

Ростовская область Тагинский район станица Тагинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тагинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МО
классных руководителей
Руководитель МО _____ Н.В. Волоконская
Протокол МО от 31.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР _____ Ю.А. Гончарова
« 31 » 08. 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В. Колбасина
Приказ от 31.08.2021 № 186

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружковой деятельности «Донская палитра» в 5- 9 классах
основное общее образование
количество часов: 39 часов, 1 час в неделю
учитель Зенцова Светлана Александровна.

Программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского
(Издательство «Просвещение», 2016 г.)

2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружковой работы построена на основе государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг., утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1, Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», Приказа Минобрнауки РФ от 21.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам», примерной программы и авторской программы кружка «Донская палитра» разработана на основе методических рекомендаций и в соответствии с учебным планом, примерной программы кружковой деятельности в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, основной образовательной программы школы на 2021-2022 учебный год. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Донская палитра» - художественно-творческая.

Программа направлена на получение обучающимися знаний и умений в области изобразительного искусства.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы эстетического развития обучающихся. Программа построена на приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключена в эффективности приобретения теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам изобразительного искусства.
- Обучение основам народного и декоративно-прикладного искусства.
- Формирование навыков работы с разными материалами.

Развивающие:

- Развитие художественно-эстетического вкуса детей.

- Развитие творческого потенциала.
- Развитие коммуникативных способностей ребёнка.

Воспитательные:

- Приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали.
- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

художественно-творческие – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технические – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности данной программы является формирование у обучающихся разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания, формирование навыков и умений передавать красоту окружающего мира.

При написании данной модифицированной программы использовался материал на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (Издательство «Просвещение», 2016 г.)

Возраст детей участвующих в реализации данной программы обучающиеся 5- 9 класса.

Условия набора в детское объединение - собственное желание обучающихся.

Сроки реализации программы Продолжительность образовательного процесса - 1 год обучения.

Формы и режим занятий Количество детей в группе –20 человека

Режим занятий – пятница: 14.40 – 15.20

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: беседы, практические занятия и теоретические занятия, экскурсии, конкурсы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с Учебным планом дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа №2 предусмотрено обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в 5- 9 классе в объёме 39 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №2 курс программы реализуется за 37 часов. В текущем учебном году Правительство РФ определило 6 праздничных дней (23 февраля, 8 марта, 2,3 и 9,10 мая). Материал кружковой деятельности изучается в полном объеме.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

обучающийся научится:

- формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- осваивать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;

- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено: Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются

такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В программе преобладают уроки декоративного рисования. Параллельно с живописью обучающиеся знакомятся с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника на национальной основе.

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утрачены и стерты современной массовой культурой. Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. В программе прослеживаются три стержневых параметра: человек и природа, человек и семья, человек и история. Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально - эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

В программе предусмотрены три основных вида занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. Эти виды занятий тесно связаны и взаимно дополняют друг друга.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>№</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Темы</i>	<i>Материально-технические пособия на уроке</i>
1	03.09		Красота осенних листьев	Наглядные пособия
2	10.09		Рисунок с натуры .Дары осени	Интернет ресурсы
3	17.09		Веселые узоры	Презентация «Веселые узоры»
4	24.09		В гостях у осени	Репродукции
5	01.10		В гостях у осени (в цвете)	
6	08.10		Декоративная работа .Мы рисуем сказочную птицу	Иллюстрации сказок
7	15.10		Гадкий утенок (композиция)	Презентация «Иллюстрация сказки»
8	22.10		Гадкий утенок (в цвете)	
9	29.10		Наброски животных	Учебные таблицы
10	05.11		«Невиданный зверь»	Творческие работы
11	12.11		«Поздняя осень»	Репродукции
12	19.11		Наброски деревьев	Интернет ресурсы
13	26.11		Наброски птиц	CD Большая детская энциклопедия
14	03.12		Предметы и перспектива	Учебные таблицы
15	10.12		Построение куба в пространстве	Учебные таблицы
16	17.12		Полет на другую планету)	CD Большая детская энциклопедия
17	24.12		Наброски фигуры человека	Учебные таблицы
18	14.01		Наброски деревьев	
19	21.01		Зимние узоры	Презентация «Узоры на стекле»
20	28.01		Зима на лыжах и коньках	Репродукции

21	04.02		Домашнее животное	Учебные таблицы
22	11.02		Животные в движении	Интернет ресурсы
23	18.02		Зимнее дерево	
24	25.02		Наброски деревьев	CD Самоучитель по рисованию «шаг за шагом»
25	04.03		Сказочный герой	
26	11.03		Дизайн открытки	Интернет ресурсы
27	18.03		Мультипликация	CD Самоучитель по рисованию «шаг за шагом»
28	25.03		Герои мультфильмов	
29	01.04		Иллюстрация произведения «Серая шейка»	Иллюстрации
30	08.04		Наброски фигуры человека	Интернет ресурсы
31	15.04		Наброски фигуры человека в движении	
32	22.04		Голова (построение)	Учебные таблицы
33	29.04		Голова (проработка)	
34	06.05		Наброски цветов	
35	13.05		Построение цветов	Учебные таблицы
36	20.05		Первоцветы	
37	27.05		Весна пришла (наброски)	Репродукции