**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

 **СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина**

**учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 30.08.2018г. № 177**

**Руководитель МО\_\_\_\_\_А.Н. Марченко «29» августа 2018г.**

**Протокол МО от 29.08.2018 г № 1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке во 2Б классе**

**начальное общее образование**

**Количество часов 34часа (1 час в неделю)**

**Учитель Хлякина Галина Ивановна**

**Программа разработана на основе Примерной программы**

**по музыке, Москва, «Просвещение», 2015**

**2018 – 2019 учебный год**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для учащихся 2 «Б» класса составлена на основе Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009г), «Примерной программы по музыке» (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2018-2019 учебный год.

**УМК**

1. Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник «Музыка» М. «Просвещение» 2014.

 **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

# Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Изучение музыки направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих

 **Цели и задачи изучения предмета**

# - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

# - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

# - совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

# - расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

# - активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

# - накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

**Текущий контроль успеваемости по музыке во 2-Б классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.
* **Формы текущего контроля:**
* устный опрос;
* защита проектов, творческая работа.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 2 | 11.09 | Здравствуй, Родина моя!  | Музыкальные образы Донского края. |
| 3 | 18.09 | Гимн России | Гимн Ростовской области  |
| 9 | 13.11 | Обобщающий урок. Главная песня казаков | Главные песни Донского края  |
| 16 |  15.01 | Казачья песня «Ой, на горе калина».  | Казачья песня «Ой, на горе калина». |
| 28 | 23.04 | Обобщающий урок. Казачья песня «Трава, моя трава»  | Казачья песня «Трава, моя трава» |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков ( в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

 Личностные универсальные учебные действия

У обучающегосябудут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствиярезультатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей,товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,

гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийсяполучит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщимспособам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении

моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

 Метапредметные универсальные учебные действия

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

Обучающийся получит **возможностьнаучиться:**

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательныеуниверсальные учебные действия**

Обучающийся **научится**:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериациюи классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

 Обучающийся **научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи.

Обучающийся получит **возможность научиться:**

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной

деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для

построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей

деятельности.

**Чтение. Работа с текстом**
**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**Обучающийся **научится:**– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
– определять тему и главную мысль текста;
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте. – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**Обучающийся **научится:**
– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;**Работа с текстом: оценка информации**Обучающийся **научится:**
– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
–– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* сопоставлять различные точки зрения; *–* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**
**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**Обучающийся **научится:**– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**Обучающийся **научится:**
– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
**Обработка и поиск информации**Обучающийся **научится:** – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора.
Обучающийся **получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и сохранять найденную информацию.**Создание, представление и передача сообщений**Обучающийся **научится:**– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ. – создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

 **Предметные универсальные учебные действия**

 **Предметными результатами** изучения музыки являются:

-устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

 **В результате изучения музыки:**

**Музыка в жизни человека**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально образного содержания;

- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;

- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

 **Основные закономерности музыкального искусства**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;

- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;

- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- определять куплетную форму в тексте песен;

- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте — пиано и др.).

Обучающийся получит **возможность овладеть:**

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.М. Глинки, С.С . Про- кофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

- элементарными муыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

-- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

**Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- различать звучание музыкальных инструментов, голосов.

**В результате изучения музыки к концу второго года обучения**

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся  получат  возможность **научиться:**

- выявлять жанровое начало  музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

-понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки на этапе начального общего образования во 2 классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется за 33 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1раздел «Россия — Родина моя» -3 часа.**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.
      Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

 **2 раздел «День, полный событий»-6часов.**

      Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.
      Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**3раздел О России петь — что стремиться в храм -7часов.**

      Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.
      Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

**4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4часа.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.
      Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

 **5 раздел «В музыкальном театре» -6часов.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.
      Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

 **6 раздел «В концертном зале «-5часов.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.
      Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

**7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-2 часа.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.
      Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****уро-ка** | **Дата** | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по пла-ну** | **по фак-ту** |
| **Россия-Родина моя. 3 часа** |
| 1 | 04.09 |  | Мелодия. | Презентация «Что такое мелодия». Компьютер Мультимедиа |
| 2 | 11.09 |  | Здравствуй, Родина моя!  | Фонохрестоматия Е. Д. Критская .Презентация «Весёлые нотки». Компьютер. |
| 3 |  18.09 |  | Гимн России. | Презентация «Гимн РФ». Компьютер. Мультимедиа |
| **Россия-Родина моя. 6 часов.** |
| 4 | 25.09 |  | Музыкальные инструменты.  | Презентации «Музыкальные инструменты». Компьютер |
| 5 | 02.10 |  | Природа и музыка. Прогулка. | Презентация «Природа в музыке». Компьютер Мультимедиа |
| 6 | 09.10 |  | Танцы, танцы, танцы… | Фонохрестоматия Е. Д. Критская .Компьютер Мультимедиа |
| 7 | 16.10 |  | Эти разные марши. Звучащие картины. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Марши» . Компьютер . |
| 8 | 23.10 |  | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Колыбельные». Компьютер . |
| 9 | 13.11 |  | Обобщающий урок. Главная песня казаков. | Презентация «Песни донских казаков».Компьютер |
| **О России петь – что стремиться в храм. 7 часов.** |
| 10 | 20.11 |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Колокольный звон».Компьютер. |
| 11 | 27.11 |  | Русские народные инструменты.  | Презентации «Русские народные инструменты». Музыкальные инструменты. Компьютер. |
| 12 | 04.12 |  | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Компьютер.Видеофильм «Святые земли русской». |
| 13 | 11.12 |  | Молитва. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Молитва».Компьютер |
| 14 | 18.12 |  | Музыка на Новогоднем празднике. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «С Рождеством Христовым!» Компьютер |
| 15 | 25.12 |  | Обобщающий урок 2 четверти. С Рождеством Христовым! | Презентация «Новогодняя музыка».Компьютер |
| 16 | 15.01 |  | Казачья песня «Ой, на горе калина». | Презентация «Слушаем мелодии».Компьютер Мультимедиа |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 часов.** |
| 17 | 22.01 |  | Зимние забавы. | Презентация «Зимние забавы».Компьютер Мультимедиа |
| 18 | 29.01 |  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Плясовые наигрыши» Компьютер. |
| 19 |  05.02 |  | Музыка в народном стиле. Проект. Сочини песенку. | Презентация Зарядка для глаз Компьютер Мультимедиа |
| 20 | 12.02 |  | Обряды и праздники русского народа.  | Фонохрестоматия Е. Д. Критская Обряды и праздники». Компьютер Мультимедиа |
| **В музыкальном театре.-6 часов.** |
| 21 | 19.02 |  | Детский музыкальный театр. Опера. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Опера» |
| 22 | 26.02 |  | Балет. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Балет» Компьютер Мультимедиа |
| 23 | 05.03 |  | Театр, опера и балет. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Опера ибалет». Компьютер |
| 24 | 12.03 |  | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Балет «Руслан и Людмила». Компьютер Мультимедиа |
| 25 | 19.03 |  | Увертюра. Финал. Творческая работа. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Увертюра». Компьютер Мультимедиа. |
| 26 | 08.04 |  | В музыкальном зале. Увертюра. | Аудиозапись «Увертюра» Компьютер Мультимедиа. |
| **В концертном зале. 5 часов.** |
| 27 | 09.04 |  | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | Фонохрестоматия Е. Д. Критская Симфоническая сказка . С. Прокофьев «Петя и волк». Компьютер. |
| 28 | 16.04 |  | Обобщающий урок. Казачья песня «Трава, моя трава».  |  Компьютер Мультимедиа. Запись казачьих песен. |
| 29 | 23.04 |  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Картинки с выставки». Компьютер. |
| 30 | 30.04 |  | «Звучит нестареющий Моцарт». | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Записи музыки Моцарта. |
| 31 | 07.05 |  | Музыкальные впечатления. Творческая работа. | Презентация «Увертюра». Компьютер Мультимедиа |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 2 часа.** |
| 32 | 14.05 |  | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская «Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.» Компьютер.  |
| 33 | 21.05 |  | Музыкальная речь и музыкальный язык. | Презентация по теме урока «Музыкальная речь и музыкальный язык.». |