**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от \_30.08.2018 г. № 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «\_29»\_августа\_\_\_\_2018 г.

Протокол МО от \_\_29.08.2018 г.\_ № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по*** ***изобразительному искусству, 4Б класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

**Количество часов \_\_\_34 часа, 1 час в неделю\_**

**Учитель Игнатенко Наталья Геннадьевна**

**Программа разработана на основе *Примерной программы***

***по изобразительному искусству , Москва, «Просвещение», 2015***

***2018 – 2019 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 4-Б класса начального общего обра­зования составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 г), «Примерной программы по изобразительному искусству» (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2018 - 2019 учебный год.

**УМК**:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б.М.Неменского/.-3-е изд. - М.: Просвещение, 2013

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декора­тивно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и эк­ранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех ос­новных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративная художественная деятельность;

-конструктивна, художественная деятельность.  
 Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в на­чальной школе выступают для детей в качестве хорошо им по­нятных, интересных и доступных видов художественной дея­тельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельнос­ти позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выра­жение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-про­странственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функ­ции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и пони­мать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубо­ко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития кур­са помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимает­ся год за годом, урок за уроком по ступенькам познания лич­ных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотвор­чество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставлен­ных задач и вариативность их решения; освоение традиций ху­дожественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контак­ты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднима­ется год за годом, урок за уроком по ступенькам познания лич­ных связей со всем миром художественно-эмоциональной куль­туры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 4 класса — «Каждый народ *-* художник». Дети уз­нают, почему у разных народов по-разному строятся традици­онные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопонима­нию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохо­жая, иная, красота помогает глубже понять свою родную куль­туру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические твор­ческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и со­здавать заданный образ.

**Цели:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству в 4 классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля устный опрос:

* устный опрос;
* творческие работы (выставки).

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей и полугодий.

**В программу введены уроки регионального компонента -** неменее 10% от общего количества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 3. | 19.09 | Пейзаж родной земли. | Пейзаж Донского края. |
| 10. | 14.11 | Родной угол. | Жилище казаков. |
| 23. | 27.02 | Степной пейзаж. | Донские степи. |
| 29. | 17.04 | Материнство. | Казачка – хранительница очага. |

**Модуль «Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **« Разговор о правильном питании»** |
| 6. | 10.10 | Красота человека. | Правильное питание – залог здоровья и красоты человека. |
| 18. | 23.01 | Пир в теремных палатах. | Витаминизированные продукты питания. |
| 20. | 06.02 | Страна восходящего солнца. | Японская кухня. |
| 22. | 20.02 | Народы гор и степей. | Чистый воздух, здоровое питание – залог долголетия. |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

*У выпускника будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково ­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

*Выпускник научится:*

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Выпускник научится:*

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Работа с текстом: оценка информаци*и****.*

*Выпускник научится:*

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Выпускник научится:*

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Выпускник научится:*

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации.**

*Выпускник научится:*

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Создание, представление и передача сообщений.**

*Выпускник научится:*

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Планирование деятельности, управление и организация.**

*Выпускник научится:*

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­-прикладное искусство) и участвовать в художественно­-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства;
* участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­-творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования в 4 классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018 - 2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 33 часа. Материальный объем изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Истоки родного искусства **- 9 часов**

Гармония природы и жилища. Постройки из дерева в русской деревне, их конструкция и декор. Изображение построек в природной среде. Расширение понятий о наблюдательной перспективе. Зарисовка пейзажа по памяти. Зарисовки и макеты построек. Облик деревянной постройки (изба, хоромы, церковь). Знакомство с узорочьем русских построек. Освоение графической техники. Понятие о выразительности традиционной одежды, ее колорите и декоре. Создание образа национальной мужской и женской одежды (пропорции, силуэт, динамика движения фигуры). Знакомство с русскими народными праздниками. Ярмарка – неотъемлемая часть праздника. Отображение народных праздников в искусстве: живопись, лубок (Кустодиев, Билибин, народные картинки). Зарисовка ярмарки на одном из праздников (Масленица, Рождество).

**Древние города нашей Земли - 10 часов**

Знакомство с древнерусским зодчеством. Древние города. Охрана памятников (Изборск, Псков, Новгород). Понятие о характере и назначении каменных построек (церковные и светские). Пропорциональность, выразительность силуэтов. Работа живописными материалами с белилами. Знакомство с творчеством А.Васнецова. Наша древняя столица (взаимодействие искусств в поэзии, музыке, изображении). Освоение элементарной перспективы пространства. Знакомство с образами древне – русского зодчества. Соборная площадь Кремля. Знакомство с храмами – памятниками (храм Вознесения в Коломенском, Шатровые, купольные храмы.) Путешествие по старой Москве. Зарисовка архитектурных построек.

**Каждый народ – художник - 9 часов**

Знакомство с разнообразием конструктивных построек Средней Азии, Прибалтики. Освоение моделирования лил силуэтного решения городского пейзажа. Знакомство со своеобразием пейзажа разных регионов России и соседних стран. Многообразие форм и материалов построек в сельских районах. Композиция, наблюдательная перспектива в графической зарисовке. Понятие об эскизе. Эскизные зарисовки селений и людей разных селений в народных костюмах. Понятие о красоте традиционного труда, уважения к труду. Композиционный набросок по впечатлению (2-3 фигуры по впечатлению). Работа над наброском « от пятна». Понятие о гармонии человека с природой. Знакомство с ордерной системой, характером пропорций древнегреческих храмов. Знакомство с древнегреческим пониманием красоты человека на примере скульптуры Фидия, Мирона, Поликлета. Древнегреческие праздники. Понятие о своеобразии культуры Древней Японии (изображение пейзажа, поэзия, музыка). Знакомство со спецификой графических работ. Знакомство с особенностями национальной одежды Японии. « Праздники цветения сакуры» Зарисовка фигур. Свиток. Знакомство с культурой средне – вековой Западной Европы. Архитектура, костюм, знаки цехов. Вырезание силуэтов зданий. Зарисовка фигур человека в костюмах (макеты костюмов). Цвет в средневековом искусстве. «Праздников цехов на городской площади».

**Искусство объединяет народы - 5 часов**

Высшее проявление красоты – материнство. Мать и дитя. Почитание материнства у всех народов. Изучение пропорций головы, построение лица. Образ старого человека. Следы жизни на лице и руках старого человека. Работа над портретом. Способность искусства выражать скорбь, горечь, отчаяние, ненависть, сочувствие к чужому горю, беде. Графическая техника, композиция. Работа с эскизами. Выполнение набросков по литературному тексту. Воспитание сопереживания к павшим борцам за счастье Родины (события сегодняшнего дня, Великой Отечественной войны). Роль цвета в передаче состояния.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по плану** | **по факту** |
| Истоки родного искусства. 9 часов. | | | | |
|  | 05.09 |  | Каждый народ строит, украшает, изображает. | презентация «Человек – мастер изображения, украшения и постройки» |
|  | 12.09 |  | Художественные материалы. | таблица «Цвет и форма» |
|  | 19.09 |  | Пейзаж родной земли. | иллюстрации, фото пейзажей Донского края |
|  | 26.09 |  | Деревня – древний мир. | иллюстрации картин И.Левитана «Золотая осень» и В.Стожарова «Северные села» |
|  | 03.10 |  | Древний деревянный храм. | иллюстрации, фото древних деревянных храмов и колоколен |
|  | 10.10 |  | Красота человека. | иллюстрация картины К.Коровина « Северная идиллия» |
|  | 17.10 |  | Портрет – образ русской женщины. | портрет неизвестной крестьянки в русском костюме И.Аргунова |
|  | 24.10 |  | Народные праздники. | презентация «Народные праздники», иллюстрации картин Б.Кустодиева « Праздники в деревне» |
|  | 07.11 |  | Обобщающий урок по теме «Истоки родного искусства». | Выставка детских работ по теме «Истоки родного искусства» |
| **Древние города нашей Земли. 10 часов.** | | | | |
|  | 14.11 |  | Родной угол. | презентация «Жилище казаков» |
|  | 21.11 |  | Древние соборы. | иллюстрации, фото древних соборов |
|  | 28.11 |  | Города Русской земли. | иллюстрации, фото городов Русской земли, презентация «Города Русской земли» |
|  | 05.12 |  | Новгород. | иллюстрации, фото Софийского собора, презентация «Город Русской земли - Новгород» |
|  | 12.12 |  | Псков. | иллюстрации, фото Кремля города Пскова, презентация «Город Русской земли - Псков» |
|  | 19.12 |  | Владимир и Суздаль. | иллюстрации, фото Дмитриевского собора, храма Покрова на Нерли, презентация «Города Русской земли – Владимир и Суздаль» |
|  | 26.12 |  | Москва. | иллюстрации картины К. Рабуса «Московский Кремль», фото древних соборов Москвы, презентация «Город Русской земли - Москва» |
|  | 16.01 |  | Узорочье теремов. | фото древних соборов Москвы, презентация «Московский Кремль» |
|  | 23.01 |  | Пир в теремных палатах. | иллюстрации картин А.Рябушкина «Едут!» и В.Васнецова « Царевна – лягушка» |
|  | 30.01 |  | Обобщающий урок по теме «Древние города нашей Земли».1час. | выставка детских работ по теме «Древние города нашей Земли». |
| **Каждый народ – художник . 9 часов.** | | | | |
|  | 06.02 |  | Страна восходящего солнца. | презентация «Япония - страна восходящего солнца» |
|  | 13.02 |  | Образ японской женщины. | презентация «Традиционные японские праздники», иллюстрации, фото кимоно |
|  | 20.02 |  | Народы гор и степей. | презентация «Народы гор и степей », |
|  | 27.02 |  | Степной пейзаж. | иллюстрации картины П.Кузнецова « Степь» |
|  | 06.03 |  | Города в пустыне. | презентация «Среднеазиатские города» |
|  | 13.03 |  | Древняя Эллада. | иллюстрации, фото достопримечательностей Греции, презентация «Среднеазиатские города» |
|  | 20.03 |  | Олимпийские игры в Древней Греции. | презентация «Олимпийские игры в Древней Греции» |
|  | 03.04 |  | Европейские города Средневековья. | иллюстрации, фото презентация «Европейские города Средневековья » |
|  | 10.04 |  | Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник».1час. | Выставка детских работ по теме «Древние города нашей Земли» |
| **Искусство объединяет народы. 5 часов.** | | | | |
|  | 17.04 |  | Материнство. | иллюстрации картин П.Пикассо «Мать и дитя» и Б. Неменского «Тишина» |
|  | 24.04 |  | Мудрость старости. | иллюстрации автопортретов Эля Греко и Леонардо да Винчи |
|  | 08.05 |  | Сопереживание. | иллюстрация картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» |
|  | 15.05 |  | Герои-защитники. | выставка книг « Герои – защитники» |
|  | 22.05 |  | Юность и надежды. | иллюстрации картин З.Серебряковой «Портрет дочерей» и В. Тропинина « Портрет сына» |