**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 29.08.2019 г. № 166

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Марченко «29»\_августа\_2019 г.

Протокол МО от 29.08.2019 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по литературному чтению, 2А класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

**Количество часов \_\_\_*136 часов, 4 часа в неделю*\_\_\_\_**

**Учитель Перебейнос Валентина Валерьевна*\_\_***

**Программа разработана на основе *рабочей программы***

***по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2014***

***2019 – 2020 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2А класса начального общего образования составлена на основе Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (ФГОС НОО утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373), рабочей программы курса «Литературное чтение» (Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014), основной образовательной программы школы на 2019 - 2020 учебный год.

**Учебник:** Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова и др. - 11-е издание, переработанное - М.: «Просвещение», 2019/

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

# Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

# Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

# Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Текущий контроль успеваемости по технологии во 2 классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля являются:

* устный опрос;
* практические работы;
* защита проектов, творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журналах в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

**Региональный компонент** включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 4 | 06.09 | Старинные и современные книги. | Старинные книги донского края. |
| 7 | 12.09 | Песни, потешки и прибаутки. | Казачьи песни. |
| 9 | 17.09 | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | Считалки и небылицы донского народа. |
| 10 | 18.09 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | Пословицы донского народа. |
| 20 | 04.10 | Обобщающий урок «Устное народное творчество». | Казачьи сказки. |
| 21 | 08.10 | Картины осенней природы. | Донская природа в поэзии. |
| 29 | 22.10 | А. С. Пушкин – великий русский писатель. | Беседа «Пушкин на Дону». |
| 41 | 19.11 | Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка». | Донские писатели о птицах. |
| 45 | 26.11 | В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. | Веселые стихи донских поэтов о животных. |
| 55 | 12.12 | Из детских журналов. | Детские журналы на Дону. |
| 64 | 11.01 | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Зимние загадки. |
| 88 | 21.02 | Н.Носов «На горке». Скороговорки. | Скороговорки казако. |
| 104 | 03.04 | Женский день И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | Стихи о маме донских поэтов. |

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017 г. № 542 «О введении с 01.09.2017 г. в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

**Модуль «Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Разговор о правильном питании** |
| 12 | 20.09 | Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». | Беседа «Блюда из зерна» |
| 16 | 27.09 | Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». | Беседа «Я выбираю кашу» |
| 26 | 16.10 | Средства художественной выразительности В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы». | Беседа «Красивые» грибы» |
| 48 | 29.11 | Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок. | Беседа «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен» |
| 60 | 20.12 | Творчество поэтов - обэриутов Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Д. Хармс «Что это было?» | «Кулинарное» путешествие по России |
| 77 | 04.02 | К. И. Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. | Беседа «Где и как готовят пищу» |
| 130 | 19.05 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке. | Беседа «Какую пищу можно найти в лесу» |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения **всех без исключения предметов**при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­ - познавательные и внешние мотивы;
* учебно - ­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­ - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно - ­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно - ­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­ - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно - ­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­ - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­ зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

**Обучающийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обучающийся получит возможность научиться;**

* использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации.**

**Обучающийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений.**

**Обучающийся научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* представлять данные;
* создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация.**

**Обучающийся научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования
* моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты**

Обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Обучающийся научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

**Обучающийся научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования во 2А классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019 - 2020 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 133 часа. В текущем учебном году Правительство РФ определило 6 праздничных дней (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5 и 11 мая). Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Самое великое чудо на свете» - 5 часов.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**«Устное народное творчество» - 15 часов.**

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Жанровое разнообразие произведений.

**«Люблю природу русскую. Осень» - 8 часов.**

Ознакомление с лирическими стихотворениями А. Плещеева и Ф.Тютчева об осени, К. Бальмонта и А. Фета, А. Толстого и С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой, В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы», М. Пришвин «Осеннее утро». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**«Русские писатели» – 14 часов.**

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» - волшебство в поэме.

А. С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима.» - особенности изображения природы.

А. С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" - работа над образами главных героев произведения.

И. А.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей».

Л. Н.Толстой «Старый дед и внучок», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок» - нравственные аспекты в рассказах.

Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**«О братьях наших меньших» – 12 часов.**

Забота о животных, чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А. Шибаева «Кто кем становится?», М. Пришвина «Ребята и утята», Е. Чарушина «Страшный рассказ», Б. Житкова «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», В. Бианки «Сова».

Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска.», В.Берестов «Кошкин щенок», И.Пивоварова «Жила-была собака». Анализ произведений, характеристика героев. Выразительное чтение.

**«Из детских журналов» - 9 часов.**

Ознакомление с детскими журналами, произведениями детских писателей, публикуемых в них (Д. Хармс, С. Маршак, Н. Гернет, Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»).

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

**«Люблю природу русскую. Зима» – 9 часов.**

Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.

Природа в стихотворениях И. Бунина «Зимним холодом», К. Бальмонта «Снежинка».

Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.

Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою.», С.Есенина «Поет зима…», С. Михалкова «Новогодняя быль», С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза».

Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**«Писатели детям» – 17 часов.**

Характеристика поступков и героев К. И. Чуковского. «Путаница», «Радость». «Федорино горе, С. Я. Маршака «Кот и лодыри», С. В. Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков.

Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Средства юмористической характеристики

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**«Я и мои друзья» - 10 часов.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина «Я и Вовка». Разговор о дружбе.

Н. Булгакова. «Анна, не грусти!», В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Добрые и злые поступки героев.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

**«Люблю природу русскую. Весна». – 10 часов.**

Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».

Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

Красота русской природы в стихотворениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот», А. Плещеева «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И.Бунин «Матери» - образ матери.

С.Васильева «Белая береза» - символ Родины.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**«И в шутку и всерьез» – 14 часов.**

Б. Заходер «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Передача настроения через стихотворения.

Э.Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел.

Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» - забота о животных.

В.Берестов «Знакомый, «Путешественники». Оценка поступков героев.

В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы» - правила взаимоотношений.

В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев. Чтение по ролям.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**«Литература зарубежных стран» – 9 часов.**

Знакомство с народным творчеством зарубежных стран:

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах».

Знакомство с авторскими сказками писателей зарубежных стран:

Шарль Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Волшебство сказок.

Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке.

Эни Хогарта «Мафин и паук»- сила любви, дружбы, милосердия в сказке. Соотнесение смысла сказки с пословицей .

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Дата** | | | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** | |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** | | |
| **Самое великое чудо на свете. 5 часов** | | | | | | | | |
| 1 | | 03.09 |  | | | Знакомство с учебником литературного чтения. | | презентация «Структура учебника» |
| 2 | | 04.09 |  | | | Игра «Крестики – нолики». | | иллюстрации к сказкам, презентация «Талант писателя» |
| 3 | | 05.09 |  | | | Самое великое чудо на свете. | | презентация «Старинные книги» |
| 4 | | 06.09 |  | | | Библиотеки. РК Старинные книги донского края. | | выставка книг |
| 5 | | 10.09 |  | | | Книги. | | электронное приложение к учебнику |
| **Устное народное творчество. 15 часов.** | | | | | | | | |
| 6 | | 11.09 |  | | | Устное народное творчество. | | презентация «Устное народное творчество» |
| 7 | | 12.09 |  | | | Русские народные песни. РК Казачьи песни. | | сборники народных песен |
| 8 | | 13.09 |  | | | Русские народные потешки и прибаутки. | | детские рисунки |
| 9 | | 17.09 |  | | | Скороговорки, считалки, небылицы. РК Считалки и небылицы донского края. | | сборники |
| 10 | | 18.09 |  | | | Загадки, пословицы, поговорки. РК Пословицы донского края. | | презентация «В. Даль – собиратель пословиц русского народа» |
| 11 | | 19.09 |  | | | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | | презентация «Сказка» |
| 12 | | 20.09 |  | | | Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Беседа «Блюда из зерна». | | мультфильм «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 13 | | 24.09 |  | | | Знакомство с бытовой сказкой «У страха глаза велики». | | иллюстрации к сказке |
| 14 | | 25.09 |  | | | Сказка о животных «Лиса и тетерев». | | учебник |
| 15 | | 26.09 |  | | | Тема дружбы в сказке «Лиса и журавль». | | иллюстрации к сказкам. |
| 16 | | 27.09 |  | | | Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». Беседа «Я выбираю кашу». | | презентация «Сказка «Гуси-лебеди» |
| 17 | | 01.10 |  | | | Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди». | | презентация «Сказка «Гуси-лебеди» |
| 18 | | 02.10 |  | | | Поступки героев в сказке «Гуси-лебеди». | | учебник |
| 19 | | 03.10 |  | | | Викторина по сказкам. | | карточки |
| 20 | | 04.10 |  | | | КВН «Обожаемые сказки». РК Казачьи сказки. | | карточки |
| **Люблю природу русскую. Осень. 8 часов.** | | | | | | | | |
| 21 | | 08.10 |  | | | Картины осенней природы. РК Донская природа в поэзии. | | презентация осенней природы. |
| 22 | | 09.10 |  | | | Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | | презентация «Ф. Тютчев» |
| 23 | | 10.10 |  | | | Красота русской природы в стихотворениях К. Бальмонта и А. Плещеева. | | портреты детских писателей |
| 24 | | 11.10 |  | | | Единство человека и природы в стихотворении А. Фета «Ласточки пропали…» | | презентация «А. Фет» |
| 25 | | 15.10 |  | | | «Осенние листья» - тема для поэтов. | | портреты русских поэтов |
| 26 | | 16.10 |  | | | Средства художественной выразительности В. Берестов. «Хитрые грибы». Беседа «Красивые» грибы». | | презентация «В. Берестов» |
| 27 | | 17.10 |  | | | Пейзаж в стихотворениях М. Пришвина и И. Бунина. | | презентация «Осень в картинах русских художников» |
| 28 | | 18.10 |  | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | | карточки |
| **Русские писатели. 14 часов.** | | | | | | | | |
| 29 | | 22.10 |  | | | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. РК Беседа «А. Пушкин на Дону». | | иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина |
| 30 | | 23.10 |  | | | Зима в стихотворениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..». | | иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина. |
| 31 | | 24.10 |  | | | Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" | | мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 32 | | 25.10 |  | | | Работа над образами главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке». | | иллюстрации к сказке |
| 33 | | 05.11 |  | | | Мораль «Сказки о рыбаке и рыбке». | | иллюстрации к сказке |
| 34 | | 06.11 |  | | | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | | карточки |
| 35 | | 07.11 |  | | | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня как литературный жанр. | | мультфильм «Лебедь, рак и щука» |
| 36 | | 08.11 |  | | | Своеобразие басен И.А.Крылова. «Стрекоза и Муравей». | | аудиозапись «Стрекоза и муравей» |
| 37 | | 12.11 |  | | | Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок». | | аудиозапись рассказа Л.Н.Толстого «Старый дед и внучок» |
| 38 | | 13.11 |  | | | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Филиппок». | | презентация «Учимся пересказывать» |
| 39 | | 14.11 |  | | | Нравственные аспекты в рассказе Л.Н.Толстого  «Правда всего дороже». | | презентация «Добрые поступки» |
| 40 | | 15.11 |  | | | Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле. | | выставка книг Л. Толстого |
| 41 | | 19.11 |  | | | Веселые стихи. РК Донские писатели о птицах. | | учебник |
| 42 | | 20.11 |  | | | Обобщение по разделу «Русские писатели». | | презентация-тренажёр «Русские писатели» |
| **О братьях наших меньших. 12 часов.** | | | | | | | | |
| 43 | | 21.11 |  | | | О братьях наших меньших. | | презентация «О братьях наших меньших» |
| 44 | | 22.11 |  | | | Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака». | | презентация к стихотворениям Б. Заходера. |
| 45 | | 26.11 |  | | | В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. РК Веселые стихи донских поэтов о животных. | | презентация к уроку |
| 46 | | 27.11 |  | | | Домашние животные. | | учебник |
| 47 | | 28.11 |  | | | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята». | | аудиозапись М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 48 | | 29.11 |  | | | М.Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок. Беседа «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен». | | мультфильм «Ребята и утята» |
| 49 | | 03.12 |  | | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. | | аудиозапись «Страшный рассказ» |
| 50 | | 04.12 |  | | | Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». | | презентация по рассказу |
| 51 | | 05.12 |  | | | Б.Житков «Храбрый утенок». Анализ текста. | | видеофильм «Храбрый утенок» |
| 52 | | 06.12 |  | | | В.Бианки «Музыкант». Чтение по ролям. | | презентация «Музыкальные инструменты» |
| 53 | | 10.12 |  | | | В. Бианки «Сова». Понятие о литературном жанре «Сказки - несказки». | | презентация «Сова в природе» |
| 54 | | 11.12 |  | | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест. 1час. | | Тесты. |
| **Из детских журналов. 9 часов.** | | | | | | | | |
| 55 | | 12.12 |  | | | Из детских журналов. РК Детские журналы на Дону. | | выставка детских журналов |
| 56 | | 13.12 |  | | | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | | презентация «Д.Хармс «Игра» |
| 57 | | 17.12 |  | | | Ознакомление с творчеством Д.Хармса. «Вы знаете». | | аудиозапись Д.Хармс «Вы знаете». |
| 58 | | 18.12 |  | | | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Работа над рифмой. | | аудиозапись С.Маршак «Веселые стихи» |
| 59 | | 19.12 |  | | | Стихи Д. Хармса. «Что это было?» | | иллюстрации к стихам |
| 60 | | 20.12 |  | | | Творчество поэтов-обэриутов. «Кулинарное» путешествие по России. | | учебник |
| 61 | | 24.12 |  | | | Юмор в произведениях Ю. Владимирова «Чудаки». | | учебник |
| 62 | | 25.12 |  | | | Стихи А. Введенского «Ученый Петя», «Лошадка». | | аудиозапись «Лошадка» |
| 63 | | 26.12 |  | | | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | | карточки |
| **Люблю природу русскую. Зима. 9 часов.** | | | | | | | | |
| 64 | | 27.12 |  | | | Люблю природу русскую. Зима. РК Зимние загадки. | | репродукции картин |
| 65 | | 14.01 |  | | | Стихи о первом снеге. | | презентация «Зимние пейзажи» |
| 66 | | 15.01 |  | | | Красота природы в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою зимою..» | | учебник |
| 67 | | 16.01 |  | | | Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза». | | презентация «Береза - символ России» |
| 68 | | 17.01 |  | | | Русская народная сказка «Два мороза».  Анализ поступков героя. | | мультфильм «Два мороза» |
| 69 | | 21.01 |  | | | Красота природы в стихотворении С. Михалкова «Новогодняя быль». | | презентация «Михалков – детям» |
| 70 | | 22.01 |  | | | А. Барто «Дело было в январе». Поэтическое изображение родной природы. | | презентация «Агния Барто - детям» |
| 71 | | 23.01 |  | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | | презентация-тренажёр «Люблю природу русскую. Зима». |
| 72 | | 24.01 |  | | | Игра «Поле чудес». | | карточки |
| **Писатели – детям. 17 часов.** | | | | | | | | |
| 73 | 28.01 | |  | | Писатели – детям. | | | учебник |
| 74 | | 29.01 | |  | | Добрый мир сказок К .И.Чуковского. «Путаница». | | презентация «Путаница» |
| 75 | | 30.01 | |  | | Инсценирование сказки К. И.Чуковского «Радость». | | учебник |
| 76 | | 31.01 | |  | | К. И.Чуковский «Федорино горе» Характеристика поступков героев. | | мультфильм «Федорино горе» |
| 77 | | 04.02 | |  | | К. И.Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. Беседа «Где и как готовят пищу». | | учебник |
| 78 | | 05.02 | |  | | С. Я.Маршак «Кот и лодыри». Выразительное чтение. | | аудиозапись «Кот и лодыри» |
| 79 | | 06.02 | |  | | Жизнь и творчество С. В.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли». | | презентация «С. В. Михалков» |
| 80 | | 07.02 | |  | | С. В.Михалков «Мой щенок». Забота о животных. | | мультфильм «Мой щенок» |
| 81 | | 11.02 | |  | | А. Л. Барто. Краткие сведения о поэтессе. «Веревочка». | | мультфильм «Веревочка». |
| 82 | | 12.02 | |  | | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Характеристика поступков. | | учебник |
| 83 | | 13.02 | |  | | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя.. | | видеофильм |
| 84 | | 14.02 | |  | | Н.Носов. Страницы биографии. «Затейники». | | презентация «Н. Носов - детям». |
| 85 | | 18.02 | |  | | Средства юмористической характеристики в рассказе Н. Носова «Живая шляпа». | | учебник |
| 86 | | 19.02 | |  | | Н. Носов «Живая шляпа». Инсценирование . | | аудиозапись «Живая шляпа» |
| 87 | | 20.02 | |  | | Н. Носов «На горке». Характеристика поступков героев. | | мультфильм «На горке» |
| 88 | | 21.02 | |  | | Н. Носов «На горке». Скороговорки. РК Скороговорки казаков. | | презентация «Скороговорки». |
| 89 | | 25.02 | |  | | Обобщение по разделу «Писатели детям». | | карточки |
| **Я и мои друзья. 10 часов.** | | | | | | | | |
| 90 | | 26.02 | |  | | Я и мои друзья. | | учебник |
| 91 | | 27.02 | |  | | Стихи о дружбе и обидах. | | выставка книг о дружбе |
| 92 | | 28.02 | |  | | Творчество Н.Булгакова. «Анна, не грусти!» | | презентация «Творчество Н.Булгакова» |
| 93 | | 03.03 | |  | | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Тема дружбы. | | аудиозапись |
| 94 | | 04.03 | |  | | В.Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве. | | презентация «Осеева - детям». |
| 95 | | 05.03 | |  | | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана. | | учебник |
| 96 | | 06.03 | |  | | В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям. | | аудиозапись «Хорошее». |
| 97 | | 10.03 | |  | | В.Осеева «Почему». Добрые и злые поступки героев. | | презентация «Понятия «добро и зло» |
| 98 | | 11.03 | |  | | В.Осеева «Почему». Средства выразительности. | | презентация «Детские произведения Осеевой» |
| 99 | | 12.03 | |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | | | карточки |
| **Люблю природу русскую Весна. 10 часов** | | | | | | | | |
| 100 | | 13.03 | |  | | Люблю природу русскую Весна. | | учебник |
| 101 | | 17.03 | |  | | Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». | | аудиозапись «Зима недаром злится», «Весенние воды». |
| 102 | | 18.03 | |  | | Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | | презентация «А. Плещеев» |
| 103 | | 19.03 | |  | | Красота русской природы в стихотворении А. Блока «На лугу». | | презентация «А. Блок» |
| 104 | | 20.03 | |  | | С. Маршака «Снег теперь уже не тот». Природа весной. | | аудиозапись стихотворения |
| 105 | | 01.04 | |  | | И. Бунин «Матери». Посвящение матери. РК стихи о маме донских поэтов. | | презентация «Картины русских писателей на тему «Мать». |
| 106 | | 02.04 | |  | | А. Плещеев «В бурю». Изображение природы. | | аудиозапись стихотворения |
| 107 | | 03.04 | |  | | Стихотворение о маме Е. Благининой «Посидим в тишине». | | аудиозапись стихотворения |
| 108 | | 07.04 | |  | | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Поступок героя. | | аудиозапись стихотворения |
| 109 | | 08.04 | |  | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна» | | карточки |
| **И в шутку и всерьез. 14 часов.** | | | | | | | | |
| 110 | | 09.04 | |  | | И в шутку и всерьез. | | презентация «Детские писатели и шутка» |
| 111 | | 10.04 | |  | | Из биографии Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | | презентация «Б. Заходер» |
| 112 | | 14.04 | |  | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Передача настроение через стихотворения. | | презентация «Винни-Пух и мультипликация» |
| 113 | | 15.04 | |  | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Любимый герой. | | видеофильм |
| 114 | | 16.04 | |  | | Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. | | мультфильм «Чебурашка» |
| 115 | | 17.04 | |  | | Э. Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел. | | презентация «Учимся анализировать» |
| 116 | | 21.04 | |  | | Стихи Э. Успенского. | | выставка книг Э.Успенского |
| 117 | | 22.04 | |  | | Стихи В. Берестова. | | аудиозапись стихотворений |
| 118 | | 23.04 | |  | | Стихи И. Токмаковой. | | аудиозапись стихотворений |
| 119 | | 24.04 | |  | | Г. Остер Краткие сведения о писателе. «Будем знакомы». | | видеофильм |
| 120 | | 28.04 | |  | | Обобщающий урок. Г.Остер «Будем знакомы». | | карточки |
| 121 | | 29.04 | |  | | В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев. | | видеофильм |
| 122 | | 30.04 | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям. | | учебник |
| 123 | | 06.05 | |  | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | | карточки |
| **Литература зарубежных стран. 9 часов.** | | | | | | | | |
| 124 | | 07.05 | |  | | Литература зарубежных стран. | | Аудиозапись песенки «Бульдог по кличке Дог».Компьютер Мультимедиа |
| 125 | | 08.05 | |  | | Американская и английская народные песенки. | | аудиозапись песенок |
| 126 | | 12.05 | |  | | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | | аудиозапись песенок |
| 127 | | 13.05 | |  | | Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах». | | мультфильм «Кот в сапогах». |
| 128 | | 14.05 | |  | | Ш. Перро «Кот в сапогах». Волшебство сказки. | | презентация « Последовательность событий в сказке». |
| 129 | | 15.05 | |  | | Ш. Перро «Красная шапочка». Составление плана. | | мультфильм «Красная шапочка». |
| 130 | | 19.05 | |  | | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление в сказке. Беседа «Какую пищу можно найти в лесу». | | мультфильм «Принцесса на горошине». |
| 131 | | 20.05 | |  | | Сила любви, дружбы, милосердия в сказке Э. Хогарта «Мафин и паук». | | аудиозапись |
| 132 | | 21.05 | |  | | Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей. | | выставка рисунков. |
| 133 | | 22.05 | |  | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | | карточки |