

**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ В.В. Перебейнос  
Протокол МО от 31.08.2021 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_ М. И. Зверева  
«31» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы \_\_\_\_\_ Н. В. Колбасина  
Приказ от 31.08.2021 г. № 186

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Веселая кисточка», 2A класс**

**начальное общее образование**

**Количество часов 35 часа, 1 час в неделю**

**Учитель Куренкова Анна Николаевна**

**Программа разработана на основе авторской программы по  
«Изобразительному искусству» М.С. Митрохиной «Адек АРТ»2015**

**2021-2022 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселая кисточка» для обучающихся 2-А класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 06.10.2009 г. № 373), на основе авторской программы по «Изобразительному искусству» М.С. Митрохиной «Адек АРТ» 2015, основной образовательной программы начальной школы на 2021-2022 учебный год.

**УМК:**

«Изобразительное искусство» М.С. Митрохиной «Адек АРТ» 2015

З.А. Богатеева «Рисование по мотивам народного орнамента в начальных классах.» «Просвещение»2015

Изучение искусства в начальной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнение коллективных работ.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Художественное образование и эстетическое воспитание школьников во внеурочной деятельности формирует навыки изобразительного искусства, умения самостоятельного составления композиций. Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развиваются творческие способности, художественные интересы и потребности.

**Цели:**

- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

**Задачи:**

• формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре. Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира;

• знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

• воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

• развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

• обогащать визуальный опыт детей через посещение экскурсий, выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;

• укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми).

В проведении занятий используются формы индивидуальной и коллективной работы. Для выполнения заданий дети объединяются в группы (творческие мастерские). Теоретическая часть проходит в форме бесед и просмотра иллюстративного материала, экскурсий, а также посещения выставок. Итогом этих занятий являются коллективные работы и различные проекты. Творческие работы обучающихся экспонируются на тематических выставках.

#### **Региональный компонент.**

В программу введены уроки регионального компонента. Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

№ урока	Дата	Темы урока	Региональный компонент
12	30.11	Поздняя осень	Природа Донского края
23	01.03	Встреча весны	Обряды, традиции казачества
32	31.05	Прогулка по станице	Особенности пейзажа

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017 г. № 542 «О введении с 01.09.2017 г. в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

**Модуль «Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании заданий на следующих уроках:

№ урока	Дата	Темы урока	Содержание региональный компонента
2	14.09	Моя малая Родина	Беседа «Три спаса на Дону».
3	21.09	Краски осеннего листа.	Беседа « Вкусная и здоровая пища».
17	18.01	Как я провел каникулы	Беседа «Правильное питание зимой».
28	19.04	Герои космоса	Беседа «Здоровье зависит от правильного питания».

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменения даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

#### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

#### **Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации.**

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиаобращения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения;

Они научатся планировать, проектировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

#### **Обучающийся научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, набирать небольшие тексты на родном языке;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать программу распознавания текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации.**

#### **Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- грамотно оценивать и сохранять найденную информацию;

### **Создание, представление и передача сообщений.**

#### **Обучающийся научится:**

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации,

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- представлять данные;

### **Планирование деятельности, управление и организация.**

#### **Обучающийся научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования.
- 

### **Предметные результаты**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

##### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
- 

#### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

В соответствии с Учебным планом внеурочной деятельности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение курса по внеурочной деятельности «Весёлая кисточка» на этапе начального общего образования во 2А классе в объеме 35 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 - 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 32 часа. В текущем учебном году Правительство РФ определило 6 праздничных дней (23 февраля, 8 марта, 2,3 и 9,10 мая). Учебный материал изучается в полном объеме.

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

**Рисование с натуры (рисунок и живопись)** включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

**Рисование на темы** – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

**Декоративная работа** осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В программе преобладают уроки декоративного рисования. Параллельно с живописью обучающиеся знакомятся с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника на национальной основе.

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. В программе прослеживаются три стержневых параметра: человек и природа, человек и семья, человек и история. Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально - эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

В программе предусмотрены три основных вида занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. Эти виды занятий тесно связаны и взаимно дополняют друг друга.

В содержании курса определены шесть основных этапов декоративной работы:

- эмоциональное восприятие произведений народных мастеров;
- познание художественных особенностей произведений;
- объяснение культурно-исторического смысла и ценностей произведений;
- углубление представлений о художественном образе;
- сопоставление произведения народного искусства с современным произведением профессионального декоративно-прикладного искусства;
- художественная практика учащихся на основе эстетического освоения народного творчества и действительности.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о народной глиняной игрушке, о выразительных приемах цветочной росписи в изделиях народных мастеров Городца и Полхов-Майдана, Хохломы, Жостова. Происходит дальнейшая систематизация умений и навыков в содержании собственных композиций узора.

Рабочая программа «Веселая кисточка» рассматривает художественные традиции народного искусства на уровне регионального и национального компонента.

Произведения народного прикладного искусства, вошедшие в программу, знакомят детей с их образной, цветовой, пластической и композиционной выразительностью, с кистевыми приемами росписи на изделиях из глины, дерева, с процессами изготовления изделий.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Дата		Раздел, тема урока	Материально- техническое обеспечение
	по плану	по факту		
1	07.09		Три основные краски.	Репродукции Наглядные таблицы по ИЗО
2	14.09		Моя малая Родина. Беседа « Три спаса на Дону» .	Интернет ресурсы
3	21.09		Краски осеннего листа. Беседа « Вкусная и здоровая пища».	Творческие работы Наглядные таблицы по ИЗО
4	28.09		Пастель и цветные мелки.	Учебные таблицы
5	05.10		Осенний сад.	Презентация: «Дары Дона»
6	12.10		Родная природа в творчестве русских художников.	Творческие работы
7	19.10		Осенний лес. Графика.	Репродукции
8	26.10		Рисование с натуры. Овощи и фрукты.	Учебные таблицы
9	09.11		Наброски деревьев.	Учебные таблицы
10	16.11		Художники – сказочники.	Презентация «Художники»
11	23.11		Мамины глаза.	Учебные таблицы
12	30.11		Поздняя осень. Р.К. Природа Донского края.	Репродукции Наглядные таблицы по ИЗО
13	07.12		Скоро зима.	Репродукции
14	14.12		Новогодняя открытка.	Интернет ресурсы
15	21.12		Русские народные сказки .	Книги, иллюстрации, сказки
16	28.12		С Новым годом!	Репродукции
17	18.01		Как я провел каникулы. Беседа «Правильное питание зимой».	
18	25.01		Зимние забавы.	Интернет ресурсы
19	01.02		Наши верные друзья.	Учебные таблицы

20	08.02		Птички синички.	Репродукции Наглядные таблицы по ИЗО
21	15.02		Изображение и фантазия.	Презентация «В мире фантастики»
22	22.02		Поздравительная открытка 23 февраля.	Интернет ресурсы
23	01.03		Встреча весны. Р.К. Обряды, традиции казачества.	Репродукции
24	15.03		Весенние первоцветы.	Учебные таблицы
25	22.03		Весенняя капель.	Репродукции
26	05.04		Фигура человека.	Учебные таблицы
27	12.04		Необычные здания.	Иллюстрации сказок
28	19.04		Герои космоса. Беседа «Здоровье зависит от правильного питания».	Презентация: «Космос»
29	26.04		Мир спорта.	Репродукции
30	17.05		Вот мой дом родной.	Репродукции
31	24.05		Праздник победы.	Интернет ресурсы
32	31.05		Прогулка по станице. Р.К. Особенности пейзажа.	Наглядные таблицы по ИЗО