**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от \_30.08.2018 г. № 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «29»\_августа\_2018 г.

Протокол МО от 29.08.2018 г.\_ № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по музыке, 1Б класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

**Количество часов \_\_\_33 часа, 1 час в неделю\_**

**Учитель Марченко Анна Николаевна**

**Программа разработана на основе *Примерной программы***

***по музыке, Москва, «Просвещение», 2015***

***2018 – 2019 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для учащихся 1Б класса начального общего обра­зования составлена на основе Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), Примерной программы по музыке (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы школы на 2018 - 2019 учебный год.

**УМК:**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Учебник «Музыка», 1 класс. М. «Просвещение» 2011 г.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание программыбазируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребѐнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, культуры других народов, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, еѐ жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлечѐнность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям, в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; подборе муз. коллекций в домашнюю фонотеку; в создании литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах и музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приѐмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока, четверти, года.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляют всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Текущий контроль успеваемости по музыке в 1 классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формой текущего контроля является:

* устный опрос;

Так как в первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой.

В программу введены уроки **регионального компонента** (не менее 10% от общего количества).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 12. | 29.11 | Звучащие картины. | Пейзаж Донского края |
| 15. | 20.12 | Родной обычай старины. | Традиции и обычаи казаков |
| 17. | 17.01 | Край, в котором ты живешь. Главная песня казаков. | Гимн Ростовской области, песни казаков |
| 27. | 11.04 | Музыкальные инструменты. Казачья песня «Трава, моя трава». | Музыкальные инструменты казаков |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* строить сообщения в устной форме;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

*Обучающийся научится:*

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Обучающийся научится:*

* пересказывать текст подробно, устно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Работа с текстом: оценка информации.**

*Обучающийся научится:*

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Обучающийся научится:*

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку).

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Обучающийся научится:*

* сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете.

**Обработка и поиск информации.**

*Обучающийся научится:*

* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста.

**Создание, представление и передача сообщений.**

*Обучающийся научится:*

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

**Планирование деятельности, управление и организация.**

*Обучающийся научится:*

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
* определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
* выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, художественного движения, пластического интонирования и др.)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

**Музыка в жизни человека**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать доступ­ную ему музыку разного эмоционально-образно­го содержания;

- различать музыку раз­ных жанров: песни, тан­цы и марши;

- выражать свое отно­шение к музыкальным произведениям, его ге­роям;

- воплощать настроение музыкальных произве­дений в пении;

- отличать русское на­родное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, дви­жениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение му­зыкальных сказок, шуток.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать и пони­мать музыкальные про­изведения, доступные возрасту 6-8 лет;

- передавать содержа­ние песенного творчест­ва в пении, движении, элементах дирижирова­ния и др.;

- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении му­зыки.

**Основные закономерности музыкального искусства**

*Обучающийся научится:*

**-** воспринимать доступ­ную ему музыку разного эмоционально-образно­го содержания;

- различать музыку раз­ных жанров: песни, тан­цы и марши;

- выражать свое отно­шение к музыкальным произведениям, его ге­роям;

- воплощать настроение музыкальных произве­дений в пении;

- отличать русское на­родное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, дви­жениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение му­зыкальных сказок, шуток.

- слушать музыкаль­ное произведение, вы­деляя в нем основ­ное настроение, разные части, выразительные особенности;

- наблюдать за изменениями тем­па, динамики, настрое­ния;

- различать темпы, рит­мы марша, танца и пес­ни;

- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- определять куплетную форму в тексте песен;

- различать более ко­роткие и более длин­ные звуки, условные обозначения (форте — пиано и др.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свои эмо­ции в исполнении песен, в придумывании подхо­дящих музыке движе­ний;

- понимать элементар­ную запись ритма и простой интонации;

- различать звучание музыкальных инстру­ментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужс­кого, женского или детс­кого);

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; уча­ствовать в коллектив­ной исполнительской дея­тельности.

**Музыкальная картина мира**

*Обучающийся научится:*

- первоначальным представлениям о музы­кальном искусстве и его видах о творчест­ве П.И. Чайковского, М.М. Глинки, С.С . Про­кофьева и др., о песен­ном творчестве для де­тей, об авторской и на­родной музыке;

- элементарным музыкальными понятия­м: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свои эмо­ции в исполнении песен, в придумывании подхо­дящих музыке движе­ний;

- понимать элементар­ную запись ритма и простой интонации;

- различать звучание музыкальных инстру­ментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужс­кого, женского или детс­кого);

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; уча­ствовать в коллектив­ной исполнительской дея­тельности.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки на этапе начального общего образования в 1 классе в объеме 33 часа. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется за 32 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Музыка вокруг нас.**  **16 часов.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Музыка и ты. 16 часов.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Музыка вокруг нас. 16 часов.** | | | | |
| 1. | 06.09 |  | «И Муза вечная со мной!» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. |
| 2. | 13.09 |  | Хоровод муз. | Презентации: «Весёлые нотки», « Хоровод». |
| 3. | 20.09 |  | Повсюду музыка слышна. | Сборник детских песен, таблица « Нотный стан»,  портреты: Чайковский Петр Ильич, Мендельсон Якоб Людвиг Феликс. |
| 4. | 27.09 |  | Душа музыки - мелодия. | Электронное пособие для интерактивной доски диск «Академия наук», портреты: Глюк Кристоф Виллибальд, Глинка Михаил Иванович. |
| 5. | 04.10 |  | Музыка осени. | Презентация «Осень». |
| 6. | 11.10 |  | Сочини мелодию. | Диск «Песни донских казаков», стихи А. Барто «Золотая осень». |
| 7. | 18.10 |  | «Азбука, азбука каждому нужна…». | Наглядное пособие «Скрипичный ключ». |
| 8. | 25.10 |  | Музыкальная азбука. | Наглядное пособие «Скрипичный ключ», портрет Рахманинов Сергей Васильевич. |
| 9. | 08.11 |  | Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, гусли, рожок. | Презентация « Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, гусли, рожок». |
| 10. | 15.11 |  | «Садко». Из русского былинного сказа. | Былинный сказ «Садко». |
| 11. | 22.11 |  | Музыкальные инструменты флейта, арфа, фортепиано. | Презентация «Музыкальные инструменты флейта, арфа, фортепиано». |
| 12. | 29.11 |  | Звучащие картины. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская . |
| 13. | 06.12 |  | Разыграй песню. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская . |
| 14. | 13.12 |  | Пришло Рождество, начинается торжество. | Презентация «Рождество». |
| 15. | 20.12 |  | Родной обычай старины. | Сборник рождественских песен и мелодий. |
| 16. | 27.12 |  | Добрый праздник среди зимы. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, портрет Жорж Бизе. |
| **Музыка и ты. 16 часов.** | | | | |
| 17. | 17.01 |  | Край, в котором ты живешь. Главная песня казаков. | Сборник « Песни о Родине». |
| 18. | 24.01 |  | Художник, поэт, композитор. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, портрет Римский – Корсаков Николай Андреевич. |
| 19. | 31.01 |  | Музыка утра. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, презентация «Утро». |
| 20. | 07.02 |  | Музыка вечера. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, презентация «Вечер», портреты :Берджих Сметана, Рубинштейн Антон Григорьевич. |
| 21. | 21.02. |  | Музыкальные портреты. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, набор картинок « Персонажи сказок». |
| 22. | 28.02 |  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, презентация «Баба Яга» - русская народная сказка. |
| 23. | 07.03 |  | У каждого свой музыкальный инструмент. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, презентация «Музыкальные инструменты». |
| 24. | 14.03 |  | Мамин праздник. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, сборник « Песни для мам», презентация «Мамин праздник». |
| 25. | 21.03 |  | Музы не молчали. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, портреты: Танеев С. И., Скрябин А. Н., Балакирев М. А. |
| 26. | 04.04 |  | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | Презентация «Музыкальные инструменты симфонического оркестра». |
| 27. | 11.04 |  | Музыкальные инструменты. Казачья песня «Трава, моя трава». | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, сборник казачьих песен. |
| 28. | 18.04 |  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, сборник алжирских сказок. |
| 29. | 25.04 |  | Музыка в цирке. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, презентация « Цирк», портрет Камиль Сен-Санс. |
| 30. | 02.05 |  | Дом, который звучит. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, презентация «Дом, который звучит». |
| 31. | 16.05 |  | Опера-сказка. | Фонохрестоматия Е. Д.Критская, презентация «Опера». |
| 32. | 23.05 |  | «Ничего на свете лучше нету…». Урок-концерт. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская, электронное пособие для интерактивной доски диск «Академия наук», портреты: Вагнер Рихард, Глинка Михаил Иванович, Россини Джоаккино. |