Красота в искусстве» |
| 29 | 22.04 |  | 30.04 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | Интернет ресурсы |
| 30 | 29.04 |  | 07.05 |  | Как соотноситься красота и польза. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия)  |
| 31 | 06.05 |  | 14.05 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Интернет ресурсы |
| ***V Прекрасное пробуждает доброе. ( 3 ч.)*** |
| 32 | 13.05 |  | 21.05 |  | Преобразующая сила искусства. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия). |
| 33 | 20.05 |  | 24.05 |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». | Интернет ресурсы |