Ростовская область Тацинский район станица Тацинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Колбасина

учителей гуманитарных наук по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А. Гончарова

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Завадская

Протокол МО от 29.08.2018 № 1 « 29 » 08. 2018 г. Приказ от 30.08.2018 № 177

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По внеурочной деятельности «Мир искусства» в 9а, 9б классах

основное общее образование

Количество часов: 34часа, 1 час в неделю

Учитель: Зенцова Светлана Александровна

Программа разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы»,

авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений:

«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»(Москва, Просвещение, 2010)

2018 - 2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Мир искусства» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 2010 г. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»(Москва, Просвещение, 2010 г.), основной образовательной программы школы на 2018-2019 учебный год.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.**

Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи.Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**Цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

— *развитие* опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

—*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Задачи реализации данного курса:**

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**В 9б классе по программе, адаптированной для детей с задержкой психического развития, обучается Корнеев Алексей.**

При составлении программы учитывая личностные особенности учащегося, проводится коррекционная работа на уроке по изучаемым темам, а также ставятся индивидуальные требования к выполнению минимума государственного стандарта. Особое внимание уделяется темам: «Какими средствами воздействует искусство? », «Какие знания дает искусство?», «Значение дизайна в жизни современного общества.», «Архитектура исторического города.», «Архитектура современного города.», «Декоративно-прикладное искусство.».

**Планируемый уровень подготовки на конец учебного года для учащихся обучающихся по программе с задержкой психического развития;**

**Личностные** (индивидуальные качественные свойства учащихся, приобретенные в процессе освоения учебного предмета):

1. Проживание художественного образа.
2. Освоение художественного наследия (познание культуры своего народа).
3. Становление гуманных ценностных ориентиров.
4. Формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
5. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры.
6. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные**(уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющийся в познавательной и практической творческой деятельности):

* 1. Целеполагание своего обучения; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; самоконтроль и самооценка своей учебной деятельности.
  2. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
  3. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оцениваемые события.
  4. Овладение начальными сведениями в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности: природных, социальных, культурных.
  5. Освоение начальных форм познания и личностной рефлексии.

**Предметные**(опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, приобретаемый и закрепляемый в процессе освоения учебного предмета):

1. Воспринимать произведения искусства;
2. Участвовать в обсуждении произведений искусства, давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры;
3. Различать произведения народных промыслов России и художественных ремесел;
4. Овладеть основами языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования;
5. Понимать смысл знаков и символов декоративно-прикладного искусства;
6. Понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром;
7. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать и изображать предметы различной формы;

**обучающийся научится:**

- формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развивать эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитанимать активное эмоционально-эстетического отношение к произведениям искусства;

- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна);

- воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- овладению практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формировать основы анализа произведения искусства;

- формировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявлять эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-осознанному уважению и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир.

**Текст.**

**Выпускник научится:**

- работать с текстом, проводить анализ прочитанного (тема, основная мысль, стиль, языковые и речевые средства, знакомство с терминами по изобразительному искусству).

**Формирование ИКТ – компетентности: коммуникация и социальное взаимодействие**

**Выпускник научится:**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступления перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио;

•соблюдать нормы информационной культуры, этики и права.

**В программу введены уроки регионального компонента:**

Целью регионального компонента стандарта является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **дата** | **Темы урока** | **Региональный компонент** |
| 3 | 21.09 | Искусство видеть. | Роль искусства в жизни казаков. |
| 12 | 30.11 | Какие знания дает искусство? | Великие портретисты Дона. |
| 25 | 15.03 | Декоративно-прикладное искусство. | Старая станица. |

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017г № 542 «О введении с 01.09.2017г в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **дата** | **Темы урока** | **Содержание региональный компонента** |
| 5 | 05.10 | Какими средствами воздействует искусство? (композиция, форма) | Реклама здоровой пищи. |
| 12 | 30.11 | Какие знания дает искусство? | Роль рекламы и влияние на сознание человека (кафе, рестораны, магазины и тд) |
| 24 | 01.03 | Значение дизайна в жизни современного общества. | Дизайн столовой |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменения даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно- методической литературы.

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Мир искусства»:

* осознавать своею этническую принадлежность, знать культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формировать целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Обучающийся научится:**

* формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развивать индивидуальные творческие способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
* понимать специфику изображения в полиграфии;
* различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
* называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
* называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
* называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
* понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
* создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
* узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
* узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
* характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
* получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
* использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;
* называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

**Текст:**

**Обучающийся научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов в устной форме;

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

•воспринимать текст как единое смысловое целое;

• демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

•использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

• рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

**Формирование ИКТ – компетентности: коммуникация и социальное взаимодействие**

**Обучающийся научится:**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступления перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

•вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио;

•соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение курса внеурочной деятельности «Мир искусства» на этапе основного общего образования в 9а, 9б классах в объёме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется в 9-х классах за 34 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

**Примерный 'художественный материал:**

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.).Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

**Примерный художественный материал:**

Постижение художественных образов различных видов ис­кусства, освоение их

художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реаль­ности и вымысла.

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 15 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

**Примерный художественный материал:**

Изучение особенностей художественных образов различ­ных искусств, их оценка с позиций эстетических и практи­ческих функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоратив­но-прикладным искусством в разные эпохи.

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 3 часа.**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Примерный художественный материал**:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведе­ниями различных видов искусства.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **тема урока** | **Материально-технические пособия на уроке** |
| ***I Воздействующая сила искусства.(9 ч.)*** | | | | |
| 1 | 07.09 |  | Искусство вокруг нас. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 9кл. |
| 2 | 14.09 |  | Искусство и власть. | Презентация «Искусство и власть» |
| 3 | 21.09 |  | Искусство видеть. | Репродукции |
| 4 | 28.09 |  | Какими средствами воздействует искусство? (композиция, форма) | Интернет ресурсы |
| 5 | 05.10 |  | Какими средствами воздействует искусство? (ритм, фактура) | Творческие работы |
| 6 | 12.10 |  | Храмовый синтез искусств. | Репродукции |
| 7 | 19.10 |  | Специфика Храмового искусства. | Презентация «Архитектура» |
| 8 | 26.10 |  | Синтез искусств в театре. | CD-МХК Большая детская энциклопедия |
| 9 | 09.11 |  | Синтез искусств в кино, на телевидении. | CD-МХК Галерея искусств |
| ***II Искусство предвосхищает будущее. ( 7 ч.)*** | | | | |
| 10 | 16.11 |  | Дар предвосхищения. | Интернет ресурсы |
| 11 | 23.11 |  | Воздействующая сила искусства. |  |
| 12 | 30.11 |  | Какие знания дает искусство? | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 9кл. |
| 13 | 07.12 |  | Предсказание в искусстве. | Иллюстрации сказок |
| 14 | 14.12 |  | Художественное мышление в авангарде науки. | Интернет ресурсы |
| 15 | 21.12 |  | Художник и ученый. | Репродукции |
| 16 | 28.12 |  | Художественно-творческие задания. Художник и наука. | Творческие работы |
| ***III Дар созидания. Практическая функция. (15 ч.)*** | | | | |
| 17 | 11.01 |  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | Репродукции |
| 18 | 18.01 |  | Художественно-творческие задания. Эстетика в искусстве. | CD-МХК Шедевры |
| 19 | 25.01 |  | Архитектура исторического города. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 9кл. |
| 20 | 01.02 |  | Архитектура современного города. | Репродукции |
| 21 | 08.02 |  | Специфика изображений в полиграфии. Книжная графика. | Презентация «Книжная графика» |
| 22 | 15.02 |  | Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика. | Репродукции |
| 23 | 22.02 |  | Развитие дизайна в жизни современного общества. | Репродукции |
| 24 | 01.03 |  | Значение дизайна в жизни современного общества. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 9кл. |
| 25 | 15.03 |  | Декоративно-прикладное искусство. | CD-Художественная энциклопедия. |
| 26 | 22.03 |  | Музыка в быту. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 9 кл. |
| 27 | 05.04 |  | Массовые, общедоступные искусства. | Репродукции |
| 28 | 12.04 |  | Изобразительная природа кино. | CD-МХК Большая детская энциклопедия |
| 29 | 19.04 |  | Музыка в кино. |  |
| 30 | 26.04 |  | Искусство окружающей среды. |  |
| 31 | 03.05 |  | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) |
| ***IV Искусство и открытие мира для себя. (3 ч.)*** | | | | |
| 32 | 10.05 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | Творческие работы |
| 33 | 17.05 |  | Литературные страницы. | Творческие работы |
| 34 | 24.05 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (защита). |  |