**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

 **СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 30.08.2018 г. № 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «29» августа 2018 г.

Протокол МО от 29.08.2018 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по литературному чтению, 4А класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

 **Количество часов \_\_\_*102 часа, 3 часа в неделю*\_\_\_\_**

 **Учитель *Нетруненко Валентина Ивановна***

**Программа разработана на основе *Примерной программы***

***по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2015***

***2018 – 2019 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 4-А класса составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 г), «Примерной программы по литературному чтению» (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2018 - 2019 учебный год.

**УМК:**

1.Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Журнал «Мурзилка», «Почемучка», «Клепа», «Веселые картинки», «Настя и Никита», «Веселые уроки»

3. Детская энциклопедия

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

#  Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

#  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

#  Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

 На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

 Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Текущий контроль успеваемости по литературному чтению в 4 классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля являются:

* тестирование;
* устный опрос;
* защита проектов;
* читательские конференции.

 Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей и полугодий.

**Региональный компонент** включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 13. | 01.10 | Краткие сведения о поэте. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | осень на Дону |
| 23. | 24.10 | Жизнь и творчество А. П. Чехова. «Мальчики». | писатель - земляк |
| 30. | 16.11 | Краткие сведения о И. С. Никитине. «В синем небе плывут над полями…» | донские поэты |
| 34. | 26.11 | Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | сказки казаков Дона |
| 46. | 24.12 | Диагностика чтения.С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».1час | сказки Тихого Дона |
| 50. | 14.01 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Уроки» на всю жизнь. | природа Донского края |
| 57. | 30.01 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | донская степь  |
| 62. | 11.02 | Краткие сведения о М. И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | времена года на Дону  |
| 73. | 11.03 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». | природа Донского края, Тацинского района |
| 82. | 10.04 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Обобщение по разделу «Родина». | Родина в изображении донских поэтов |
| 92. | 06.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | писатели Дона  |

 В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения **всех без исключения предметов**при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*У выпускника будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­ - познавательные и внешние мотивы;
* учебно­ - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково- ­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

*Выпускник научится:*

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Выпускник научится:*

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

*Выпускник научится:*

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Выпускник научится:*

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Выпускник научится:*

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации.**

*Выпускник научится:*

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Создание, представление и передача сообщений.**

*Выпускник научится:*

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Планирование деятельности, управление и организация.**

*Выпускник научится:*

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в 4 классе в объеме 102 часов – 3 часов в неделю. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018 - 2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 100 часов. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Летописи, былины, сказания, бытия. 9 часов.**

Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя. Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

**Чудесный мир классики. 16 часов.**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

**Поэтическая тетрадь. 8 часов.**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно
и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

**Литературные сказки. 14 часов.**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

**Делу время – потехе час. 6 часов.**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

**Страна детства. 6 часов.**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М. М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь. 4 часа.**

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы. 11 часов.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь. 5 часов.**

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

**Родина. 4 часа.**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия. 5 часов.**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература. 12 часов.**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса).

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Летописи, былины, сказания, бытия. 9 часов.** |
|  | 03.09 |  | Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. | учебник, прочитанные летом книги |
|  | 05.09 |  | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | подборка книг по теме раздела, словарь Ожегова |
|  | 07.09 |  | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | презентация «Летописи и исторические источники» |
|  | 10.09 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Исторические события. | учебник, лента времени |
|  | 12.09 |  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | презентация А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |
|  | 14.09 |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | презентация «Ильины три поездочки» |
|  | 17.09 |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | текст былины |
|  | 19.09 |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | Презентация «Сергий Радонежский – святой земли Русской» |
|  | 21.09 |  | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания. Жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». | интерактивная доска, проекты детей |
| **Чудесный мир классики. 16 часов.** |
|  | 24.09 |  | Знакомство с названием раздела. Литературная сказка П. П. Ершова «Конек – Горбунок». | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение П. П. Ершов «Конек – Горбунок», портрет писателя |
|  | 26.09 |  | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | презентация П. П. Ершов «Конек – Горбунок» |
|  | 28.09 |  | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. | учебник |
|  | 01.10 |  | Краткие сведения о поэте. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»  | презентация о поэте |
|  | 03.10 |  | Знакомство со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | презентация А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
|  | 05.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | карточки с заданиями |
|  | 08.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | текст сказки |
|  | 10.10 |  | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. «Дары Терека». | презентация о поэте |
|  | 12.10 |  | Знакомство со сказкой М. Ю Лермонтова «Ашик – Кериб». | презентация М. Ю Лермонтов «Ашик – Кериб» |
|  | 15.10 |  | М. Ю Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | тексты сказок |
|  | 17.10 |  | М. Ю Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. | карточки с заданиями |
|  | 19.10 |  | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. «Детство», | презентация о писателе |
|  | 22.10 |  | Басня Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал». | учебник |
|  | 24.10 |  | Жизнь и творчество А. П. Чехова. «Мальчики». | презентация о писателе |
|  | 26.10 |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | книги писателя |
|  | 29.10 |  | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Поэтическая тетрадь. 8 часов.** |
|  | 07.11 |  | Знакомство с названием раздела. Краткие сведения о Ф. И. Тютчеве. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко». | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение «Еще земли печален вид…» |
|  | 09.11 |  | Краткие сведения о А. А. Фете. «Весенний дождь», «Бабочка». | презентация о поэте |
|  | 12.11 |  | Краткие сведения о Е. А. Баратынском «Весна, весна! как воздух чист!..» | презентация о поэте |
|  | 14.11 |  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | выставка книг поэта |
|  | 16.11 |  | Краткие сведения о И. С. Никитине. «В синем небе плывут над полями…» | презентация о поэте |
|  | 19.11 |  | Краткие сведения о Н. А. Некрасове. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | презентация о поэте |
|  | 21.11 |  | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. | репродукции картин с изображением осени |
|  | 23.11 |  | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Литературные сказки. 14 часов.** |
|  | 26.11 |  | Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение «Городок в табакерке» |
|  | 28.11 |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | презентация о писателе |
|  | 30.11 |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | иллюстрации к сказке |
|  | 03.12 |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | презентация о писателе |
|  | 05.12 |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. | карточки с текстами - описаниями |
|  | 07.12 |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | учебник |
|  | 10.12 |  | Краткие сведения о П. П. Бажове. «Серебряное копытце». | презентация о писателе |
|  | 12.12 |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | выставка народных сказок |
|  | 14.12 |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | иллюстрации к сказке |
|  | 17.12 |  | Краткие сведения о С. Т. Аксакове. «Аленький цветочек». | презентация о писателе |
|  | 19.12 |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | иллюстрации к сказке |
|  | 21.12 |  | Контрольная работа по 1 части учебника.1 час. |  |
|  | 24.12 |  | Диагностика чтения.С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».1час | учебник |
|  | 26.12 |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | учебник |
| **Делу время – потехе час. 6 часов.** |
|  | 28.12 |  | Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | подборка книг по теме раздела, презентация о писателе |
|  | 11.01 |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | портрет писателя |
|  | 14.01 |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Уроки» на всю жизнь. | портрет писателя |
|  | 16.01 |  | Жизнь и творчество В. Ю. Драгунского. «Что любит Мишка». | презентация о писателе |
|  | 18.01 |  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | портрет писателя |
|  | 21.01 |  | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Страна детства. 6 часов.** |
|  | 23.01 |  | Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение Б. С. Житков «Как я ловил человечков» |
|  | 25.01 |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | портрет писателя |
|  | 28.01 |  | Краткие сведения о К. Г. Паустовском. «Корзина с еловыми шишками». | презентация о писателе |
|  | 30.01 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | выставка книг писателя |
|  | 01.02 |  | Краткие сведения о М. М. Зощенко. «Елка». | презентация о писателе |
|  | 04.02 |  | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Поэтическая тетрадь. 4 часа.** |
|  | 06.02 |  | Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение В. Я. Брюсов «Опять сон» |
|  | 08.02 |  | Краткие сведения о С. А. Есенине. «Бабушкины сказки». | презентация о поэте |
|  | 11.02 |  | Краткие сведения о М. И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | презентация о поэте |
|  | 13.02 |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Природа и мы. 11 часов.** |
|  | 15.02 |  | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |
|  | 18.02 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | учебник, иллюстрации о природе |
|  | 20.02 |  | Краткие сведения о А. И. Куприне. «Барбос и Жулька». | презентация о писателе |
|  | 22.02 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | учебник |
|  | 25.02 |  | Знаток природы. М. М. Пришвин. «Выскочка». | презентация о писателе |
|  | 27.02 |  | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | учебник |
|  | 01.03 |  | Писатель и иллюстратор. Е. И. Чарушин «Кабан». | выставка книг писателя |
|  | 04.03 |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | учебник |
|  | 06.03 |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | учебник |
|  | 11.03 |  | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».  | карточки с заданиями |
|  | 13.03 |  | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | интерактивная доска, проекты детей |
| **Поэтическая тетрадь. 5 часов.** |
|  | 15.03 |  | Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | подборка книг по теме раздела, репродукции картин на тему «Осень» |
|  | 18.03 |  | Краткие сведения о С. А. Клычкове. «Весна в лесу». | презентация о поэте |
|  | 20.03 |  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Мини – сочинение о бабьем лете. | иллюстрации |
|  | 22.03 |  | С. А. Есенин «Лебедушка». Красота поэтического произведения. | выставка книг поэта |
|  | 03.04 |  | Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Родина. 4 часа.** |
|  | 05.04 |  | Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | подборка книг по теме раздела, аудиоприложение И. С. Никитин «Русь» |
|  | 08.04 |  | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | рисунки детей по теме  |
|  | 10.04 |  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Обобщение по разделу «Родина». | карточки с заданиями |
|  | 12.04 |  | Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений. | интерактивная доска, проекты детей |
| **Страна Фантазия. 5 часов.** |
|  | 15.04 |  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | презентация о писателе |
|  | 17.04 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | аудиофильм по рассказу - отрывок |
|  | 19.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | выставка книг фантастического жанра |
|  | 22.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.  | аудиофильм по рассказу - отрывок |
|  | 24.04 |  | Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. | карточки с заданиями |
| **Зарубежная литература. 12 часов.** |
|  | 26.04 |  | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | подборка книг по теме раздела, презентация о писателе |
|  | 29.04 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | аудиофильм по тексту - отрывок |
|  | 03.05 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | выставка приключенческой литературы |
|  | 06.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | презентация о писателе |
|  | 08.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | учебник |
|  | 10.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | аудиофильм по сказке - отрывок |
|  | 13.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. |  |
|  | 15.05 |  | Краткий обзор биографии М. Твена. «Приключения Тома Сойера». | учебник |
|  | 17.05 |  | Контрольная работа по диагностике чтения. 1 час. | презентация о писателе |
|  | 20.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  |  |
|  | 22.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | учебник |
|  | 24.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | презентация «В Назарете» |