Ростовская область Тацинский район станица Тацинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 30.08.2018 г № 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «29»августа 2018 г.

Протокол МО от 29.08.2018г № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению во 2А классе

(начальное общее образование)

Количество часов 136 часов (4 часа в неделю)

Учитель Кавера Наталья Петровна

Программа разработана на основе Примерной программы

по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2015

2018– 2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 «А» класса составлена на основе Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009г), «Примерной программы по литературному чтению» под редакцией (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2018-2019 учебный год.

**УМК**

Учебник Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»2 класс, Издательство «Просвещение», 2014 год

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей**:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Текущий контроль успеваемости по литературному чтению проводится в целях:**

-постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

-определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

-определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;

-оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года.

- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

**Формы текущего контроля:**

-тестирование;

-устный опрос;

-защита проектов.

**Во 2-а классе по программе, адаптированной для детей с задержкой психического развития, обучается Молчанова Валерия**.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития у обучающегося будут **сформированы:**

**Личностные универсальные учебные действия**

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,

гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения,

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия

**Познавательные универсальные учебные действия :**

**Обучающийся научится**:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Обучающийся научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемый уровень подготовки на конец учебного года для детей с задержкой психического развития** | |
| **Обучающийся научится:** |  |
| * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; * осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. |  |

**Региональный компонент**

В программу введены уроки регионального компонента. Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Региональный компонент |
| 3 | 06.09 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Старинные книги Донского края |
| 4 | 07.09 | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги». | Старинные книги Донского края |
| 6 | 12.09 | Песни, потешки и прибаутки. | Казачьи песни |
| 7 | 13.09 | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | Считалки и небылицы Донского народа. |
| 9 | 18.09 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | Пословицы донского народа. |
| 19 | 04.10 | Обобщающий урок «Устное народное творчество». Донская земля в прошлом. | Творчество Донских поэтов |
| 21 | 09.10 | Картины осенней природы. | Донская природа в поэзии и живописи |
| 29 | 23.10 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Великие Донские писатели. |
| 41 | 21.11 | Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка». | Донские писатели о птицах |
| 44 | 27.11 | Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» | Веселые стихи Донских писателей о животных. |
| 55 | 14.12 | Проект «Мой любимый детский журнал». | Детские журналы Донского края |
| 64 | 11.01 | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Зимние загадки о Донском крае. |
| 87 | 20.02 | Н. Носов «На горке». Скороговорки. | Скороговорки Донского края. |
| 104 | 03.04 | Женский день И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» | Стихи о маме Донских писателей |
| 106 | 05.04 | Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза». | Загадки о Донской природе. |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**Модуль «Разговор о правильном питании» реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Разговор о правильном питании** |
| 11 | 20.09 | Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». | Блюда из зерна. |
| 14 | 26.09 | Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». | Я выбираю кашу. |
| 26 | 17.10 | Средства художественной выразительности В.Берестов.«Хитрые грибы». «Грибы». | Чем и как можно отравиться.  «Красивые грибы». |
| 47 | 30.11 | Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок. | Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен |
| 59 | 21.12 | Творчество поэтов-обэриутов Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Д. Хармс «Что это было?» . | «Кулинарное путешествие» по России |
| 76 | 01.02 | К.И. Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. | Где и как готовят пищу |
| 89 | 26.02 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Характеристика поступков героев. | Вкусные традиции моей семьи. |
| 129 | 21.05 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке. | Какую пищу можно найти в лесу. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные универсальные учебные действия**

-формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия

**Познавательные универсальные учебные действия :**

**Обучающийся научится**:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Обучающийся научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи

**Метапредметные универсальные учебные действия**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Чтение. Работа с текстом**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**Обучающийся **научится:**– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
– определять тему и главную мысль текста;  
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.  
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте. – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**Обучающийся **научится:**  
– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;**Работа с текстом: оценка информации**Обучающийся **научится:**  
– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
–– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* сопоставлять различные точки зрения; *–* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**  
**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**Обучающийся **научится:**– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);  
**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**Обучающийся **научится:**  
– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;  
**Обработка и поиск информации**Обучающийся **научится:** – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора.  
Обучающийся **получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и сохранять найденную информацию.**Создание, представление и передача сообщений**Обучающийся **научится:**– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ. – создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

**Предметные результаты:**

-понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**В результате изучения литературного чтения обучающийся научится:**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования во 2 классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется за 133 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.Раздел «Самое великое чудо на свете»-5часов.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания(общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытогодоступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**2.Раздел «Устное народное творчество» -15 часов.**

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев вфольклоре разных народов. Жанровое разнообразие произведений.

**3.Раздел «Люблю природу русскую Осень» -8 часов.**

Ознакомление с лирические стихотворениями А.Плещеева и Ф.Тютчева об осени,К.Бальмонта и А.Фета, А.Толстого и С.Есенина, В.Брюсова и И. Токмаковой, В.Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы», М. Пришвина «Осеннее утро».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**4. Раздел «Русские писатели» – 14 часов.**

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»-волшебство в поэме.

А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..» - особенности изображения природы.

А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"-работа над образами главных героев произведения.

И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» ,«Стрекоза и муравей».

Л.Н.Толстой «Старый дед и внучок»,Л.Н. Толстого , «Филипок» , «Правда всего дороже»,«Котенок» - нравственные аспекты в рассказах.

Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видамиинформации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**5.Раздел«О братьях наших меньших» – 12 часов.**

Забота о животных,чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибаева «Кто кем становится?»,М.Пришвина «Ребята и утята»,Е.Чарушин «Страшный рассказ»,Б.Житков «Храбрый утенок»,В.Бианки «Музыкант»,В.Бианки «Сова».

Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». Анализ произведений, характеристика героев.

В.Берестов «Кошкин щенок», Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». Выразительное чтение.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведениеэпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**6. Раздел«Из детских журналов» - 9 часов.**

Ознакомление с детскими журналами, произведениями детских писателей, публикуемых в них (Д.Хармс, С.Маршак,Н.Гернет, Д.Хармс,

Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».

Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,энциклопедии).Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

**7.Раздел «Люблю природу русскую. Зима» – 9 часов.**

Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.

Природа в стихотворениях И.Бунина «Зимним холодом», К. Бальмонта «Снежинка».

Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.

Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою..», С.Есенина «Поет зима…»,С.Михалкова «Новогодняя быль»,С.Дрожжин«Улицей гуляет».

Символ России в стихотворении С.Есенина «Береза».

Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**8. Раздел «Писатели детям» – 18 часов.**

Характеристика поступков и героев К.И.Чуковского. «Путаница», «Радость». «Федорино горе, «Федорино горе»,С.Я.Маршак «Кот и лодыри»,

С.В.Михалкова. «Мой секрет»,С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков.

Н.Носов«Затейники», «Живая шляпа»,Н.Носов «На горке». Средства юмористической характеристики

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**9. Раздел «Я и мои друзья» - 9 часов.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковско, В.Лунин «Я и Вовка».Разговор о дружбе.

Н.Булгакова. «Анна, не грусти!» ,В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее», «Почему». Добрые и злые поступки героев.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на

текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

**10.Раздел «Люблю природу русскую Весна». – 9 часов.**

Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».

Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

Красота русской природы в стихотворениях А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»,А.Плещеев «В бурю».

Е.Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел», И.Бунин «Матери» - образ матери.

С.Васильева «Белая береза» - символ Родины.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**11.Раздел «И в шутку и всерьез» – 14 часов.**

Б. Заходер «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Передача настроение через стихотворения.

Э.Успенский «Чебурашка».Правда и вымысел.

Э.Успенский«Над нашей квартирой», «Память» - забота о животных.

В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»- Оценка поступков героев.

В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»,Г. Остер «Будем знакомы» - правила взаимоотношений.

В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев.Чтение по ролям.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетомспецифики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

**12.Раздел «Литература зарубежных стран» – 11 часов.**

Знакомство с народным творчеством зарубежных стран:

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Творчество Шарль Перро. «Кот в сапогах».

Знакомствос авторскими сказками писателей зарубежных стран:

Шарль Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка».Волшебство сказок.

Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке.

Эни Хогарта «Мафин и паук»- сила любви, дружбы, милосердия в сказке.

Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом

специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование.Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** | | |
| **Самое великое чудо на свете. 5 часов** | | | | | | |
| 1 | 04.09 |  | | | Знакомство с учебником литературного чтения. | Компьютер Мультимедиа Презентация «Структура учебника». |
| 2 | 05.09 |  | | | Книги, прочитанные летом. | Иллюстрации к сказкам.  Презентация «Талант писателя» |
| 3 | 06.09 |  | | | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | Детские проекты. |
| 4 | 07.09 |  | | | Старинные и современные книги. | Выставка книг.  Презентация «Старинные книги» к урокам Компьютер Мультимедиа |
| 5 | 11.09 |  | | | Напутствие читателю Р. Сефа. Диагностика техники чтения.1 час. | Компьютер.Электронное приложение к учебнику. |
| **Устное народное творчество. 15 часов** | | | | | | |
| 6 | 12.09 |  | | | Песни, потешки и прибаутки. | Иллюстрации к сказкам.  Презентация «Устное народное творчество» Компьютер Мультимедиа |
| 7 | 13.09 |  | | | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | Иллюстрации к сказкам. |
| 8 | 14.09 |  | | | Народная мудрость в загадках. | Иллюстрации к сказкам.  Презентация «Загадки» Компьютер Мультимедиа |
| 9 | 18.09 |  | | | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | Презентация«В.Даль – собиратель пословиц русского народа»Компьютер Мультимедиа |
| 10 | 19.09 |  | | | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».Сказка и ее художественные особенности. | Презентация «Портреты детских писателей» Компьютер. |
| 11 | 20.09 |  | | | Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». | Мультфильм «Петушок и бобовое зёрнышко». Компьютер. |
| 12 | 21.09 |  | | | Знакомство с бытовой сказкой «У страха глаза велики». | Иллюстрации к сказкам. |
| 13 | 25.09 |  | | | Сказка о животных «Лиса и тетерев».  Отличие бытовой сказки от волшебной. | Компьютер Презентация «Сказка» |
| 14 | 26.09 |  | | | Нравоучительный характер сказки«Каша из топора». | Портреты детских писателей. Компьютер.Мультфильм «Каша из топора». |
| 15 | 27.09 |  | | | Литературоведческий анализ сказки "Каша из топора". | Иллюстрации к сказкам. |
| 16 | 28.09 |  | | | Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди». | Компьютер Мультимедиа. Презентация «Сказка «Гуси-лебеди» |
| 17 | 02.10 |  | | | Поступки героев в сказке «Гуси-лебеди». | Компьютер . Мультфильм «Гуси-лебеди». |
| 18 | 03.10 |  | | | Анализ сказки «Гуси-лебеди».  А. Шибаев «Вспомни сказку». | Компьютер Мультимедиа. |
| 19 | 04.10 |  | | | Обобщающий урок «Устное народное творчество». Донская земля в прошлом. | Презентация «Жизнь на Дону» Компьютер |
| 20 | 05.10 |  | | | Проверим себя по разделу «Устное народное творчество». Тест. 1час. | Карточки. |
| **Люблю природу русскую. Осень. 8часов.** | | | | | | |
| 21 | 09.10 |  | | | Картины осенней природы. | Презентация осенней природы. |
| 22 | 10.10 |  | | | Лирические стихотворения А.Плещеева и Ф.Тютчева об осени. | Презентация «Портреты детских писателей»Компьютер Мультимедиа |
| 23 | 11.10 |  | | | Красота русской природы в стихотворениях К.Бальмонта и А.Фета. | Портреты детских писателей Компьютер |
| 24 | 12.10 |  | | | Единство человека и природы в стихотворениях А.Толстого и С.Есенина. | Презентация «Портреты детских писателей»Компьютер |
| 25 | 16.10 |  | | | Поэтическое изображение осенних листьев в стихотворенияхВ.Брюсова и И. Токмаковой. | Компьютер МультимедиаПрезентация «Портреты детских писателей» |
| 26 | 17.10 |  | | | Средства художественной выразительности В.Берестов.«Хитрые грибы». «Грибы». | Портреты детских писателей Компьютер |
| 27 | 18.10 |  | | | Пейзаж в стихотворении М. Пришвина «Осеннее утро». | Компьютер Мультимедиа . Презентация «Осень в картинах руских художников» |
| 28 | 19.10 |  | | | Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую.Осень». | Презентация-тренажёр «Люблю природу русскую Осень». |
| **Русские писатели. 14часов** | | | | | | |
| 29 | 23.10 |  | | | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Портреты детских писателей Компьютер |
| 30 | 24.10 |  | | | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | Презентация «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина». Компьютер. |
| 31 | 25.10 |  | | | Зима в стихотворениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..». | Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина.  Компьютер |
| 32 | 26.10 |  | | | Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" | Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке».Компьютер |
| 33 | 07.11 |  | | | Работа над образами главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке». | Иллюстрации к сказкам. Презентации к урокам |
| 34 | 08.11 |  | | | Мораль «Сказки о рыбаке и рыбке». | Иллюстрации к сказкам.  Презентации к урокам.Компьютер |
| 35 | 09.11 |  | | | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня как литературный жанр. | Иллюстрации к сказкам.  Мультфильм «Лебедь, рак и щука». Компьютер |
| 36 | 13.11 |  | | | Своеобразие басен И.А.Крылова. «Стрекоза и муравей». | Аудиозапись «Стрекоза и муравей». Компьютер |
| 37 | 14.11 |  | | | Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок». | Аудиозапись рассказа Л.Н.Толстого «Старый дед и внучок».Компьютер Мультимедиа |
| 38 | 15.11 |  | | | Уроки доброты Л.Н. Толстого.Рассказ«Филипок». | Презентация «Учимся пересказывать» Компьютер Мультимедиа |
| 39 | 16.11 |  | | | Нравственные аспекты в рассказе Л.Н.Толстого  «Правда всего дороже». | Презентация «Добрые поступки». Компьютер Мультимедиа |
| 40 | 20.11 |  | | | Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле. | Портреты детских писателей.Компьютер |
| 41 | 21.11 |  | | | Разноцветные страницы. И.Токмакова«Десять птичек- стайка». | Иллюстрации к сказкам.  Презентация Жизнь на Дону Компьютер |
| 42 | 22.11 |  | | | Проверим себя по разделу «Русские писатели».Тест. 1 час. | Презентация-тренажёр «Русские писатели» |
| **О братьях наших меньших. 12 часов** | | | | | | |
| 43 | 23.11 |  | | | Забота о животных в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибаева «Кто кем становится?» | Презентация «Портреты детских писателей» к уроку Компьютер |
| 44 | 27.11 |  | | | Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака». | Презентации к стихотворениям Б. Заходера.Компьютер . |
| 45 | 28.11 |  | | | В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. | Презентация к уроку Компьютер |
| 46 | 29.11 |  | | | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята». | Компьютер Мультимедиа. Аудиозапись М. Пришвин«Ребята и утята». |
| 47 | 30.11 |  | | | М.Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок. | Мультфильм «Ребята и утята». Компьютер Мультимедиа . |
| 48 | 04.12 |  | | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. | Презентация «Учимся пересказывать по плану». |
| 49 | 05.12 |  | | | Б.Житков «Храбрый утенок». Анализ текста. | Портреты детских писателей. Компьютер. |
| 50 | 06.12 |  | | | В.Бианки «Музыкант». Чтение по ролям. | Презентация «Музыкальные инструменты. Компьютер |
| 51 | 07.12 |  | | | В.Бианки «Сова».понятие о литературном жанре « сказки-несказки». | Презентация « Сова в природе». Компьютер. |
| 52 | 11.12 |  | | | Обобщающий урок В.Бианки «Сова». | Презентация Портреты детских писателей Компьютер |
| 53 | 12.12 |  | | | Разноцветные страницы. С.Брезкун. | Презентация «Разноцветные страницы». |
| 54 | 13.12 |  | | | Проверим себя «О братьях наших меньших». Тест. 1час. | Тесты. |
| **Из детских журналов. 9 ч** | | | | | | |
| 55 | 14.12 |  | | | Проект «Мой любимый детский журнал». | Выставка детских журналов. |
| 56 | 18.12 |  | | | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | Презентация «Д.Хармс «Игра». Компьютер. |
| 57 | 19.12 |  | | | Ознакомление с творчеством Д.Хармса. «Вы знаете». | Аудиозапись Д.Хармс «Вы знаете». |
| 58 | 20.12 |  | | | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Работа над рифмой. | Аудиозапись С.Маршак «Веселые стихи». |
| 59 | 21.12 |  | | | Творчество поэтов-обэриутов Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»,Д.Хармс «Что это было?» . | Компьютер. Портреты детских писателей. |
| 60 | 25.12 |  | | | Юмор в произведениях Ю.Владимирова «Чудаки», А.Введенского «Ученый Петя». | Компьютер. Портреты детских писателей. |
| 61 | 26.12 |  | | | Защита проекта «Мой любимый детский журнал**».** | Детские проекты. |
| 62 | 27.12 |  | | | А.Введенский «Лошадка». Диагностика техники чтения.1 час. | Аудиозапись «Лошадка». |
| 63 | 28.12 |  | | | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | Презентация Портреты детских писателей КомпьютерКарточки |
| **Люблю природу русскую. Зима. 9 часов** | | | | | | |
| 64 | 11.01 |  | | | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Презентация с загадками. Компьютер. |
| 65 | 15.01 |  | | | Природа в стихотворениях И.Бунина «Зимним холодом», К.Бальмонта «Снежинка». | Презентация «Зимние пейзажи». Мультимедиа. |
| 66 | 16.01 |  | | | Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение. | Аудиозапись «Утром кот принес на лапках». |
| 67 | 17.01 |  | | | Красота природы в стихотворенияхФ.Тютчева «Чародейкою зимою..», С.Есенина «Поет зима…». | Презентация Портреты детских писателей Компьютер Мультимедиа |
| 68 | 18.01 |  | | | Символ России в стихотворении С.Есенина «Береза». | Презентация «Береза- символ России». |
| 69 | 22.01 |  | | | Русская народная сказка «Два мороза».  Анализ поступков героя. | Мультфильм «Два мороза». |
| 70 | 23.01 |  | | | Красота природы в стихотворении С.Михалкова «Новогодняя быль». | Презентация « Михалков –детям». |
| 71 | 24.01 |  | | | А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет». Поэтическое изображение родной природы. | Презентация «Агния Барто- детям». |
| 72 | 25.01 |  | | | Разноцветные страницы. Проверим себя по разделу. | Карточки, презентация-тренажёр «Люблю природу русскую. Зима». |
| **Писатели детям – 18 часов** | | | | | | |
| 73 | 29.01 | |  | | Добрый мир сказок К.И.Чуковского. «Путаница». | Презентация «Путаница».Компьютер |
| 74 | 30.01 | |  | | Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Радость». | Презентация Портреты детских писателей |
| 75 | 31.01 | |  | | К.И.Чуковский «Федорино горе» .Характеристика поступков героев. | Мультфильм «Федорино горе». |
| 76 | 01.02 | |  | | К.И.Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. | Компьютер Мультимедиа К. И. Чуковский |
| 77 | 05.02 | |  | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Выразительное чтение. | Аудиозапись «Кот и лодыри». |
| 78 | 06.02 | |  | | Жизнь и творчество С.В.Михалкова. «Мой секрет». | Презентация «Портреты детских писателей». |
| 79 | 07.02 | |  | | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика поступков. | Презентация «Сила воли». Компьютер . |
| 80 | 08.02 | |  | | С.В.Михалков «Мой щенок». Забота о животных. | Мультфильм «Мой щенок». Компьютер |
| 81 | 12.02 | |  | | А.Л.Барто. Краткие сведения о поэтессе. «Веревочка». | Мультфильм «Веревочка». |
| 82 | 13.02 | |  | | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков. | Презентация «Насекомые». Компьютер |
| 83 | 14.02 | |  | | Н. Носов. Страницы биографии. «Затейники». | Компьютер Мультимедиа. Презентация «Н.Носов-детям». |
| 84 | 15.02 | |  | | Средства юмористической характеристики в рассказе Н. Носова «Живая шляпа». | Презентация «Н.Носов-детям». |
| 85 | 19.02 | |  | | Н. Носов «Живая шляпа». Инсценирование. | Портреты детских писателей.Аудиозапись «Живая шляпа». |
| 86 | 20.02 | |  | | Н. Носов «На горке». Характеристика поступков героев. | Мультфильм «На горке». Компьютер Мультимедиа. |
| 87 | 21.02 | |  | | Н. Носов «На горке». Скороговорки. | Презентация «Скороговорки». |
| 88 | 22.02 | |  | | Разноцветные страницы. | Презентация-игра «Разноцветные страницы». |
| 89 | 26.02 | |  | | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Характеристика поступков героев. | Презентация «Пирожные». |
| 90 | 27.02 | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».Тест.1час. | Тест. |
| **Я и мои друзья - 9 часов** | | | | | | |
| 91 | 28.02 | |  | | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской | Портреты детских писателей.Мультимедиа. |
| 92 | 01.03 | |  | | В. Лунин «Я и Вовка». Разговор о дружбе. | Презентация Портреты детских писателей |
| 93 | 05.03 | |  | | Творчество Н. Булгакова. «Анна, не грусти!» | Презентация «Портреты детских писателей» |
| 94 | 06.03 | |  | | В. Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве. | Презентация «Осеева-детям».Компьютер |
| 95 | 07.03 | |  | | В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям. | Аудиозапись «Хорошее». |
| 96 | 12.03 | |  | | В. Осеева «Почему». Добрые и злые поступки героев. | Презентация «Понятия «добро и зло» |
| 97 | 13.03 | |  | | В. Осеева «Почему». Средства выразительности. | Презентация «Детские произведения Осеевой» |
| 98 | 14.03 | |  | | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша». | Портреты детских писателей Компьютер |
| 99 | 15.03 | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Тест.1 час | | Проверочный тест. |
| **Люблю природу русскую Весна. 9 часов** | | | | | | |
| 100 | 19.03 | |  | | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая». | Презентация «Великая Отечественная война». |
| 101 | 20.03 | |  | | Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». | Аудиозапись «Зима недаром злится», «Весенние воды». |
| 102 | 21.03 | |  | | Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | Презентация Портреты детских писателей |
| 103 | 22.03 | |  | | Красота русской природы в стихотворениях. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот». | Презентация Портреты детских писателей Компьютер |
| 104 | 03.04 | |  | | Женский день. И.Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | Презентация «Картины русских писателей на тему «Мать». |
| 105 | 04.04 | |  | | Стихотворения о маме Е. Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел». | Компьютер. Аудиозапись стихотворений. |
| 106 | 05.04 | |  | | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза». | Презентация «Береза- символ России».Компьютер |
| 107 | 09.04 | |  | | Проект Газета «День Победы – 9 мая**».** | Компьютер. Детские проекты. |
| 108 | 10.04 | |  | | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.1час. | Компьютер.Карточки. |
| **И в шутку и всерьез. 14 часов** | | | | | | |
| 109 | 11.04 | |  | | Знакомство с названием раздела. Веселые стихи  Б. Заходера. | Презентация «Детские писатели и шутка». |
| 110 | 12.04 | |  | | Из биографии Б. Заходера. «Что красивей всего?». | Презентация « Портреты детских писателей». |
| 111 | 16.04 | |  | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Передача настроение через стихотворения. | Презентация «Винни-Пух и мультипликация». |
| 112 | 17.04 | |  | | Э. Успенский «Чебурашка». Средства художественной выразительности. | Мультфильм «Чебурашка». |
| 113 | 18.04 | |  | | Э. Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел. | Презентация «Учимся анализировать. |
| 114 | 19.04 | |  | | Моя любимая книга | Выставка детских книг. |
| 115 | 23.04 | |  | | Э.Успенскийо животных «Над нашей квартирой», «Память». | Презентация «Жизнь на Дону» Компьютер. |
| 116 | 24.04 | |  | | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники». Оценка поступков героев. | Презентация «Учимся рассуждать».Компьютер Мультимедиа. |
| 117 | 25.04 | |  | | Юмор в стихах. В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Презентация к уроку Зарядка для глаз |
| 118 | 26.04 | |  | | Г. Остер Краткие сведения о писателе.«Будем знакомы». | Презентация Портреты детских писателей |
| 119 | 30.04 | |  | | Обобщающий урок. Г. Остер «Будем знакомы». | Карточки Компьютер Мультимедиа |
| 120 | 02.05 | |  | | В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев. | Презентация к уроку Зарядка для глаз |
| 121 | 03.05 | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям. | Презентация к уроку Зарядка для глаз |
| 122 | 07.08 | |  | | Разноцветные страницы. Диагностика техники чтения.1час. | Выставка детских книг. |
| **Литература зарубежных стран. 11 часов** | | | | | | |
| 123 | 08.05 | |  | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Аудиозапись песенки «Бульдог по кличке Дог».Компьютер Мультимедиа |
| 124 | 10.05 | |  | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Аудиозапись песенок«Перчатки», «Храбрецы».Компьютер |
| 125 | 14.05 | |  | | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | Аудиозапись песенок«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».Компьютер . |
| 126 | 15.05 | |  | | Творчество Шарль Перро. «Кот в сапогах». | Компьютер Мультимедиа. Мультфильм «Кот в сапогах». |
| 127 | 16.05 | |  | | Шарль Перро «Кот в сапогах». Волшебство сказки. | Презентация « Последовательность событий в сказке». |
| 128 | 17.05 | |  | | Шарль Перро «Красная шапочка». Противостояние добра и зла. | Мультфильм «Красная шапочка». |
| 129 | 21.05 | |  | | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке. | Мультфильм «Принцесса на горошине». |
| 130 | 21.05 | |  | | Сила любви, дружбы, милосердия в сказке Эни Хогарта «Мафин и паук». | Презентация «Учимся анализировать произведение». |
| 131 | 22.05 | |  | | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей. | Презентация «Учимся анализировать произведение». |
| 132 | 23.05 | |  | | Обобщающий урок Эни Хогарт «Мафин и паук». | Выставка рисунков. |
| 133 | 24.05 | |  | | Разноцветные страницы. Проверочная работа. 1час. | Проверочная работа. |