

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МО
Классных руководителей
Руководитель МО

Н.В. Волоконская
Протокол МО 30.09.2024 №1

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по ВР А.В.Лысенко
02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____Н.В.Колбасина
Приказ от 02.09.2024 №224

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой работе «Творческая мастерская» (4а класс)
начальное общее образование
(уровень образования: начальное общее образование)
количество часов 33 часа
учитель Щетко Ангелина Васильевна
(ФИО)

Программа разработана на основе (Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК:
Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 1 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред.
Б. М. Неменского. — М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека).

2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружковой работы построена на основе государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг., утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1, Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», Приказа Минобрнауки РФ от 21.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам», примерной программы Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 4 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» - *художественная*.

Программа направлена на получение обучающимися знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы творческого развития обучающихся. Программа построена на приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающихся, его морально-волевых и нравственных качеств.

Цель программы:

- ✓ создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы:

- ✓ развивать интерес и любовь к прикладному творчеству;
- ✓ прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- ✓ развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- ✓ стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- ✓ развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- ✓ развивать стремление к творческой самореализации;

Срок реализации данной программы - 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут (36 часов в год). Курс программы рассчитан для обучающихся 4 класса.

ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКА

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование). Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка. Формирование уважения к народным традициям, национальному богатству, способности получать удовольствие от общения с природой.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объёмные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъёмную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Из бумажных полосок дети склеивают объёмные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

1. Работа с природными материалами (9 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2 .Работа с бумагой (15 ч.)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном. О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок. Техника изготовления розы из гофрированной бумаги. Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

3. Лепка (10 ч.)

Выразительные возможности мягкого материала для лепки - глины и пластилина, солёного теста. Знакомство с изделиями из глины в народных промыслах. Лепка фруктов, ягод, овощей. Оформление коллективной работы: «Корзина Осени». Лепка фигурок насекомых. Лепка фигурок животных. Лепка фигурок птиц. Лепка посуды. Аппликация из пластилина.

4. Бисероплетение. (2 ч.)

Порядок создания занимательных игрушек и поделок из бисера: браслетов, цветов, брелков, брошек, сережек.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Раздел, тема урока, количество часов	Материально-техническое обеспечение
	по плану	по факту		
1. Работа с природными материалами (9 часов)				
1.	06.09		Вводное занятие. Что такое ДПИ.	
2.	13.09		Сбор природного материала. Экскурсия в парк.	
3.	20.09		Правила заготовки и хранения природных материалов. Техника безопасности при работе с природными материалами.	
4.	27.09		Волшебное превращение листьев.	
5.	04.10		Оформление гербария «Деревья нашего края».	
6.	11.10		Аппликация «Картинки из листьев».	
7.	18.10		Аппликация «Картинки из листьев». Свободная тема.	
8.	25.10		Поделки из желудей, каштанов, шишек.	<i>ПК, презентация</i>
9.	01.11		Поделки из желудей, каштанов, шишек. Свободная тема.	
2. Работа с бумагой (15 часов)				
10.	08.11		Аппликация: знакомство с различными видами аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой.	<i>ПК, презентация</i>
11.	15.11		Аппликация: геометрический узор.	<i>ПК, презентация</i>
12.	22.11		Аппликация: цветочный узор.	<i>ПК, презентация</i>
13.	29.11		Аппликация из кусочков бумаги: Дары осени.	<i>ПК, презентация</i>
14.	06.12		Аппликация из кусочков бумаги: Зимний пейзаж.	<i>ПК, презентация</i>

15.	13.12		Аппликация из рваной бумаги: Цыплята.	<i>ПК, презентация</i>
16.	20.12		Аппликация из рваной бумаги: Букет.	<i>ПК, презентация</i>
17.	27.12		Объёмная аппликация: Цветы.	
18.	10.01		Аппликация из квиллинга.	
19.	17.01		Оригами: Изготовление фигурок животных.	<i>ПК, презентация</i>
20.	24.01		Оригами: Изготовление фигурок птиц.	<i>ПК, презентация</i>
21.	31.01		Изготовление модели самолёта	<i>ПК, презентация</i>
22.	07.02		Изготовление моделей лодок.	<i>ПК, презентация</i>
23.	14.02		Изготовление открыток.	<i>ПК, презентация</i>
24.	21.02		Игрушки из конуса.	
21.023.Лепка (10 часов)				
25.	28.02		Выразительные возможности мягкого материала для лепки – глины, пластилина, солёного теста. Профессия скульптора.	<i>ПК, презентация</i>
26.	07.03		Лепка фруктов, ягод, овощей.	<i>ПК, презентация</i>
27.	14.03		Оформление коллективной работы: «Корзина Осени».	<i>ПК, презентация</i>
28.	21.03		Лепка фигурок насекомых.	<i>ПК, презентация</i>
29.	28.03		Лепка фигурок животных.	<i>ПК, презентация</i>
30.	04.04		Лепка фигурок птиц.	<i>ПК, презентация</i>
31.	11.04		Лепка посуды.	
32.	18.04		Аппликация из пластилина.	<i>ПК, презентация</i>
33.	25.04		Рельефное изображение знаков зодиака. Коллективная работа.	
34.	02.05		Картинки из пластилина	
4. Бисероплетение (2 часа)				
35.	16.05		История бисероплетения. Знакомство с видами плетения.	<i>ПК, презентация</i>
36.	23.05		Плетение мелких и широких браслетиков.	

