**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от \_31.08.2020 г. № 137\_

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «31»\_августа\_\_\_\_2020 г.

Протокол МО от \_\_31.08.2020 г.\_ № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по литературному чтению, 3 А класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

**Количество часов \_\_\_*136 часов, 4 часа в неделю*\_**

**Учитель Перебейнос Валентина Валерьевна**

**Программа разработана на основе *рабочей программы***

***по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2014***

***2020 – 2021 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3А класса начального общего образования составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (ФГОС НОО, 06.10.2009 г. № 373), рабочей программы курса «Литературное чтение» (Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014), основной образовательной программы школы на 2020 - 2021 учебный год.

**Учебник:** Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова и др. - 11-е издание - М.: «Просвещение», 2020 г.

# Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

# Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

# Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Текущий контроль успеваемости по литературному чтению в 3А классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля являются:

* устный опрос;
* тестирование
* защита проектов, творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журналах в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

**Региональный компонент.**

В программу введены уроки регионального компонента. Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 2. | 02.09 | Русские народные песни. | Песни донского казачества. |
| 16. | 28.09 | Произведение И. Сурикова «Детство». | Поэты Дона о родном крае. |
| 23. | 09.10 | Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин». | А. С. Пушкин на Дону. |
| 42. | 23.11 | Л. Толстой «Прыжок». Чтение по ролям. | Край донской с величавой. |
| 44. | 25.11 | Проверим себя по разделу «Великие русские писатели». | Писатели Дона. |
| 50. | 07.12 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. | Сказки Тихого Дона. |
| 57. | 18.12 | В. Гаршин. сказки. | Сказки Тихого Дона. |
| 74. | 29.01 | Что знаем и умеем. В мире книг. | Стихи земляков. |
| 85. | 17.02 | Что знаем и умеем. В мире книг. | Животный мир родного края. |
| 105. | 07.04 | А. Барто «Разлука». Чтение по ролям. | Поэты – земляки. |
| 110. | 16.04 | Наши проекты «В мире детской поэзии» | Дети о своем крае. |
| 113. | 21.04 | Что знаем и умеем. В мире книг. | Люди труда. |
| 128. | 21.05 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана. | Птицы края. |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения **всех без исключения предметов**при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­ - познавательные и внешние мотивы;
* учебно - ­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­ - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно - ­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно - ­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­ - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно - ­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­ - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­ зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

**Обучающийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обучающийся получит возможность научиться;**

* использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации.**

**Обучающийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений.**

**Обучающийся научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* представлять данные.

**Планирование деятельности, управление и организация.**

**Обучающийся научится:**

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Обучающийся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Обучающийся научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

**Обучающийся научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в 3А классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020 - 2021 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 130 часов. В текущем учебном году Правительство РФ определило 5 праздничных дней (4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая). Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Устное народное творчество. 12 часов.**

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь. 9 часов.**

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». И.С. Никитин. «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»

**Великие русские писатели. 24 часа.**

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературные сказки. 14 часов.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы. 14 часов.**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь. 11 часов.**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое. 18 часов.**

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь. 10 часов.**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 14 часов.**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**Зарубежная литература. 4 часа.**

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Устное народное творчество. 12 часов.** | | | | |
|  | 01.09 |  | В мире книг. | выставка книг |
|  | 02.09 |  | Русские народные песни. РК Песни донского казачества. | презентация «Устное народное творчество» |
|  | 04.09 |  | Докучные сказки. | диск «Русские народные песни» (сборник) |
|  | 07.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Пересказ сказки. | презентация «Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»» |
|  | 08.09 |  | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Составление плана сказки. | иллюстрации к русской народной сказке «Иван – царевич и Серый Волк». |
|  | 09.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Анализ поступков героев. | выставка книг «Волшебные сказки» |
|  | 11.09 |  | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Составление плана. | презентация «Русская народная сказка «Сивка – Бурка» |
|  | 14.09 |  | Русская народная сказка «Хаврошечка». Волшебство сказки. | видеофильм |
|  | 15.09 |  | Русская народная сказка «Мальчик – с – пальчик». Пересказ сказки. | видеофильм |
|  | 16.09 |  | Поговорим о главном. Проверим себя. | учебник |
|  | 18.09 |  | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». | проекты |
|  | 21.09 |  | **Тест** по разделу «Устное народное творчество». 1 час. |  |
| **Поэтическая тетрадь. 9 часов.** | | | | |
|  | 22.09 |  | Средства художественной выразительности в стихотворении Ф. Тютчева «Листья». | презентация Ф. Тютчев «Листья» |
|  | 23.09 |  | А. Фет. «Мама! Глянь – ка из окошка…». Созвучие в словах. | презентация «А. Фет» |
|  | 25.09 |  | Лирическое стихотворение И. Никитина «Встреча зимы». | презентация И. Никитин «Встреча зимы»» |
|  | 28.09 |  | Произведение И. Сурикова «Детство». РК Поэты Дона о родном крае. | презентация И. Суриков «Детство»» |
|  | 29.09 |  | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И. Суриков «Зима». | выставка «Зимние пейзажи» |
|  | 30.09 |  | Творчество Н. А. Некрасова. «Не ветер бушует над бором…» | видеофильм |
|  | 02.10 |  | Времена года. Стихотворения русских поэтов. | выставка книг |
|  | 05.10 |  | Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь» | выставка портретов поэтов |
|  | 06.10 |  | **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь». 1 час. |  |
| **Великие русские писатели. 24 часа.** | | | | |
|  | 07.10 |  | Как рассказать о герое. В мире книг. | выставка книг |
|  | 09.10 |  | Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин». РК А. С. Пушкин на Дону. | выставка книг «Творчество А.С. Пушкина |
|  | 12.10 |  | Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». | портрет А.С.Пушкина |
|  | 13.10 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение. | презентация А. Пушкин «Зимний вечер» |
|  | 14.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. | иллюстрации к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». |
|  | 16.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Чтение по ролям. | презентация «А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
|  | 19.10 |  | Составление картинного плана. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | картинная серия к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». |
|  | 20.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. | презентация «Герои «Сказки о царе Салтане…» А. Пушкина |
|  | 21.10 |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | презентация «Рисунки И. Билибина к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |
|  | 23.10 |  | А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике Балде». Рассказ о герое. | видеофильм |
|  | 26.10 |  | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг. | презентация «Жизнь и творчество И. Крылова» |
|  | 06.11 |  | Басня И. Крылова «Мартышка и Очки». Чтение по ролям. | презентация «И. Крылов «Мартышка и Очки»» |
|  | 09.11 |  | Басни И. Крылов. «Ворона и лисица» Чтение по ролям. | презентация «И. Крылов «Ворона и Лисица»» |
|  | 10.11 |  | И. А. Крылов. Мораль басен «Квартет», «Волк и Журавль» | видеофильм |
|  | 11.11 |  | Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. | учебник |
|  | 13.11 |  | Стихи М. Лермонтова «Утес», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | выставка книг «Творчество М. Лермонтова» |
|  | 16.11 |  | М. Лермонтов. Стихотворения» «Весна». | видеофильм |
|  | 17.11 |  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). | презентация «Детство Л. Толстого» |
|  | 18.11 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | плакат « Круговорот воды в природе» |
|  | 20.11 |  | Поговорим о главном. Л. Толстой «Акула». | презентация «Творчество Л. Толстого» |
|  | 23.11 |  | Л. Толстой «Прыжок». Чтение по ролям. РК Край донской с величавой рекой. | выставка книг «Творчество Л. Толстого» |
|  | 24.11 |  | Л. Н. Толстой. Рассказы, сказки, истории. | видеофильм |
|  | 25.11 |  | Проверим себя по разделу «Великие русские писатели». РК Писатели Дона. | презентация «Великие русские писатели» |
|  | 27.11 |  | **Тест** по разделу «Великие русские писатели».1 час. |  |
| **Литературные сказки. 14 часов.** | | | | |
|  | 30.11 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. | выставка книг |
|  | 01.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк. Аленушкины сказки: «Серая Шейка». Составление аннотации к сказке. | видеофильм |
|  | 02.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Анализ сказки. | презентация «Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост»» |
|  | 04.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк. Аленушкины сказки: «Сказка про Комара Комаровича», | видеофильм |
|  | 07.12 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. РК Сказки Тихого Дона. | презентация «Жизнь и творчество В. Одоевского» |
|  | 08.12 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». | презентация «Народная сказка «Морозко»» |
|  | 09.12 |  | Составление плана к сказке В. Одоевского. | учебник |
|  | 11.12 |  | Сказки В. Одоевского. | видеофильм |
|  | 14.12 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство. | презентация «Творчество В. Гаршина» |
|  | 15.12 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героини. | видеофильм |
|  | 16.12 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление плана. | иллюстрации к сказке В. Гаршина «Лягушка – путешественница» |
|  | 18.12 |  | В. Гаршин. Сказки. РК Сказки Тихого Дона. | видеофильм |
|  | 21.12 |  | Проверим себя по разделу «Литературные сказки». | учебник |
|  | 22.12 |  | **Тест** по разделу «Литературные сказки». 1 час. |  |
| **Были – небылицы. 14 часов.** | | | | |
|  | 23.12 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. | выставка книг |
|  | 25.12 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ поступков героя. | презентация «Жизнь и творчество М. Горького» |
|  | 28.12 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ рассказа. | презентация «М. Горький «Случай с Евсейкой» |
|  | 29.12 |  | И. П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?» подробный пересказ. | видеофильм |
|  | 30.12 |  | Тим Собакин «Игра в птиц». Детские забавы. | видеофильм |
|  | 13.01 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение по ролям. | презентация «Жизнь и творчество К. Паустовского» |
|  | 15.01 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ рассказа. | презентация «К. Паустовский «Растрепанный воробей» |
|  | 18.01 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Деление текста на части. | иллюстрации к произведению К. Паустовского «Растрепанный воробей» |
|  | 19.01 |  | Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» притча. | видеофильм |
|  | 20.01 |  | А. Куприн «Слон». Чтение по ролям. | презентация «Жизнь и творчество А. Куприна» |
|  | 22.01 |  | А. Куприн «Слон». Деление текста на части. | презентация «А. Куприн «Слон»» |
|  | 25.01 |  | А. Куприн «Слон». Характеристика героев. | иллюстрации к произведению А. Куприна «Слон» |
|  | 26.01 |  | Проверим себя. Обобщение по разделу. | учебник |
|  | 27.01 |  | **Тест** по разделу «Были – небылицы». 1 час |  |
| **Поэтическая тетрадь. 11 часов.** | | | | |
|  | 29.01 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. РК Стихи земляков. | выставка книг |
|  | 01.02 |  | Творчество С. Черного. «Воробей» | презентация «С. Черный «Воробей», «Слон»» |
|  | 02.02 |  | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон». Чтение по ролям. | презентация «Жизнь и творчество С. Черного» |
|  | 03.02 |  | С. Черный. «Домик в саду». Чтение наизусть. | учебник |
|  | 05.02 |  | А. Блок «Ветхая избушка». Знакомство с творчеством А. Блока. | портрет А. Блока |
|  | 08.02 |  | А. Блок «Сны», «Ворона». Анализ стихотворений. | презентация «Жизнь и творчество А. Блока» |
|  | 09.02 |  | Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина». | презентация «Жизнь и творчество М. Пришвина» |
|  | 10.02 |  | Знакомство с творчеством писателя С. Есенин «Черемуха». | портрет Е. Есенина |
|  | 12.02 |  | Стихи М. Цветаевой. «Мирок». | выставка книг |
|  | 15.02 |  | Проверим себя. Обобщение по разделу. | учебник |
|  | 16.02 |  | **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь». 1 час |  |
| **Люби все живое. 18 часов.** | | | | |
|  | 17.02 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. РК Животный мир родного края. | выставка книг |
|  | 19.02 |  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Анализ рассказа. | презентация «Жизнь и творчество И. Соколова – Микитова» |
|  | 22.02 |  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика героя. | презентация «Соколов – Микитов «Листопадничек»» |
|  | 24.02 |  | В. Белов «Малька провинилась». Чтение по ролям. | презентация «Жизнь и творчество В. Белова» |
|  | 26.02 |  | В. Белов «Еще раз про Мальку». Составление плана. | презентация «В. Белов «Еще раз про Мальку»» |
|  | 01.03 |  | Рассказы о животных. В. Бианки «Оранжевое горлышко». | видеофильм |
|  | 02.03 |  | Драгунский В. «Он живой и светится…». Чтение по ролям. | презентация «В. Драгунский» |
|  | 03.03 |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Чтение по ролям. | презентация «Жизнь и творчество В.Бианки» |
|  | 05.03 |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ рассказа. | презентация «В. Бианки «Мышонок Пик»» |
|  | 09.03 |  | Поговорим о самом главном. | учебник |
|  | 10.03 |  | В. Астафьев «Капалуха». Чтение по ролям. | презентация «В. Астафьев» |
|  | 12.03 |  | Рассказы о животных. А. П. Платонов «Никита» | видеофильм |
|  | 15.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство. | презентация «Б. Житков» |
|  | 16.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Деление текста на части. | презентация «Б. Житков «Про обезьянку» |
|  | 17.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | иллюстрации к произведению Б. Житкова «Про обезьянку». |
|  | 19.03 |  | В. Дуров «Наша Жучка». Анализ рассказа. | презентация «В. Дуров» |
|  | 22.03 |  | Проверим себя. Обобщение по разделу. |  |
|  | 02.04 |  | **Тест** по разделу «Люби живое». 1 час |  |
| **Поэтическая тетрадь. 10 часов.** | | | | |
|  | 05.04 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. | выставка книг |
|  | 06.04 |  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Анализ стихотворения. | презентация «Жизнь и творчество С. Маршака» |
|  | 07.04 |  | А. Барто «Разлука». Чтение по ролям. РК Поэты – земляки. | презентация «Жизнь и творчество А. Барто» |
|  | 09.04 |  | А. Барто «В театре». Деление текста на части. | выставка книг А. Л. Барто |
|  | 12.04 |  | С. Михалков «Если», «Рисунок». Жизнь и творчество. | презентация «Жизнь и творчество С. Михалкова» |
|  | 13.04 |  | Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка – мамуля…», Т. Бокова «Родина слово большое, большое…» | видеофильм |
|  | 14.04 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Анализ стихотворения. | презентация «Жизнь и творчество Е. Благининой» |
|  | 16.04 |  | Наши проекты «В мире детской поэзии». РК Дети о своем крае. | проекты |
|  | 19.04 |  | Проверим себя. Обобщение по разделу. | учебник |
|  | 20.04 |  | **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь». 1час. |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 14 часов.** | | | | |
|  | 21.04 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. РК Люди труда. | выставка книг |
|  | 23.04 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Анализ рассказа. | презентация «Жизнь и творчество Б. Шершина» |
|  | 26.04 |  | Творчество М. Зощенко. Произведение «Золотые слова». | презентация «Вежливые слова» |
|  | 27.04 |  | М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль рассказа. | видеофильм |
|  | 28.04 |  | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям. | презентация «М. Зощенко «Великие путешественники»» |
|  | 30.04 |  | Н. Носов «Федина задача». Деление текста на части. | портрет Н. Носова |
|  | 04.05 |  | Н. Носов «Телефон». Выставка книг. | презентация «Жизнь и творчество Н. Носова» |
|  | 05.05 |  | А. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части. | презентация «Жизнь и творчество А. Платонова» |
|  | 07.05 |  | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. . | презентация «А. Платонов «Цветок на земле»» |
|  | 11.05 |  | А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | презентация «Жизнь и творчество А. Платонова» |
|  | 12.05 |  | А. Платонов «Еще мама». Анализ рассказа. | презентация «А. Платонов «Еще мама»» |
|  | 14.05 |  | Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям. | видеофильм |
|  | 17.05 |  | Проверим себя. Обобщение по разделу. | учебник |
|  | 18.05 |  | **Тест** по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». 1час. |  |
| **Зарубежная литература. 4 часа.** | | | | |
|  | 19.05 |  | Что знаем и умеем. В мире книг. | выставка книг |
|  | 21.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана. РК Птицы края. | презентация «Творчество Г. Х. Андерсена» |
|  | 24.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ рассказа. | учебник |
|  | 25.05 |  | Проверим себя. Путешествие по дорогам любимых книг. | выставка книг |