Ростовская область Тацинский район станица Тацинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Колбасина

учителей гуманитарных наук по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Зверева

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Завадская

Протокол МО от 29.08.2018 № 1 « 29 » 08. 2018 г. Приказ от 30.08.2018 № 177

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству в 6 а, 6 б классах

основное общее образование

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Учитель: Зенцова Светлана Александровна

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского

для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные (допущенные) Министерством образования РФ,

Коллектив авторов: *Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, А. С. Питерских (*Издательство «Просвещение», 2013г.)

2018 - 2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 6-х классов основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ООО, 2010 г), примерной программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные (допущенные) Министерством образования РФ, Коллектив авторов: *Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, А. С. Питерских (*Издательство «Просвещение», 2013г.), основной образовательной программы школы на 2018-2019 учебный год.

Учебник: Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2012

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.**

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией, информатикой (компьютерная графика).

**Цели художественного образования:**

**развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире, гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире.**

**Задачи художественного образования:**

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Обще учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются: ***познавательная деятельность***– использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности; ***информационно-коммуникативная деятельность***: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; ***рефлексивная деятельность***: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

**Текущий контроль успеваемости по ИЗО в 6 классе проводится в целях:**

• постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся  в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;   
 • определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;   
 • определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;   
 • оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;   
 • выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.   
 Под текущим контролем понимаются различные виды проверочных работ как практических, так и устных, которые проводятся непосредственно в учебное время и имеют целью оценить ход и качество работы обучающегося по освоению учебного материала.   
Формами текущего контроля могут быть:   
• устный опрос;   
• практические работы;   
• защита проектов, рефератов или творческих работ;   
• собеседование;   
 Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей и полугодий.

**В 6а классе по программе, адаптированной для детей с задержкой психического развития, обучается Чекунов Иван.**

При составлении программы учитывая личностные особенности детей, проводится коррекционная работа на уроке по изучаемым темам, а также ставятся индивидуальные требования к выполнению минимума государственного стандарта. Особое внимание уделяется темам: «Рисунок – основа изобразительного творчества», «Изображение объема на плоскости и линейная перспектива», «Образ человека – главная тема в искусстве», «Жанры в изобразительном искусстве».

**Планируемый уровень подготовки на конец учебного года для учащихся обучающихся по программе с задержкой психического развития;**

**Личностные** (индивидуальные качественные свойства учащихся, приобретенные в процессе освоения учебного предмета):

1. Проживание художественного образа.
2. Освоение художественного наследия (познание культуры своего народа).
3. Становление гуманных ценностных ориентиров.
4. Формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
5. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры.
6. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные**(уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющийся в познавательной и практической творческой деятельности):

* 1. Целеполагание своего обучения; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; самоконтроль и самооценка своей учебной деятельности.
  2. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
  3. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оцениваемые события.
  4. Овладение начальными сведениями в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности: природных, социальных, культурных.
  5. Освоение начальных форм познания и личностной рефлексии.

**Предметные**(опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, приобретаемый и закрепляемый в процессе освоения учебного предмета):

1. Воспринимать произведения искусства;
2. Участвовать в обсуждении произведений искусства, давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры;
3. Различать произведения народных промыслов России и художественных ремесел;
4. Овладеть основами языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования;
5. Понимать смысл знаков и символов декоративно-прикладного искусства;
6. Понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром;
7. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать и изображать предметы различной формы;

**обучающийся научится:**

- формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развивать эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитанимать активное эмоционально-эстетического отношение к произведениям искусства;

- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна);

- воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- овладению практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формировать основы анализа произведения искусства;

- формировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявлять эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-осознанному уважению и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир.

**Текст.**

**Выпускник научится:**

- работать с текстом, проводить анализ прочитанного (тема, основная мысль, стиль, языковые и речевые средства, знакомство с терминами по изобразительному искусству).

**Формирование ИКТ – компетентности: коммуникация и социальное взаимодействие**

**Выпускник научится:**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступления перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио;

•соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**В программу введены уроки регионального компонента:**

Целью регионального компонента стандарта является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **дата** | **Темы урока** | **Региональный компонент** |
| 1 | 22.10 | Основы изображения. Обобщение темы. | Роль искусства в жизни казаков. |
| 2 | 19.11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | Формы предметов казачьего мира. |
| 3 | 10.12 | Натюрморт  в графике. | Натюрморт в традициях казачества. |
| 4 | 18.03 | Великие портретисты прошлого. | Великие портретисты Дона. |
| 5 | 13.05 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | Старая станица. |

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017г № 542 «О введении с 01.09.2017г в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **дата** | **Темы урока** | **Содержание региональный компонента** |
| 1 | 29.10 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | Агитация вкусной и здоровой пищи через натюрморт. |
| 2 | 12.11 | Изображение предметного мира – натюрморт. | Знакомство с натюрмортами различных национальностей |
| 3 | 24.12 | Выразительные возможности натюрморта. | Натюрморт в жизни человека – зеркало его образа жизни. |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменения даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**По завершению обучающиеся 6а, 6б классов научатся:**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* осознавать своею этническую принадлежность, знать культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формировать целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Обучающийся научится:**

* формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развивать индивидуальные творческие способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
* понимать специфику изображения в полиграфии;
* различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
* называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
* называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
* называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
* понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
* создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
* узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
* узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
* характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
* получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
* использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;
* называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

**Текст:**

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов в устной форме;

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

•воспринимать текст как единое смысловое целое;

• демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

•использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

• рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

**Формирование ИКТ – компетентности: коммуникация и социальное взаимодействие**

**Выпускник научится:**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступления перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

•вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио;

•соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

•взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в 6а, 6б классах в объёме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется за 33 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 6 класс**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.

Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения.

Ритм пятен. Ритм линий. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и в живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).

Реальность и фантазия в творчестве художника. Освещение. Свет и тень.

Изображение предметного мира — натюрморт Натюрморт в графике.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Цвет в натюрморте.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)**

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Образ человека — главная тема в искусстве. Сатирические образы человека.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Графический портретный рисунок.

Изображение головы человека в пространстве. Роль цвета в портрете.

Портрет в скульптуре. Великие портретисты прошлого.

Образные возможности освещения в портрете.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**Человек и пространство. Пейзаж (6 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.

Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Пейзаж настроения. Природа и художник.

Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж в русской живописи.

Изображение пространства. Пейзаж в графике.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Городской пейзаж.

Пейзаж — большой мир. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 классы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)** | | | | | |
| 1 | 03.09 |  | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | CD Самоучитель по рисованию «шаг за шагом» | |
| 2 | 10.09 |  | Рисунок – основа изобразительного творчества. | Интернет ресурсы | |
| 3 | 17.09 |  | Линия и ее выразительные возможности | Большая детская энциклопедия. | |
| 4 | 24.09 |  | Пятно как средство выражения. | Таблицы | |
| 5 | 01.10 |  | Цвет. Основы цветоведения. |  | |
| 6 | 08.10 |  | Цвет в произведениях живописи. | Интернет ресурсы | |
| 7 | 15.10 |  | Объемные изображения в скульптуре. | Репродукции | |
| 8 | 22.10 |  | Основы изображения. Обобщение темы. | CD- комплекс уроков по ИЗО | |
| **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)** | | | | | |
| 9 | 29.10 |  | Реальность и фантазия в творчестве художника. | Интернет ресурсы | |
| 10 | 12.11 |  | Изображение предметного мира – натюрморт. | Репродукции | |
| 11 | 19.11 |  | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | Интернет ресурсы | |
| 12 | 26.11 |  | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива | Большая детская энциклопедия. | |
| 13 | 03.12 |  | Освещение. Свет и тень. | Таблицы | |
| 14 | 10.12 |  | Натюрморт  в графике. | Интернет ресурсы | |
| 15 | 17.12 |  | Цвет в натюрморте. | Большая детская энциклопедия. | |
| 16 | 24.12 |  | Выразительные возможности натюрморта. | Интернет ресурсы | |
| **Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)** | | | | | |
| 17 | 14.01 |  | Образ человека – главная тема в искусстве. | Большая детская энциклопедия. | |
| 18 | 21.01 |  | Конструкция головы человека и её основные пропорции. | CD- комплекс уроков по ИЗО | |
| 19 | 28.01 |  | Изображение головы человека в пространстве. |  | |
| 20 | 04.02 |  | Протрет в скульптуре | Интернет ресурсы | |
| 21 | 11.02 |  | Графический портретный рисунок. | CD- комплекс уроков по ИЗО | |
| 22 | 18.02 |  | Портрет друга | Интернет ресурсы | |
| 23 | 25.02 |  | Сатирические образы человека. | Репродукции | |
| 24 | 04.03 |  | Образные возможности освещения в портрете. |  | |
| 25 | 11.03 |  | Роль цвета в портрете. | Репродукции | |
| 26 | 18.03 |  | Великие портретисты прошлого. | CD- комплекс уроков по ИЗО | |
| 27 | 08.04 |  | Портрет в изобразительном искусстве XX века. | Большая детская энциклопедия. | |
| **Человек и пространство. Пейзаж (6 часов)** | | | | | |
| 28 | 15.04 |  | Жанры в изобразительном искусстве. | | CD- комплекс уроков по ИЗО |
| 29 | 22.04 |  | Изображение пространства. | |  |
| 30 | 29.04 |  | Пространство, ракурс, точка зрения, линия гори­зонта, перспектива. | | Интернет ресурсы |
| 31 | 06.05 |  | Пейзаж – большой мир. | | Репродукции |
| 32 | 13.05 |  | Пейзаж настроения. Природа и художник. | | Репродукции |
| 33 | 20.05 |  | Пейзаж в русской живописи. Городской пейзаж. | | Интернет ресурсы |
| **Всего** | | | **33** | | |