# Литература о Великой Отечественной войне.

Герои и их подвиги, труженики тыла и простые солдаты, судьбы детей, оставшихся без родительской любви и ласки – всё это и многое другое является тематикой для произведений о Великой Отечественной войне. Каждый рассказ, повесть, эссе, стихотворение, поэма пропитаны горечью из-за утрат и лишений, которые принесла людям война и гордостью за великую силу и мужество советского народа.

В данном списке представлены книги, предназначенные читателям разной возрастной категории, но все они рассказывают о войне только правду, позволяют испытать те эмоции, которые испытывали люди тогда, более семидесяти лет назад, сражаясь и работая за свободу и независимость нашей Родины.

Список состоит из четырех разделов

1.

# ****Книги о войне для детей 7-11 лет (1-4 классы) и старше****

1. **Алексеев С.** Наташка.
2. **Алексеев С.** Три приятеля с Волхонки.
3. **Алексеев С.** Геннадий Сталинградович.
4. **Алексеев С.** Семь потов.
5. **Алексеев С.** Праздничный обед.
6. **Алексеев С.** Таня Савичева.
7. **Алексеев С.** Шуба.
8. **Алексеев С.** "Данке шён".
9. **Алексеев С.** "Мутти!"
10. **Алексеев С.** Бронзой поднялся в небо.
11. **Алексеев С.** Три автомата.
12. **Алесеев О.** Горячие чильзы
13. **Баруздин С.** Шел по улице солдат. (маленькие зарисовки об истории Советской армии)
14. **Богданов Н.** Иван Тигров. Солдатская каша (в кн. "О смелых и умелых"). (О жизни и подвигах мальчиков и девочек, оказавшихся на фронте и во вражеском тылу)
15. **Георгиевская С.** Галина мама. (В небольшой повести для малышей рассказывается о воинской доблести)
16. **Герман Ю.** Вот как это было. (Повесть написана от имени маленького героя Мишки, который описывает войну и блокаду.)
17. **Драгунский В.** Арбузный переулок. (Отец рассказывает Дениске о своем голодном военном детстве.)
18. **Жариков А.** Смелые ребята.
19. **Жариков А.** Максим в отряде.
20. **Жариков А.** Юнбат Иванов.
21. **Иванов А.** Как Андрейка на фронт бегал.
22. **Воронкова Л.Ф.** Девочка из города (Повесть «Девочка из города» написана в суровом 1943 году. Всё лучшее в человеке ярче всего проявляется в годы тяжких испытаний. Это подтверждает история маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе.)
23. **Кассиль Л.** Улица младшего сына. (Повесть о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина - героя Великой Отечественной войны.)
24. **Кассиль Л.** Рассказ об отсутствующем.
25. **Кассиль Л.** У классной доски.
26. **Кассиль Л.** Обыкновенные ребята.
27. **Кассиль Л.** Твои защитники.
28. **Лавренев Б.** Разведчик Вихров.
29. **Катаев В.**Сын полка (Мальчик-сирота Ваня Солнцев волей судьбы попал в военную часть к разведчикам. Его упрямый характер, чистая душа и мальчишеская смелость смогли перебороть сопротивление суровых военных людей и помогли ему остаться на фронте, стать сыном полка.)
30. **Михалков С.** Быль для детей (Несмотря на известную идеологическую направлен­ность, «Быль для детей» - хорошее произведение о войне, способное донести до современных ребят всё перенесённое нашей страной в то страшное время. Поэма охватывает события 1941-1945 годов.)
31. **Осеева В.А.**Васёк Трубачёв и его товарищи (Герои трилогии «Васёк Трубачёв и его товарищи» жили, учились, озорничали, дружили и ссорились несколько десятилетий назад, но тем интереснее совершить путе­шествие на «машине времени» и заглянуть в их мир. Вот только безоблачная пора детства для Трубачёва и его друзей оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война.)
32. **Паустовский К.Г.**Похождения жука-носорога. Солдатская сказка (Солдат носил с собой в походной сумке жука-носо­рога, которого ему подарил на память перед уходом на фронт сын. Этот жук стал солдату добрым товарищем в ратной жизни. Прошли они вместе немало, обоим есть что вспомнить.)
33. **Платонов А.**Никита (Рассказ назван по имени главного героя - маленького мальчика Никиты. Писатель Андрей Платонов был из тех, кто навсегда запомнил, какой он был в детстве человек, - а это помнят не все. Наверно, Платонову в детстве никогда не говорили: ты ещё не дорос, это тебе не по уму. Поэтому и он рассказывает нам про маленьких людей, а уважает их, как больших. И они тоже сами себя уважают в его рассказах, даже видят, что они, может быть, тут и есть самые главные на земле..).
34. **Паустовский К.** Стальное колечко.(Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец.)
35. **-Туричин И.** Сердце солдата.
36. **Туричин И.** Защитники.
37. **Туричин И.**Земляника.
38. **Туричин И.**Сапоги.
39. **Туричин И.**Маришкина пушка.
40. **Симонов К.** Сын артиллериста (Баллада К. Симонова основана на реальных событиях. Стихотворное повествование о майоре Дееве и Лёньке запоминается с первого прочтения, настолько просто, ясно и впечатляюще оно написано.
41. **Яковлев Ю.** Девочки с Васильевского острова (Юрий Яковлев в своих рассказах открывает детям всю правду жизни, как она есть, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Книга «Девочки с Васильевского острова» - рассказ о маленькой Тане Савичевой, умершей от голода,- написана на основе её сохранившихся записей)

# Книги о войне для детей 12 – 14 лет (5-7 классы) и старше

1. **Аль Д.** Дорога на стрельну
2. **Богомолов В. 0.** Иван (*Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчике-разведчике, каждый день жертвующем собой, сознательно неся взрослую службу, которая по силам не каждому взрослому бойцу).*
3. **Богомолов В. 0.** Зося
4. **Дети военной поры (***Война обрушилась на детей так же, как и на взрослых, - бомбами, голодом, холодом, разлуками. Но и в эти годы дети были первой заботой народа. Выживут они – выживет страна, ее история, идеалы, будущее. О том, как вели себя дети в тяжелейших ситуациях, как боролись с врагом, трудились в тылу, о том, как соединялись семьи, о трудных поисках и удивительных встречах через десятки лет рассказывается в этой книге известными писателями и журналистами)*
5. **Козлов В.**Витька с Чапаевской улицы (*Книга рассказывает о подростках, которые ушли в поход перед самым началом войны. Они в полной мере пе­режили трудности и опасности войны, как и весь русский народ. Так пришло к ним взросление.)*
6. **Корольков Ю.**Пионеры-герои. Лёня Голиков (*В годы Великой Отечественной войны, когда фа­шисты вторглись на Новгородскую землю, Лёня Голиков встал в ряды народных мстителей. Рассказ основан на реальных событиях).*
7. **Платонов А.**Дерево Родины (*Это не столько рассказ, сколько притча, в которой говорится о противоестественности войны, о бессилии смерти перед упорным стремлением Солдата выстоять во имя жизни, защитить свою мать, землю, Родину.)*
8. **Л. Соболев** Так рождалась победа
9. **Толстой А. Н.** Русский характер *Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом. Об этом возвращении мы узнаём из рассказа «Русский характер».*
10. **Б. Горбатов** Капитуляция
11. **Шаги истории самой** (*Баллады, рассказы в стихах, поэмы, песни русских советских поэтов 1917-1945)*

# ****Книги о войне для детей 15-16 лет (8-9 классы) и старше.****

1. **Адамович А.**Блокадная книга (Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ле­нинграда «эпопеей человеческих страданий». Докумен­тальная хроника основана на воспоминаниях и дневниках сотен ленинградцев, переживших блокаду
2. **Адамович А.** Хатынская повесть (В Белоруссии фашисты зверствовали как нигде:уничто­жено более 9200 деревень, более чем в 600 из них убиты или сожжены почти все жители, спаслись единицы. «Хатынская повесть» написана на документальном материале. Она посвящена борьбе белорусских партизан. Один из них - Фле­ра - вспоминает события прошедшей войны.)
3. **Айтматов Ч.Т.**Ранние журавли (Суровые годы Великой Отечественной войны. Далёкий киргизский аил. Мужчины — на фронте. Герои повес­ти — школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко осознают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими).
4. **Айтматов Ч.Т.**Материнское поле
5. **Бакланов Г.**Навеки - девятнадцатилетние (Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В книге параллельно повествованию идёт фоторассказ. «Людей, которые на этих фотографиях, - пишет автор, - я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это всё, что осталось от них».)
6. **Васильев Б. Л.**А зори здесь тихие... (Это произведение - одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Светлые образы девушек - главных героинь повести, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая никого не щадит.)
7. **Васильев Б.Л. Встречный бой.**
8. **Казакевич Э.**Звезда (Это произведение создано на основе пережитого автором в боевом накале фронта. Трагически-печальная и светлая повесть о группе дивизионных разведчиков.)
9. **Космодемьянская Л. Т.**Повесть о Зое и Шуре (Дети Л. Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашиз­мом. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемь­янских, узнать их интересы, думы, мечты)
10. **Полевой Б.**Повесть о настоящем человеке («Повесть о настоящем человеке» - повесть Б.Н.Полевого 1946 года о советском летчике Мересьеве, который был сбит в бою во время Великой Отечественной войны. После тяжёлого ранения врачи ампутировали ему обе ноги. Но он решил, что будет летать.)
11. **Твардовский А. Т.**Василий Тёркин : Книга про бойца (В глубоко правдивой, исполненной юмора, классичес­ки ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Тёркин» А.Т.Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Это произведение распространялось по фронту сначала как листки газеты. Оно стало ярким воплощением русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны.)
12. **Рождественский Р.**Реквием (Поэма Р.Рождественского посвящена памяти вечно молодых солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Строки поэмы разошлись на цитаты, их вспоминают, когда хотят по- настоящему веско высказать свои чувства, выразить благодарность павшим героям, подтвердить самим себе, что память жива.)
13. **Шолохов А.**Судьба человека –(Рассказ в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека» -это повествование о простом человеке на большой войне, который ценой потери близких, товарищей, своим мужес­твом, героизмом дал право на жизнь и свободу Родине)

# ****Книги о войне для детей 17-18 лет (10-11 классы) и взрослых****

1. **Адамович А.**Каратели («Каратели» - кровавая хроника уничтожения бата­льоном гитлеровского карателя Дирлевангера семи мир­ных деревень на территории временно оккупированной Белоруссии. Главы носят соответствующие названия: «Посёлок первый», «Посёлок второй», «Между третьим и четвёртым посёлком» и т.д. В каждой главе помещены выдержки из документов о деятельности карательных отрядов и их участников.)
2. **Баруздин С.** Ее зовут Елкой**.**
3. **Богомолов В.**Момент истины :(В августе сорок четвёр­того) (Сюжет развивается на основе напряжённого про­тивостояния офицеров «СМЕРШ» и группы немецких диверсантов. «Момент истины» - самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны, переведён более чем на 30 языков.)
4. **Ю. Бондарев** Горячий снег *(В романе отражены события зимы 1942 года: тяжелые бои юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны гитлеровского фельдмаршала Манштейна рвались на выручку окруженной трехсоттысячной группировке Паулюса; на их пути встали советские войска и не пропустили врага).*
5. **Быков В.**Сотников (Для всего творчества В.Быкова характерна проблема нравственного выбора героя на войне. В повести «Сотников» сталкиваются не представители двух разных миров, а люди одной страны. Герои произведения - Сотников и Рыбак - в обычных условияк возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Читателю предстоит вместе с автором задуматься о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Папа Римский вручил писателю В.Быкову за повесть «Сотников» специальный приз католической церкви.)
6. **Быков В.**В тумане.
7. **Быков В.** Мертвым не больно
8. **Воробьёв К.**Убиты под Москвой Повесть «Убиты под Москвой» стала первым про­изведением К.Воробьёва из разряда тех, которые были названы критиками «лейтенантской прозой». Воробьёв рассказывал о той «невероятной яви войны», которой сам стал свидетелем во время боёв под Москвой зимой 1941-го
9. **Горбатов Б** Непокорённые
10. **Кондратьев В.**Сашка (События в повести «Сашка» происходят в 1942 году. Автор сам является фронтовиком и воевал подо Ржевом, так же, как и его герой. Повесть показывает людей на войне и в жизни. Она во всех деталях воспроизводит во­енный быт, что придаёт повествованию особую реалис­тичность, делает читателя соучастником событий.)
11. **Некрасов В.**В окопах Сталинграда
12. **Платонов А.**Взыскание погибших (Андрей Платонов в годы войны был военным корреспон­дентом. Он писал о том, что видел сам. Рассказ «Взыскание погибших» стал вершиной военной прозы А.Платонова. Он посвящён героической переправе через Днепр. Рассказ носит название иконы Богоматери. С незапа­мятных времён русский народ, свято веря во всесильную помощь Пресвятой Богородицы, присвоил Ей именование «Взыскание погибших», как последнему прибежищу, пос­ледней надежде погибающих людей.)
13. **Тендряков В. Ф.**Люди или нелюди (В.Тендряков ушёл на фронт добровольцем после окончания школы, в 17-летнем возрасте. Был связистом. Некоторые факты его военной биографии отражены в эссе «Люди или нелюди». Это размышление писателя о том, как быстро происходит трансформация людей в нелюдей. Не щадя ни своих соотечественников, ни фашис­тов, автор показывает трагическую относительность человечности и нечеловечности в человеке в зависимости от обстоятельств.)
14. **Фадеев А. А.**Молодая гвардия (Роман о Краснодонской подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой геройски погибли в фашистских застенках. Большинство главных героев романа - реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, использовав известные ему имена фак­тически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей).
15. **Шолохов М. А.**Они сражались за Родину (Страницы романа «Они сражались за Родину» воссо­здают один из самых трагических моментов войны - от­ступление наших войск на Дону летом 1942 года. В романе многогранно раскрыта судьба трёх скромных рядовых людей - шахтера Петра Лопахина, комбайнёра Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданнос­тью Отчизне.)

.