**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

 **СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 30.08.2018 г. № 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н.Марченко «29» августа 2018 г.

Протокол МО от 29.08.2018 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по литературному чтению, 3Б класс***

***начальное общее образование***

 **Количество часов *136 часов, 4 часа в неделю***

 **Учитель Видишенко Анастасия Николаевна**

**Программа разработана на основе *Примерной программы***

***по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2015***

***2018 – 2019 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 3 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 г), «Примерной программы по литературному чтению» (М.: «Просвещение», 2015),основной образовательной программы начальной школы на 2018- 2019 учебный год.

**УМК:**

1.Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Журнал «Мурзилка», «Почемучка», «Клепа», «Веселые картинки», «Настя и Никита», «Веселые уроки»

3. Детская энциклопедия.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

 Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Цели:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи реализации программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

 На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

 Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Текущий контроль успеваемости по литературному чтению в 3 классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля являются:

* тестирование;
* устный опрос;
* защита проектов;
* читательские конференции.

 Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей и полугодий.

**В программу введены уроки регионального компонента.**

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока**  | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 3 | 05.09 | Рукописные книги Древней Руси. | Истоки Слова о полку Игореве |
| 5 | 10.09 | Урок – путешествие в прошлое. | Музей ст. Тацинской |
| 7 | 12.09 | Русские народные песни. | Сказки казаков Дона |
| 9 | 17.09 | Произведения прикладного искусства. Подготовка сообщения. | Прикладное искусство казаков на Дону |
| 22 | 09.10 | Произведения Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | Донские поэты |
| 24 | 12.10 | Произведения А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Природа Донского края |
| 25 | 15.10 | Творчество И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Донская степь |
| 28 | 19.10  | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И. Суриков «Зима». | Времена года на Дону |
| 47 | 03.12 | Стихи М. Лермонтов «Утес», «Осень». | Природа Донского края, Тацинского района |
| 49 | 05.12  | Л. Толстой «Акула». Биография Л. Толстого.  | Река Дон |
| 54 | 14.12 | Литературный праздник обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | Писатели Дона |
| 57 | 19.12 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чтение по ролям.  | Животные Донского края, Тацинского района |
| 59 | 24.12 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | Поэты ст. Тацинской |
| 83 | 15.02 | С. Есенин «Черемуха». | Растения Донского края, Тацинского района |
| 86 | 20.02 | Знакомство с творчеством писателя.М. Пришвина «Моя Родина». | Моя Родина-Донской край |
| 99 | 18.03 | Урок – конференция «Земля – наш дом родной». | Природа Донского края |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

**Предметные:**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

 **Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Обучающийся научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

**Обучающийся научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

**Литературное чтение:**

* Осознание значимости чтения для личного развития.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя.
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Федеральный базовый учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального обучения в 3 классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ№2 курс программы реализуется за 135 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок по курсу литературного чтения. 1час.**

Вступительная статья.

**Самое великое чудо на свете. 4 часа.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество. 14 часов.**

Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1. 11 часов.**

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели. 24 часа.**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2. 6 часов.**

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».

**Литературные сказки. 8 часов.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы. 10 часов.**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь 1. 6 часов.**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое. 16 часов.**

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2. 8 часов.**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 часов.**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов. 8 часов.**

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература. 6 часов.**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Количество проектов - 1

Проверка техники чтения учащихся - 3 (начало учебного года, конец 1 полугодия, конец учебного года)

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | 03.09 |  | Введение. Знакомство с учебником. | Выставка учебников для учащихся 3 класса |
| **Самое великое чудо на свете. 4 часа** |
|  | 04.09 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Книга - немой рассказчик» |
|  | 05.09 |  | Рукописные книги Древней Руси. | Компьютер Презентация «Рукописные книги Древней Руси» |
|  | 07.09 |  | Первопечатник Иван Федоров. | Компьютер Презентация «Первопечатник Иван Федоров» |
|  | 10.09 |  | Урок – путешествие в прошлое. | Компьютер Презентация «Книги в Древности» |
| **Устное народное творчество. 14 часов** |
|  | 11.09 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Устное народное творчество» |
|  | 12.09 |  | Русские народные песни. |  Музыкальный центр Диск «Русские народные песни» (сборник) |
|  | 14.09 |  | Докучные сказки. | Выставка книг «Сказки» |
|  | 17.09 |  | Произведения прикладного искусства. Подготовка сообщения. | Иллюстрации «Гжель. Хохлома. Дымковская игрушка. Богородская игрушка» |
|  | 18.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Иллюстрации к русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
|  | 19.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана. | Компьютер Презентация «Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»» |
|  | 21.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Выставка книг. Диагностика чтения.  | Выставка книг «Русские народные сказки» |
|  | 24.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»» |
|  | 25.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Составление плана сказки. | Иллюстрации к русской народной сказке «Иван – царевич и Серый Волк». |
|  | 26.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Выставка книг. | Выставка книг «Волшебные сказки» |
|  | 28.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Русская народная сказка Русская народная сказка «Сивка – Бурка» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»» |
|  | 01.10 |  | Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Портреты «В. Васнецов. И. Билибин» |
|  | 02.10 |  | КВН «Устное народное творчество». | Компьютер Презентация «Устное народное творчество» |
|  | 03.10 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку».  | Интерактивная доска |
| **Поэтическая тетрадь 1. 11 часов** |
|  | 05.10 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Поэзия» |
|  | 08.10 |  | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского). | Компьютер |
|  | 09.10 |  | Произведения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». | Компьютер Презентация «Ф. Тютчев»Портрет «Ф. Тютчев» |
|  | 10.10 |  | Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Ф. Тютчев «Листья». | Компьютер Презентация Ф. Тютчев «Листья»  |
|  | 12.10 |  | Произведения А. Фет. «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Компьютер Презентация «А. Фет» |
|  | 15.10 |  | Творчество И. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Компьютер Презентация «Биография И. Никитина» |
|  | 16.10 |  | Лирические стихотворения И. Никитина «Встреча зимы». | Компьютер Презентация И. Никитин «Встреча зимы»» |
|  | 17.10 |  | Произведение И. Сурикова «Детство». | Компьютер Презентация И. Суриков «Детство»» |
|  | 19.10 |  | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И. Суриков «Зима». | Выставка «Зимние пейзажи» |
|  | 22.10 |  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | Выставка портретов поэтов |
|  | 23.10 |  | Оценка достижений. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1».1час |  |
| **Великие русские писатели. 24 часа** |
|  | 24.10 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Великие русские писатели» |
|  | 26.10 |  | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество А. С. Пушкина» |
|  | 29.10 |  | Жизнь и творчество А. С.Пушкина. | Выставка книг «Творчество А.С. Пушкина |
|  | 07.11 |  | Лирическое стихотворение А.С. Пушкин «Зимнее утро». | Портрет А.С.Пушкина |
|  | 09.11 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение. | Компьютер Презентация А. Пушкин «Зимний вечер»  |
|  | 12.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. | Иллюстрации к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». |
|  | 13.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  |
|  | 14.11 |  | Составление картинного плана. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  | Картинная серия к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». |
|  | 16.11 |  | А.С.. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. | Компьютер Презентация «Герои «Сказки о царе Салтане…» А. Пушкина  |
|  | 19.11 |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Компьютер Презентация «Рисунки И. Билибина к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |
|  | 20.11 |  | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество И. Крылова » |
|  | 21.11 |  | Басни И. Крылова «Мартышка и Очки». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «И. Крылов «Мартышка и Очки»» |
|  | 23.11 |  | Биография И. Крылова. «Зеркало и обезьяна». | Компьютер Презентация «Басни И. Крылова» |
|  | 26.11 |  | Басни И. Крылов «Ворона и Лисица». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «И. Крылов «Ворона и Лисица»» |
|  | 27.11 |  | Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов. | Компьютер Презентация «Статья В. Воскобойникова «М. Лермонтов»» |
|  | 28.11 |  | Биография М. Лермонтова. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | Выставка книг «Творчество М. Лермонтова» |
|  | 30.11 |  | Стихи М. Лермонтова «Утес», «Осень». | Компьютер Презентация «М. Лермонтов «Утес», «Осень»» |
|  | 03.12 |  | Детство Л. Толстого . Подготовка сообщения. | Компьютер Презентация «Детство Л. Толстого» |
|  | 04.12 |  | Биография Л. Толстого. «Акула». | Компьютер Презентация «Творчество Л. Толстого» |
|  | 05.12 |  | Л. Толстой «Прыжок». Чтение по ролям. | Выставка книг «Творчество Л. Толстого»  |
|  | 07.12 |  | Л. Толстой «Лев и собачка». Выставка книг. | Компьютер Презентация «Л. Толстой «Лев и собачка»» |
|  | 10.12 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Плакат « Круговорот воды в природе» |
|  | 11.12 |  | Тест по разделу «Великие русские писатели». 1 час. |  |
|  | 12.12 |  | Литературный праздник. «Великие русские писатели». | Компьютер Презентация «Великие русские писатели» |
| **Поэтическая тетрадь 2. 6 часов** |
|  | 14.12 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Времена года» |
|  | 17.12 |  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | Портрет Н Некрасова |
|  | 18.12 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Творчество Н. Некрасова» |
|  | 19.12 |  | К. Бальмонт «Золотое слово». Диагностика чтения.  | Компьютер Презентация «К. Бальмонт «Золотое слово»» |
|  | 21.12 |  | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | Выставка книг «ТворчествоИ. Бунина» |
|  | 24.12 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  | Выставка рисунков учащихся к произведениям Н.Некрасова, К.Бальмонта, И.Бунина |
| **Литературные сказки. 8 часов** |
|  | 25.12 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Литературные сказки» |
|  | 26.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Характеристика героев.  | Компьютер Презентация «Творчество Д. Мамин – Сибиряка» |
|  | 28.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Анализ сказки.  | Компьютер Презентация «Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост»» |
|  | 11.01 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство. Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Творчество В. Гаршина» |
|  | 14.01 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев. | Иллюстрации к сказке В. Гаршина «Лягушка – путешественница» |
|  | 15.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество В. Одоевского» |
|  | 16.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». | Компьютер Презентация «Народная сказка «Морозко»» |
|  | 18.01 |  |  КВН «Мы изучаем Литературу» | Фотовыставка «Мы изучаем Литературу» |
| **Были – небылицы. 10 часов** |
|  | 21.01 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Были – небылицы» |
|  | 22.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ поступков героя.  | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество М. Горького» |
|  | 23.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ рассказа. | Компьютер Презентация «М. Горький «Случай с Евсейкой» |
|  | 25.01 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество К. Паустовского» |
|  | 28.01 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ рассказа.  | Компьютер Презентация «К. Паустовский «Растрепанный воробей» |
|  | 29.01 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Деление текста на части. | Иллюстрации к произведению К. Паустовского «Растрепанный воробей» |
|  | 30.01 |  | А. Куприн «Слон». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчествоА. Куприна» |
|  | 01.02 |  | А. Куприн «Слон». Деление текста на части. | Компьютер Презентация «А. Куприн «Слон»» |
|  | 04.02 |  | А. Куприн «Слон». Характеристика героев. | Иллюстрации к произведениюА. Куприн «Слон» |
|  | 05.02 |  | Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы».  | Выставка рисунков учащихся к произведениям М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна |
| **Поэтическая тетрадь 1. 6 часов** |
|  | 06.02 |  | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество С. Черного» |
|  | 08.02 |  | С. Черный «Воробей», «Слон». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «С. Черный «Воробей», «Слон»» |
|  | 11.02 |  | А. Блок «Ветхая избушка». Знакомство с творчеством А. Блока.  | Портрет А. Блока |
|  | 12.02 |  | А. Блок «Сны», «Ворона». Анализ стихотворений.  | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество А. Блока» |
|  | 13.02 |  | Знакомство с творчеством писателя С. Есенин «Черемуха».  | Портрет Е. Есенина |
|  | 15.02 |  | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест. 30 мин | Выставка книг «Творчество С.Черного, А.Блока, С.Есенина» |
| **Люби живое. 16 часов** |
|  | 18.02 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Береги жизнь» |
|  | 19.02 |  | Знакомство с творчеством писателя. М. Пришвина «Моя Родина». | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество М. Пришвина» |
|  | 20.02 |  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Анализ рассказа. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество И. Соколова – Микитова» |
|  | 22.02 |  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика героя. | Компьютер Презентация «Соколов – Микитов «Листопадничек»» |
|  | 25.02 |  | В. Белов «Малька провинилась». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество В. Белова» |
|  | 26.02 |  | В. Белов «Еще раз про Мальку». Составление плана. | Компьютер Презентация «В. Белов «Еще раз про Мальку»» |
|  | 27.02 |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество В.Бианки» |
|  | 01.03 |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ рассказа.  | Компьютер Презентация «В. Бианки «Мышонок Пик»» |
|  | 04.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство.  | Компьютер Презентация «Б. Житков» |
|  | 05.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Деление текста на части. | Компьютер Презентация «Б. Житков «Про обезьянку» |
|  | 06.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | Иллюстрации к произведению Б. Житкова «Про обезьянку». |
|  | 11.03 |  | В. Дуров «Наша Жучка». Анализ рассказа. | Компьютер Презентация «В. Дуров» |
|  | 12.03 |  | В. Астафьев «Капалуха». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «В. Астафьев» |
|  | 13.03 |  | В. Драгунский «Он живой и светится…». Чтение по ролям.  | Компьютер Презентация «В. Драгунский» |
|  | 15.03 |  | Урок – конференция «Земля – наш дом родной». | Компьютер Презентация «Земля – наш дом родной» |
|  | 18.03 |  | Тест по разделу «Люби живое». 1 час. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2. 8 часов** |
|  | 19.03 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Поэзия для детей» |
|  | 20.03 |  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Анализ стихотворения.  | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество С. Маршака»  |
|  | 22.03 |  | А. Барто «Разлука». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество А. Барто» |
|  | 03.04 |  | А. Барто «В театре». Деление текста на части. | Выставка книг А. Л. Барто |
|  | 05.04 |  | С. Михалков «Если», «Рисунок». Жизнь и творчество. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество С. Михалкова»  |
|  | 08.04 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Анализ стихотворения. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество Е. Благининой» |
|  | 09.04 |  | Викторина «Крестики – нолики» | Компьютер Игра «Крестики – нолики» |
|  | 10.04 |  | Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 2». 1час |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 12 часов** |
|  | 12.04 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Детские писатели» |
|  | 15.04 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Анализ рассказа. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество Б. Шершина» |
|  | 16.04 |  | А. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части. | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество А. Платонова» |
|  | 17.04 |  | А. Платонов «Цветок на земле» Чтение по ролям. . | Компьютер Презентация «А. Платонов «Цветок на земле»» |
|  | 19.04 |  | А. Платонов «Еще мама». ».. Чтение по ролям | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество А. Платонова» |
|  | 22.04 |  | А. Платонов «Еще мама». Анализ рассказа. | Компьютер Презентация «А. Платонов «Еще мама»» |
|  | 23.04 |  | Творчество М. Зощенко. Произведение «Золотые слова». | Компьютер Презентация «Вежливые слова» |
|  | 24.04 |  | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям. | Компьютер Презентация «М. Зощенко «Великие путешественники»» |
|  | 25.04 |  | Н. Носов «Федина задача». Деление текста на части. | Портрет Н.Носова |
|  | 26.04 |  | Н. Носов «Телефон». Выставка книг. Диагностика чтения.  | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество Н.Носова» |
|  | 29.04 |  | Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  | Выставка книг детских писателей |
|  | 30.04 |  | Жизнь и творчество.В. Драгунский «Друг детства». | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество В. Драгунского» |
| **По страницам детских журналов. 8 часов** |
|  | 03.05 |  | Знакомство с названием раздела. | Компьютер Презентация «Журналы для детей» |
|  | 06.05 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Жизнь и творчество писателя.  | Компьютер Презентация «Л. Кассиль» |
|  | 07.05 |  |  Ю. Ермолаев «Проговорился». ». Анализ рассказа. | Компьютер Презентация «Ю. Ермолаев» |
|  | 08.05 |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Составление плана. | Компьютер Презентация «Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
|  | 10.05 |  | Г.Остер «Как получаются легенды». Анализ рассказа.  | Компьютер Презентация «Жизнь и творчество Г. Остера» |
|  | 13.05 |  | Г.Остер «Вредные советы». Выставка книг. | Компьютер Презентация «Г.Остер «Как получаются легенды» |
|  | 14.05 |  | Р. Сеф «Веселые стихи». Выставка книг. | Компьютер Презентация « Творчество Р. Сефа» |
|  | 15.05 |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест.30 мин. | Выставка детских журналов |
| **Зарубежная литература. 6 часов** |
|  | 16.05 |  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Компьютер Презентация «Мифы Древней Греции» |
|  | 17.05 |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».. | Компьютер Презентация «Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» |
|  | 20.05 |  | Мифы Древней Греции. «Прометей». | Компьютер Презентация «Мифы Древней Греции. «Прометей»» |
|  | 21.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана.  | Компьютер Презентация « Творчество Г. Х. Андерсена» |
|  | 22.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ рассказа.  | Компьютер Презентация « Творчество Г. Х. Андерсена» |
|  | 23.05 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |  |