

**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей начальных классов
Руководитель МО _____ В. В. Перебейнос
Протокол МО от 31.08.2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____ М. И. Зверева
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____ Н. В. Колбасина
Приказ от 31.08.2021 г. № 186

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, 4Б класс

начальное общее образование

Количество часов 105 часов, 3 часа в неделю

Учитель Марченко Анна Николаевна

**Программа разработана на основе рабочей программы
по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2014**

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 4Б класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 06.10.2009 г. № 373), рабочей программы курса «Литературное чтение» (Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014), основной образовательной программы школы на 2021 - 2022 учебный год.

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова и др. - 11-е издание - М.: «Просвещение», 2021 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Текущий контроль успеваемости по литературному чтению в 4Б классе проводится в целях:

- постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
- определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- тестирование
- защита проектов, творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журналах в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

Региональный компонент.

В программу введены уроки регионального компонента. Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Региональный компонент
13.	29.09	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча».	Осень на Дону.
25.	27.10	А. П. Чехов «Мальчики».	Писатель – земляк.
34.	26.11	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Донские поэты.
40.	10.12	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Сказки казаков Дона.
49.	14.01	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Сказки Тихого Дона.

54.	26.01	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Уроки на всю жизнь.	Природа Донского края.
62.	14.02	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Донская степь.
64.	18.02	М. И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Времена года на Дону.
77.	01.04	Обобщающий урок «Природа и мы».	Природа Донского края, Тацинского района.
82.	13.04	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Родина в изображении донских поэтов.
96.	20.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Писатели Дона.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться;

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации.**Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений.**Обучающийся научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация.

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в 4Б классе в объеме 105 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 - 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 100 часов. В текущем учебном году Правительство РФ определило 6 праздничных дня (23 февраля, 08 марта, 02, 03, 09, 10 мая). Учебный материал изучается в полном объеме.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи. Былины. Жития. 10 часов.

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики. 18 часов.

Детство А. С. Пушкина. А. Слонимский. А. С. Пушкин «Няне». А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Творчество М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Урок нравственности. Творчество А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь. 10 часов.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Саша». И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки. 13 часов.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с творчеством В. М. Гаршина. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час. 6 часов.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». Уроки на всю жизнь. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.

Страна детства. 10 часов.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».

Природа и мы. 11 часов.

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». С. А. Есенин «Лебедушка». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

Родина. 7 часов

И. С. Никитина «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия. 7 часов.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Путешествие по «Страна Фантазия».

Зарубежная литература. 8 часов.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

График контрольных работ

№ п/п	Дата		Форма контроля
	по плану	по факту	
1.	13.09		Диагностика техники чтения. 1 час.
2.	22.09		Проверочная работа по теме «Летописи. Былины. Жития». 1 час.
3.	12.11		Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики». 1 час.
4.	06.12		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». 1 час.
5.	15.12		Диагностика техники чтения. 1 час.

6.	19.01		Проверочная работа по теме «Литературные сказки». 1 час.
7.	02.02		Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час». 1 час.
8.	28.02		Проверочная работа по теме «Страна детства». 1 час.
9.	04.04		Проверочная работа по теме «Природа и мы». 1 час.
10.	20.04		Проверочная работа по теме «Родина». 1 час.
11.	11.05		Проверочная работа по теме «Страна Фантазия». 1 час.
12.	16.05		Диагностика техники чтения. 1 час.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Раздел, тема урока, количество часов	Материально-техническое обеспечение
	по плану	по факту		
Летописи. Былины. Жития. 10 часов.				
1.	01.09		Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	прочитанные летом книги
2.	03.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	презентация «Ильины три поездочки»
3.	06.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. «Три поездки Ильи Муромца».	презентация «Три поездки Ильи Муромца»
4.	08.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Словарь Ожегова.	подборка книг по теме раздела, словарь Ожегова
5.	10.09		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	словарь Ожегова
6.	13.09		<i>Диагностика техники чтения. 1 час.</i>	
7.	15.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	презентация «Сергий Радонежский – святой земли Русской»
8.	17.09		Проект «Создание календаря исторических событий».	проекты
9.	20.09		Обобщающий урок по теме «Летописи. Былины. Жития».	учебник
10.	22.09		<i>Проверочная работа по теме «Летописи. Былины. Жития.» 1 час.</i>	
Чудесный мир классики. 18 часов.				
11.	24.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	выставка книг по теме раздела

12.	27.09		Краткие сведения о поэте. А. С. Пушкин «Няне».	презентация «Жизнь и творчество А. С. Пушкина»
13.	29.09		А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча». Р. К. Осень на Дону.	портрет А. С. Пушкина
14.	01.10		Знакомство со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	презентация А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15.	04.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	видеофильм
16.	06.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	презентация А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана пересказа.
17.	08.10		Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.	презентация «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова»
18.	11.10		Знакомство со сказкой М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».	презентация «М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
19.	13.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	видеофильм
20.	15.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	презентация М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
21.	18.10		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	презентация «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого»
22.	20.10		Л. Н. Толстой. «Детство» (глава15).	видеофильм
23.	22.10		Л. Н. Толстой. «Детство» (глава19).	презентация Л. Н. Толстой. «Детство»
24.	25.10		Жизнь и творчество А. П. Чехова.	презентация «Жизнь и творчество А. П. Чехова»
25.	27.10		А. П. Чехов «Мальчики». Р. К. Писатель – земляк.	видеофильм
26.	08.11		А. П. Чехов «Мальчики». Герои рассказа – герои своего времени.	презентация А. П. Чехов «Мальчики»
27.	10.11		Обобщающий урок «Чудесный мир классики».	учебник
28.	12.11		<i>Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики». 1 час.</i>	
Поэтическая тетрадь. 10 часов.				
29.	15.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как составить рассказ по картине.	выставка книг по теме раздела
30.	17.11		К. Ушинский «Четыре желания».	портрет К. Ушинского
31.	19.11		Ф. И. Тютчев Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и	презентация «Жизнь и творчество

			ярко...».	Ф. И. Тютчева»
32.	22.11		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	аудиозапись «Стихи А. А. Фета»
33.	24.11		Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	презентация «Жизнь и творчество Е. А. Баратынского»
34.	26.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Р. К. Донские поэты.	презентация «Жизнь и творчество И. С. Никитина»
35.	29.11		Н. А. Некрасов «Саша».	презентация «Жизнь и творчество Н. А. Некрасова»
36.	01.12		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	презентация "Жизнь и творчество И. А. Бунина»
37.	03.12		Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь».	учебник
38.	06.12		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». 1 час.	
Литературные сказки. 13 часов.				
39.	08.12		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как работать с текстом.	выставка книг по теме раздела
40.	10.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Р. К. Сказки казаков Дона.	презентация «Жизнь и творчество В. Ф. Одоевского»
41.	13.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	видеофильм
42.	15.12		Диагностика техники чтения. 1 час.	
43.	17.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	презентация В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
44.	20.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	презентация «Жизнь и творчество П. П. Бажова»
45.	22.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народной сказки в авторском тексте.	видеофильм
46.	24.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	презентация П. П. Бажов «Серебряное копытце»
47.	27.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	видеофильм
48.	29.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	презентация С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

49.	14.01		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Р. К. Сказки Тихого Дона.	выставка детских рисунков «Герои сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
50.	17.01		Обобщающий урок «Литературные сказки».	учебник
51.	19.01		<i>Проверочная работа по теме «Литературные сказки». 1 час.</i>	
Делу время – потехе час. 6 часов.				
52.	21.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как сочинить веселый рассказ».	выставка книг по теме раздела
53.	24.01		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	видеофильм
54.	26.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Уроки на всю жизнь. Р. К. Природа Донского края.	презентация В. Ю. Драгунский «Главные реки»
55.	28.01		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	презентация В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
56.	31.01		Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	учебник
57.	02.02		<i>Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час». 1 час.</i>	
Страна детства. 10 часов.				
58.	04.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	выставка книг по теме раздела
59.	07.02		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	презентация «Жизнь и творчество Б. С. Житкова»
60.	09.02		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	презентация Б. С. Житков «Как я ловил человечков».
61.	11.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	видеофильм
62.	14.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Р. К. Донская степь.	презентация «Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
63.	16.02		М. М. Зощенко «Елка».	презентация М. М. Зощенко «Елка»
64.	18.02		М. И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Р.К. Времена года на Дону.	аудиозаписи «Стихи М. И. Цветаевой»
65.	21.02		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	аудиозапись «Стихи С. А. Есенина»
66.	25.02		Обобщающий урок «Страна детства».	учебник
67.	28.02		<i>Проверочная работа по теме «Страна детства». 1 час.</i>	
Природа и мы. 11 часов.				

68.	02.03		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как пользоваться справочной литературой.	выставка книг по теме раздела
69.	04.03		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	видеофильм
70.	07.03		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	презентация Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»
71.	09.03		С. А. Есенин «Лебедушка». Красота поэтического произведения.	презентация «Жизнь и творчество С. А. Есенина»
72.	11.03		Знаток природы. М. М. Пришвин. «Высочка».	презентация «Знаток природы - М. М. Пришвин»
73.	14.03		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	презентация «Жизнь и творчество А. И. Куприна»
74.	16.03		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	презентация А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
75.	18.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	видеофильм
76.	21.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	презентация В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
77.	01.04		Обобщающий урок «Природа и мы». Р. К. Природа Донского края, Тацинского района.	учебник, презентация «Природа Донского края»
78.	04.04		<i>Проверочная работа по теме «Природа и мы». 1 час.</i>	
Родина. 7 часов.				
79.	06.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава».	выставка книг по теме раздела
80.	08.04		И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	презентация «Жизнь и творчество И. С. Никитина»
81.	11.04		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	презентация «Жизнь и творчество С. Д. Дрожжина»
82.	13.04		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Р. К. Родина в изображении донских поэтов.	презентация «Жизнь и творчество А. В. Жигулина»
83.	15.04		Проект «Они защищали Родину».	проекты детей
84.	18.04		Обобщающий урок «Родина».	учебник
85.	20.04		<i>Проверочная работа по теме «Родина». 1 час.</i>	
Страна Фантазия. 7 часов.				
86.	22.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	выставка книг по теме раздела

			содержания.	
87.	25.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	видеофильм
88.	27.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	видеофильм
89.	29.04		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	видеофильм
90.	04.05		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	презентация К. Булычев «Путешествие Алисы»
91.	06.05		Обобщающий урок «Страна фантазия».	учебник
92.	11.05		Проверочная работа по теме «Страна Фантазия». 1 час.	
Зарубежная литература. 8 часов.				
93.	13.05		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как составить список литературы.	выставка книг по теме раздела
94.	16.05		Диагностика техники чтения. 1 час.	
95.	18.05		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	видеофильм
96.	20.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Р. К. Писатели Дона.	видеофильм, презентация «Писатели Дона»
97.	23.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	выставка детских работ «Русалочка – главная героиня сказки»
98.	25.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	презентация Г. Х. Андерсен «Русалочка»
99.	27.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	видеофильм
100.	30.05		Обобщающий урок «Зарубежная литература».	учебник