**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

 **СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 30.08.2018 г. № 177

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «\_29\_»\_августа\_\_\_\_2018 г.

Протокол МО от \_29.08.2018 г.\_ № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по*** ***изобразительному искусству, 1А класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

 **Количество часов \_33 часа, 1 час в неделю\_**

 **Учитель Перебейнос Валентина Валерьевна**

**Программа разработана на основе *Примерной программы***

***по изобразительному искусству , Москва, «Просвещение», 2015***

***2018 – 2019 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1А класса начального общего обра­зования составлена на основе Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), Примерной программы по изобразительному искусству (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы школы на 2018 - 2019 учебный год.

 **УМК**:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б. М. Неменского/ -11-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

 Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру. Он включает в себя, на единой основе, изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

- изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн;

- различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов;

- постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.

 Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

 Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных про­странственных искусств: изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность.

 Основными видами учебной деятельности являются: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

 Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Цель:**

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству в 1 классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

**Формами** текущего контроля устный опрос:

* устный опрос;
* творческие работы (выставки).

 Так как в первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой.

 **В программу введены уроки регионального компонента (**неменее 10% от общего количества).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 2. | 14.09 | Изображения всюду вокруг нас.  | Пейзаж Донского края. |
| 17. | 11.01 |  Узоры, которые создали люди. | Узоры на казачьих костюмах. |
| 20. | 01.02 | Дома бывают разными |  Жилище казака. |
| 27. | 19.04 | Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия. | Край, в котором я живу. |

 В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

 **Модуль «Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **« Разговор о правильном питании»** |
| 7. | 19.10 | Разноцветные краски. | Кушайте фрукты, овощи! |
| 11. | 23.11 | Красоту надо уметь замечать.  | Режим питания младшего школьника. |
| 23. | 15.03 | Дом снаружи и внутри. | Кухня – место для приготовления пищи. |
| 31. | 17.05 | Сказочная страна. | Витаминия - сказочная страна. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- работать по предложенному учителем плану;

- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться языком изобразительного искусства;

- слушать и понимать высказывания собеседников;

- согласованно работать в группе.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

*Обучающийся научится:*

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Обучающийся научится:*

* пересказывать текст подробно, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

 **Работа с текстом: оценка информации.**

*Обучающийся научится:*

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Обучающийся научится:*

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Обучающийся научится:*

* вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете.

**Обработка и поиск информации.**

*Обучающийся научится:*

* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора.

**Создание, представление и передача сообщений.**

*Обучающийся научится:*

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

**Планирование деятельности, управление и организация.**

*Обучающийся научится:*

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события); с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования в 1 классе в объеме 33 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018 - 2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 32 часа. Материальный объем изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9 часов**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 9 часов**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 9 часов**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5 часов**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по****плану** | **по****факту** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9 часов.** |
| 1. | 07.09 |  | Все дети любят рисовать.  | Таблица «Гамма цветов». |
| 2. | 14.09 |  | Изображения всюду вокруг нас.  | Таблица «Что нас окружает». |
| 3. | 21.09 |  | Мастер Изображения учит видеть. | Таблица «Природа. Времена года».  |
| 4. | 28.09 |  | Изображать можно пятном.  | Таблица. «Гамма цветов». |
| 5. | 05.10 |  | Изображать можно в объеме.  | Таблица «Животные». Таблица «Правила работы с пластилином». |
| 6. | 12.10 |  | Изображать можно линией.  |  Таблица «Форма предмета». |
| 7. | 19.10 |  | Разноцветные краски.  | Таблица «Гамма цветов». |
| 8. | 26.10 |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Экскурсия. 1 час. | Презентация «Изображать можно и то, что невидимо». |
| 9. | 09.11 |  | Художники и зрители. Проект.  | Презентация «Что можно увидеть на картине». Репродукции картин: М.Врубель « Царевна – Лебедь», В.Ван Гог « Подсолнухи». |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 9 часов.** |
| 10. | 16.11 |  | Мир полон украшений.  | Таблица « Гамма цветов». |
| 11. | 23.11 |  | Красоту надо уметь замечать.  | Таблица «Форма предмета». |
| 12. | 30.11 |  | Цветы. | Таблица «Гамма цветов». Презентация « Мир цветов». |
| 13. | 07.12 |  | Как украшает себя человек.  | Презентация «Украшения донских казачек». |
| 14. | 14.12 |  | Узоры на крыльях. | Презентация «Мир насекомых»,  |
| 15. | 21.12 |  | Красивые рыбы. | Презентация «Аквариумные рыбки». |
| 16. | 28.12 |  | Украшения птиц. | Презентация «Птицы». |
| 17. | 11.01 |  | Узоры, которые создали люди. | Таблица «Узоры». |
| 18. | 18.01 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение. | Выставка работ детей не тему « Мир полон украшений». |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 9 часов.** |
| 19. | 25.01 |  | Постройки в нашей жизни. Проект. | Презентация «Современные здания». |
| 20. | 01.02 |  | Дома бывают разными. |  Презентация «Стили архитектуры». |
| 21. | 08.02 |  | Рисование домика для сказочного героя. | Иллюстрации сказочных героев. |
| 22. | 22.03 |  | Домики, которые построила природа. | Таблица «Правила работы с пластилином». Презентация «Где живут животные». |
| 23. | 15.03 |  | Дом снаружи и внутри. |  Презентация «Внутреннее убранство казачьих изб». |
| 24. | 22.03 |  | Строим город. | Таблица «Бумажный город». Таблица «Правила безопасности при работе с ножницами». |
| 25. | 05.03 |  | Все имеет свое строение. | Таблица «Форма предмета». |
| 26. | 12.04 |  | Строим вещи. | Презентация «Вещи». |
| 27. | 19.04 |  | Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия.  | Презентация «Наш край». |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5 часов.** |
| 28 | 26.04 |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | Презентация «Человек – мастер изображения, украшения и постройки».  |
| 29. | 03.05 |  | Праздник птиц. Проект. | Презентация «Птицы нашего края». |
| 30. | 10.05 |  | Разноцветные жуки. | Таблица «Разноцветные жуки». Таблица «Рисуем божью коровку».  |
| 31. | 17.05 |  | Сказочная страна. | Презентация «Витаминия - сказочная страна». |
| 32. | 24.05 |  | Здравствуй, лето! (обобщение темы). | Таблица «Времена года». Презентация «Весна на Дону». |