Ростовская область Тацинский район станица Тацинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 30.08.2018 г.№ 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Марченко «29» августа 2018 г.

Протокол МО от 29.08.2018г № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству во 2А классе

(начальное общее образование)

Количество часов 34 часа (1 час в неделю)

Учитель Кавера Наталья Петровна

Программа разработана на основе Примерной программы

по изобразительному искусству, Москва, «Просвещение», 2015

2018 – 2019 учебный год

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 «А» класса составлена на основе Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 г, «Примерной программы по изобразительному искусству» (М.: «Просвещение», 2015), посновной образовательной программы начальной школы на 2018-2019 учебный год.

**УМК:**

1. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

 **Цель учебного предмета** «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

 **Задачи** преподавания изобразительного искусства:

-формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

-формирование художественно-творческой активности школьника;

-овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

 Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративная художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность.

 Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

 **Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству проводится в целях:**

постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

определения направлений индивидуальной работы с обучающимися; оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;

 выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

**Формы текущего контроля:**

устный опрос; защита проектов, творческих работ

 **Во 2-а классе по программе, адаптированной для детей с задержкой психического развития, обучается Молчанова Валерия**.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития у **обучающегося будут сформированы:**

**Личностные универсальные учебные действия**

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметные универсальные учебные действия.**

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуру в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптур);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждение содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительным искусством и различных художественных материалах для освоения содержания разных учебных предметов(литература, окружающий мир, родной язык);

- обогащения ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных), художественно – эстетическим содержанием;

- формирование мотивацией и умений организовывать самостоятельно художественно– творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Формирования способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и одноклассников

|  |
| --- |
| ***Планируемый уровень подготовки на конец учебного года для детей с задержкой психического развития*** |
| **Обучающийся научится:** |  |
| - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага ,холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописии скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала |  |

 **Региональный компонент**

 Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 1 | 06.09 | Цветочная поляна. Три основных цвета. | рисование цветов донской природы |
| 8 | 25.10 | Изображение ночной праздничной станицы. | изображение родной станицы |
| 13 | 06.12 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан | рисование одежды донской казачки |
| 18 | 24.01 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных | изображение домашних животных донского края |
| 32 | 16.05 | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна. | изображение донской природы весной |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков ( в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами**.**

 Модуль «**Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Разговор о правильном питании** |
| 3 | 20.09 | Восковые мелки. Букет осени. Экскурсия в парк.1 час. | Что нужно есть в разное время года |
| 18 | 24.01 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | Меню жаркого летнего дня и холодного зимнего дня |
| 26 | 21.03 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. | Как правильно накрыть стол |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметные универсальные учебные действия.**

**Регулятивные универсальные у чебные действия**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- принимать и сохранять учебную задачу,  адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;

-вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

**Познавательные универсальные учебные действия**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);

- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию

Чтение. Работа с текстом
**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**Обучающийся **научится:**– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
– определять тему и главную мысль текста;
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте. – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**Обучающийся **научится:**
– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;**Работа с текстом: оценка информации**Обучающийся **научится:**
– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
–– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Обучающийся **получит возможность научиться:***–* сопоставлять различные точки зрения; *–* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**
**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**Обучающийся **научится:**– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**Обучающийся **научится:**
– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
**Обработка и поиск информации**Обучающийся **научится:** – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора.
Обучающийся **получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и сохранять найденную информацию.**Создание, представление и передача сообщений**Обучающийся **научится:**– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ. – создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

**В результате изучения изобразительного искусства обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство иархитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописии скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования во 2 классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется за 33 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **1 раздел «Как и чем работает художник»**- 9 **часов.**

 Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.  Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти.  Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги Сооружение игровой площадки.  Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение)

 **2 раздел «Реальность и фантазия» - 7часов**

 Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

 **3 раздел «О чем говорит искусство» - 9 часов.**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).  Выражение чувств, мыслей, настроений в  изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

 **4 раздел «Как говорит искусство» - 8 часов**

 Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Чем и как работают художники? –9 часов** |
| 1 | 06.09 |  | Цветочная поляна. Три основных цвета. | Компакт-диск «Осень», презентация «Цветы Дона», комплект таблиц демонстрационных «Цвет и форма» . |
| 2 | 13.09 |  | Радуга на грозовом небе. Пять красок – богатство цвета и тона. | репродукции картин И. Левитан «Перед грозой», В. Путинцев «Лето в зените», И. Айвазовский «Буря на море», «Радуга», «Море»; презентация «Природная стихия» |
| 3 | 20.09 |  | Восковые мелки. Букет осени. Экскурсия в парк.1 час. | Презентация «Осенние цветы». |
| 4 | 27.09 |  | Осенний листопад - коврик аппликаций.  | Фотографии (иллюстрации) с изображением золотой рыбки. |
| 5 | 04.10 |  | Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов | Конверты с засушенными листьями, варианты композиций из природного материала. |
| 6 | 11.10 |  | Звери в лесу. (Работа в объёме) | Образцы картин художников-графиков |
| 7 | 18.10 |  |  Игровая площадка. Выразительные возможности бумаги. Экскурсия на площадку. 1 час. | Образцы картин художников-графиков, художников-акварелистов. |
| 8 | 25.10 |  | Изображение ночной праздничной станицы.  | . Фото с изображением родной станицы. |
| 9 | 08.11 |  | Обобщение «Как и чем работает художник?»  | Изображения скульптур из различных материалов, изображения материалов, которые использует скульптор,  |
| **Реальность и фантазия - 7 часов** |
| 10 | 15.11 |  | Изображение и реальность. | Репродукции картин художников-анималистов, иллюстрации с изображением павлина. |
| 11 | 22.11 |  | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | Иллюстрации с изображением сказочных птиц |
| 12 | 29.11 |  | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. | Изображения природных объектов (снежинок), компакт-диск «Зима» |
| 13 | 06.12 |  | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. | Иллюстрации с изделиями народного творчества, презентация «Одежда донских казаков». |
| 14 | 13.12 |  | Постройка и реальность. Подводный мир. | Презентация «Подводный мир». |
| 15 | 20.12 |  | Постройка и фантазия. Сказочный город. | Фотографии различных зданий, иллюстрации сказочных домиков. |
| 16 | 27.12 |  | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | Презентация «Новогодние украшения» . |
| **О чем говорит искусство? - 9 часов** |
| 17 | 17.01 |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | Репродукции картин художников-маринистов. |
| 18 | 24.01 |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | Презентация «Животный мир донского края». |
| 19 | 31.01 |  | Образ человека и его характер (положительный женский образ). | Иллюстрации книг с изображениями сказочных героев. |
| 20 | 07.02 |  | Образ человека и его характер (отрицательный женский образ). Проект. | Иллюстрации книг с изображениями сказочных героев. |
| 21 | 14.02 |  | Образ человека и его характер (в объеме мужской образ). | Иллюстрации книг с изображениями сказочных героев; музыкальное произведение А. Пахмутовой «Богатырская наша сила». |
| 22 | 21.02 |  | Выражение характера человека через украшение. | Иллюстрации женских головных уборов, украшений. |
| 23 | 28.02 |  | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. | Иллюстрации женских головных уборов, украшений. |
| 24 | 07.03 |  | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом доброй феи. | Иллюстрации с изображением сказочных домиков. |
| 25 | 14.03 |  | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом колдуньи. | Иллюстрации с изображением сказочных домиков. |
|  |  **Как говорит искусство? – 8часов** |
| 26 | 21.03 |  | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.  | Репродукции картин, компакт-диск «Лето». |
| 27 | 04.04 |  | Цвет как средство выражения. Проект. Тихие и звонкие цвета. | Карточки для игр. |
| 28 | 11.04 |  | Пятно как средство выражения. Силуэт. | Репродукции картин Ф. Толстого, Е. Лебедевой, образцы пятен, клякс, силуэтов. |
| 29 | 18.04 |  | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.  | Репродукции картин, презентация «Тайна мыльного пузыря». |
| 30 | 25.04 |  | Линия как средство выражения. Характер линий. Весенняя поляна. | Компакт-диск «Весна». |
| 31 | 02.05 |  | Линия как средство выражения. Проект. Дерево. | Предметы для игры, изображение линий, репродукции картин. |
| 32 | 16.05 |  | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна. | Презентация «Весной на Дону». |
| 33 | 23.05 |  | Мир полон украшений | Репродукции картин художников |