

Ростовская область Тацинский район станица Тацинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей русского языка и литературы
Руководитель МО___ О.А. Налесникова
Протокол МО от 31.08.2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР ___ М.И. Зверева
31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____ Н.В.Колбасина
Приказ от 31.08.2021 г. № 186

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе 5 класс

основное общее образование

количество часов: 105 часов в год, 3 часа в неделю

учитель Кишкевич Анжела Викторовна

Программа разработана на основе примерной учебной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Литература» 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019)

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 класса основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО, 17.12.2010 г. № 1897), программы по литературе для общеобразовательных учреждений Меркина Г.С. (Литература: программы 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019), образовательной программы школы на 2021-2022 учебный год.

Предметная линия учебников Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А. 5-11 классы Учебник: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./автор-составитель Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово», 2019.

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры, коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно- тематического принципов.

В программе реализованы личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности; культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип опоры на культуру как мировоззрение; коммуникативно-деятельностный подход. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Основным результатом деятельности должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Информационная компетентность – это способность личности самостоятельно искать, отбирать и выбирать, анализировать, организовывать, преобразовывать, сохранять, представлять и передавать информацию. Под информационной компетентностью понимают также способность интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию, делать аргументированные выводы, использовать информацию при планировании и реализации деятельности, структурировать информацию, представлять ее в различных формах и на различных носителях, адекватных запросам потребителя информации.

Коммуникативная компетентность – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных формах, сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

Деятельностная компетентность – это умения по основным компонентам учебной деятельности: учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки, при этом понимается, что:

- учебно-познавательный интерес – мотив к деятельности;
- целеполагание – постановка и осознание целей;
- учебные действия – действия ученика в направлении достижения цели.

Учебные действия включают в себя контрольные способы преобразования учебного материала в процессе выполнения учебных заданий;

- действие контроля – прослеживание хода выполнения учебных действий, своевременное обнаружение различных погрешностей в их выполнении, а также внесение необходимых корректив в них;
- действие оценки – подведение итогов выполненной системы действий и определение того, правильно или неправильно они совершены, а также определение перед решением задачи возможности или невозможности ее решить.

Культуроведческая компетентность – это осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета.

Социальная компетентность – это способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задачи; продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающей общую задачу; анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

Цели изучения:

- воспитание духовно – развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной литературы;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко–литературных сведений и теоретико–литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа произведений.

Задачи:

развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

повысить индивидуальную активность;

повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;

расширить кругозор школьников.

Текущий контроль успеваемости по литературе в 5 классе проводится в целях:

постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;

оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;

выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Под текущим контролем понимаются различные виды проверочных работ как письменных, так и устных, которые проводятся непосредственно в учебное время и имеют целью оценить ход и качество работы обучающегося по освоению учебного материала.

Формы контроля: - работа учащихся с карточками-информаторами;

-индивидуально-групповая работа;

-задания исследовательского характера;

- интерпретация текста художественного произведения;
- тестирование;
- блиц-опрос;
- ребус или кроссворд;
- викторина;
- контрольная работа.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

В 5 классе по программе, адаптированной для детей с задержкой психического развития, обучаются

Мельчукова Диана. При составлении рабочей программы по литературе для 5 класса учтены особенности детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующие специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся с задержкой психического развития отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения. Выделяется время на развитие наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи явлениями и событиями). Развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике. Формировать монологическую и диалогическую речь, расширять представление об окружающем мире и обогащать словарный запас.

Особое внимание уделяется темам в разделах курса литературы: «Фольклор», «Литературная сказка», при изучении русской литературы 19 века рассказ И.С.Тургенева "Муму" и "Кавказский пленник" Л.Н.Толстого, лирика поэтов 20 века. Ознакомительное изучение предусмотрено творчество Н.В.Гоголя, И.Бунина, А.П.Чехова и А.Н.Куприна

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (Мельчукова Диана).

Личностными результатами освоения обучающимся программы по литературе являются:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- личностное отношение к произведениям литературы, их оценка;
- высказывать свою точку зрения в решении моральных проблем на основе нравственного выбора;
- уметь дать оценку нравственных качеств и нравственного поведения на примере героев сказки, рассказа;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа.

Метапредметными результатами освоения обучающимся программы по литературе являются:

- уметь составлять план, взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуаций;
- сотрудничать в поиске информации, иметь навыки самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей;
- уметь определять понятия, создавать обобщения.

Формирование ИКТ-компетентности :

Обучаемый научится:

- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Обучаемый получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

Текст.

Обучаемый научится:

- проводить текстоведческий анализ текстов художественных и научных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучаемый получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Предметными результатами освоения обучающимся программы по литературе являются:

- **понимание** значения книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок;
- **умение** находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

Фольклор

Обучаемый научится:

- **разграничивать** малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки;
- **понимать** язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы;

Обучаемый получит возможность научиться:

- отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.

Литературная сказка

Обучаемый научится:

- **понимать** отличие сказки литературной от народной;
- сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное;

Обучаемый получит возможность научиться:

- определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям;
- разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки;

Литература 19 века

Обучаемый научится:

- строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды;
- составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика;

Обучаемый получит возможность научиться:

- определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную;
- соотносить описание быта и нравов крепостнической России в произведении со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников;
- сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя.

Лирика поэтов 20 века

Обучаемый научится:

- объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый;
- понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения

Обучаемый получит возможность научиться:

- подробно анализировать текст стихотворения, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе);
- обсуждать тему текста, определять идею, подбирать материал, составлять цитатный план.

В программу введены уроки регионального компонента. Целью регионального компонента стандарта литературного образования является обогащение духовного мира учащихся путем их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне. Уроки регионального компонента гармонично включены в данную программу, которая ориентирована на базовый компонент литературного образования, разработанный в Министерстве образования России, и направлена на формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных) с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Личностными результатами являются:

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость

использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества,

ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия.

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут **работать с текстами**, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
резюмировать главную идею текста;
преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;
анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;
играть определенную роль в совместной деятельности;
принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
выделять общую точку зрения в дискуссии;
договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования **информационно-коммуникационных технологий** (далее – **ИКТ**). **Обучающийся сможет:**

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–9 кл.);

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–9 кл.);

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–9 кл.);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–9 кл.);
выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо. К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

выразительно прочтите следующий фрагмент;

определите, какие события в произведении являются центральными;

определите, где и когда происходят описываемые события;

опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;

выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;

ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;

покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);

проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе?»

Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;

определите позицию автора и способы ее выражения;

проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;

объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;

озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);

напишите сочинение-интерпретацию;

напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т.д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

Универсальные учебные действия: работа с учебником и диском; лексическая работа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции, помещенные на обложках учебника и на диске).

ИЗ МИФОЛОГИИ (3 часа)

Обучающийся научится:

понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;
отличать мифологического героя от мифологического персонажа;
применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий);
подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;
создавать словесные иллюстрации к тексту;
сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них;
находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете;

Обучающийся получит возможность научиться:

подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
готовить и проводить экскурсию по выставке;
собирать краеведческий материал, связанный с преданиями своего края;
участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (8 часов)

Обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста;
сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях;
сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях;
определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки;
находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать ее роль в тексте;
определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря;
составлять рассказ по картине;

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать комментарий к иллюстрациям;
проводить экскурсию по одной картине;
редактировать собранный для альманаха материал;
участвовать в разработке сценария КТД;
готовить сообщение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

Обучающийся научится:

характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись);
характеризовать взгляды человека Древней Руси;
характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы;
определять место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы;
сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия;

Обучающийся получит возможность научиться:

формулировать микровыводы и выводы;
пересказывать произведения древнерусской литературы;
выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе;
привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.

БАСНИ НАРОДОВ МИРА (1 час)

Обучающийся научится:

сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом;
составлять вопросы по статье учебника;
выразительно читать басню, в том числе по ролям;
характеризовать басенных персонажей;
находить и объяснять мораль басни;

Обучающийся получит возможность научиться:

подбирать синонимы к данным ключевым словам;
давать обоснованный развернутый письменный ответ на поставленный вопрос;
участвовать в инсценировании басни;
использовать понятие «эзопов язык».

РУССКАЯ БАСНЯ (5 часов)

Обучающийся научится:

рассказывать об истории возникновения басни в России;
определять проблематику басен;
сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их;
характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений;
формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом;
выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании;

Обучающийся получит возможность научиться:

готовить сообщение об одном из баснописцев;
участвовать в КТД;
подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**А.С. ПУШКИН (6 часов)****Обучающийся научится:**

составлять устный рассказ-сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»;
выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина;
применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта;
находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль;
характеризовать героев и персонажей «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»;
выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки;
сопоставлять образно-выразительные средства в народной сказке и сказке А.С. Пушкина;

Обучающийся получит возможность научиться:

определять гуманистическую направленность пушкинской сказки;
составлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке;
участвовать в КТД на разных его этапах (сценарий, театрализация).

ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (1 час)**Обучающийся научится:**

выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор;
подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения;

выразительно читать стихотворения о природе;
находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль;

Обучающийся получит возможность научиться:

передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту;
сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе;
работать с библиотечными фондами;
составлять тематическую картотеку «Стихи поэтов нашего края о природе. XIX век».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (5 часов)

Обучающийся научится:

подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино»;
характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения;
находить и определять тропы в стихотворении «Бородино»;
объяснять значение военных терминов с помощью толкового словаря;
выразительно читать стихотворения, посвященные Отечественной войне 1812 года;
находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению;

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»;
придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова;
подбирать строки стихотворения «Бородино» для составления подписей к презентации или к мультфильму;
участвовать в дискуссии «Верность долгу».

Н.В. ГОГОЛЬ (3 часа)

Обучающийся научится:

составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя;
находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд;
характеризовать образы повести по цитатному плану;
характеризовать юмористические эпизоды;
давать речевую характеристику персонажей повести;
составлять портрет персонажа (словесное рисование);
находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте;
готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода;

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять вопросы для литературной викторины;
сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод;
участвовать в КТД.

И.С. ТУРГЕНЕВ (7 часов)

Обучающийся научится:

выполнять краткий и выборочный виды пересказа текста;
готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента;
сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану;
создавать устный портрет героя;
давать письменный отзыв на эпизод;
участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»;
читать наизусть стихотворение в прозе;

Обучающийся получит возможность научиться:

готовить вопросы для литературной викторины;
характеризовать историческое прошлое России с опорой на произведения И.С. Тургенева;
отбирать необходимый материал для компьютерной презентации;
участвовать в проведении заочной литературной экскурсии;
сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой картиной;
формулировать выводы на основе сопоставления.

Н.А. НЕКРАСОВ (5 часов)

Обучающийся научится:

соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями из истории;
сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод;
определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям;
с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое;
определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;

Обучающийся получит возможность научиться:

придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала;
находить, в том числе в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта;
готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)

Обучающийся научится:

характеризовать творческую историю произведения;
формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе;
сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать вывод;
создавать устный портрет героя (словесное рисование);
составлять и произносить по правилам риторики рассказ о герое на основе личных впечатлений;
формулировать идею произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу»);
выявлять проблематику произведения;
определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям.

А.П. ЧЕХОВ (5 часов)

Обучающийся научится:

готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала;
готовить сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова;
определять тематику юмористических рассказов писателя;
характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова;
составлять письменный отзыв об эпизоде;
формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения;
рассказывать о личных впечатлениях;

Обучающийся получит возможность научиться:

совершенствовать умение составлять словарную статью;
выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов Чехова;
находить в тексте художественную деталь и характеризовать ее роль;
подбирать материал для проведения экспресс-опроса.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН (4 часа)

Обучающийся научится:

характеризовать образ-пейзаж;
определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей;
определять характеры главных героев произведения;
составлять цитатный план;
составлять письменный ответ на вопрос;

Обучающийся получит возможность научиться:

проводить заочную экскурсию по литературным местам;
определять особенности стихотворения-размышления;
составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов;
проводить исследовательскую работу с текстом;
подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации.

Л.Н. АНДРЕЕВ (3 часа)

Обучающийся научится:

характеризовать тематику и проблематику рассказа;
формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного;
создавать устный портрет героя (словесное рисование);
находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героя;
определять художественную идею рассказа;

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять тезисы для последующего рассказа-размышления;
воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики;
выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение).

А.И. КУПРИН (3 часа)

Обучающийся научится:

пересказывать произведение с заменой лица;
характеризовать образы и сюжет рассказа;
создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
определять значение слов по контексту и с помощью словарей;
готовить устный ответ по цитатному плану;

Обучающийся получит возможность научиться:

выступить с сообщением об особенностях языка в рассказе;
определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).

А.А. БЛОК (2 часа)

Обучающийся научится:

выразительно читать стихи А.А. Блока о природе;
давать письменный отзыв о поэтическом тексте;
подбирать ключевые слова для ответа;
определять идею стихотворения;
создавать компьютерную презентацию «Блоковские места России»;

Обучающийся получит возможность научиться:

выявлять ведущий художественный прием и характеризовать его роль в тексте;
составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка;
сопоставлять два блоковских стихотворения;
подбирать краеведческий материал о Блоке;
готовить материал для КТД.

С.А. ЕСЕНИН (3 часа)

Обучающийся научится:

выразительно читать стихи С.А. Есенина;
составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России»;
сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод;
характеризовать образно-поэтический язык одного из стихотворений С.А. Есенина;

Обучающийся получит возможность научиться:

высказывать предложения по оформлению компьютерной презентации;
участвовать в оформлении поэтической гостиной.

А.П. ПЛАТОНОВ (3 часа)

Обучающийся научится:

рассказывать о детстве писателя;
сопоставлять образы героев двух произведений;
составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении;

писать словарную статью;
работать с рефлексивной таблицей;
готовить художественный пересказ фрагмента;
Обучающийся получит возможность научиться:
характеризовать своеобразие языка произведения;
готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты».

П.П. БАЖОВ (4 часа)

Обучающийся научится:
составлять письменный отзыв об эпизоде;
работать с рефлексивной таблицей;
пересказывать текст от другого лица;
Обучающийся получит возможность научиться:
отличать сказ от сказки;
читать сказ выразительно (интонировать сказ);
сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях.

Н.Н. НОСОВ (3 часа)

Обучающийся научится:
составлять план статьи учебника;
готовить комментарии к книжной выставке;
готовить аннотации к представленным на выставке книгам;
выразительно читать по ролям;
Обучающийся получит возможность научиться:
сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением;
выбирать форму участия в творческом проекте.

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Обучающийся научится:
составлять развернутые тезисы;
готовить художественный пересказ текста;
характеризовать образ героя;
сопоставлять два рассказа;

определять образно-выразительные средства произведения;

выявлять художественную идею произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников;

понимать важность внимательного отношения к природе;

понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь.

Е.И. НОСОВ (3 часа)

Обучающийся научится:

участвовать в диспуте;

выразительно читать текст по ролям;

проводить исследовательскую работу с текстом;

самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы;

давать письменный ответ на вопрос;

Обучающийся получит возможность научиться:

участвовать в инсценировании;

оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (3 часа)

В.Ф. Боков «Поклон»;

Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»;

Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»;

В.И. Белов «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин «Век живи — век люби» (отрывок).

Обучающийся научится:

самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе;

выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе;

готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе;

формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века;

Обучающийся получит возможность научиться:

характеризовать основные признаки лирической прозы;

участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»;
участвовать в написании сценария к устному журналу.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д. ДЕФО (2 часа)

Обучающийся научится:

выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения;
выполнять художественный пересказ фрагмента;
давать оценку характеров персонажей;

Обучающийся получит возможность научиться:

писать изложение с элементами сочинения;
готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей;
давать комментарий к разделам книжной выставки;
создавать иллюстрации к эпизодам романа.

Х.К. АНДЕРСЕН (2 часа)

Обучающийся научится:

готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ;
создавать письменный отзыв об эпизоде;
характеризовать иллюстрации к произведению и подбирать к ним подписи из текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу;
участвовать в написании сценария для мультфильма;
участвовать в инсценировании сказки.

М. ТВЕН (3 часа)

Обучающийся научится:

соотносить характер персонажа с собственными чертами;
выразительно читать по ролям;
готовить сообщение о писателе и его герое;
определять художественные детали, с помощью которых создается юмористическая ситуация;

Обучающийся получит возможность научиться:

характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета;
рассказывать о приключениях героев;
сопоставлять мир детства и мир взрослых.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ (2 часа)

Обучающийся научится:

составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги;
устно и письменно характеризовать героя;
комментировать иллюстрации в учебнике;

Обучающийся получит возможность научиться:

готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете);
вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке.

ДЖ. ЛОНДОН (2 часа)

Обучающийся научится:

создавать устный и письменный портрет героя;
находить в тексте нужный эпизод и выразительно его читать;
подбирать тексты к иллюстрациям;

Обучающийся получит возможность научиться:

давать оценку обстоятельствам и поступкам героев;
формировать в себе высокие нравственные качества.

А. ЛИНДГРЕН (2 часа)

Обучающийся научится:

готовить сообщение на материале учебника, с использованием самостоятельно найденных сведений;
составлять вопросы для литературной викторины;
готовить книжную выставку к уроку;
выделять главное в прослушанном сообщении;

Обучающийся получит возможность научиться:

актуализировать знания в ходе проведения викторины;
готовить сообщение о мультипликационных фильмах, созданных на основе произведений А. Линдгрена.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 105 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021-2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 100 часов. В текущем учебном году Правительство РФ определило 6 праздничных дней (23 февраля, 8 марта, 2, 3 и 9, 10 мая). Учебный материал изучается в полном объеме.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. 1 час

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Мифология. 3 часа

Миф и мифология. Античный миф. «Олимп». Гомер «Одиссей на острове циклопов». Мифологический сюжет.

Русский фольклор. 11 часов

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерицам».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.).

Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультимедиа по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Древнерусская литература. 2 часа

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы;

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира и русские басни. 6 часов

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Вороной Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гиперболоа.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Русская литература XIX века (первая половина) 35 часов

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».

Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..» И.З. Суриков. «В ночном».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультифильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

Русская литература XIX века (вторая половина).

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна »).

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник», тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Русская л и т е р а т у р а XX века. 26 часов

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматове

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константинове — Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся. Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов. Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века. 3 часа

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон»;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Зарубежная литература. 13 часов

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»(отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М.ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера»(отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж.РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише»(период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Басня — на выбор.

А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»(отрывок).

Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений — по выбору.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

А.А. Блок. «Летний вечер».И.А. Бунин. Одно из стихотворений — по выбору.С.А. Есенин. Одно из стихотворений — по выбору.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Для домашнего чтения

Античные мифы. Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

Сказания русского народа

Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея. Детская Библия

Русское народное творчество. Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

Литературные сказки. В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору). Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1—2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум умолк...»

Из литературы XIX века

И.А. Крылов. «Ларчик», «Обоз». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Е.А. Баратынский. «Водопад». А.С. Пушкин. «Кавказ», «Выстрел». М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес». А.В. Кольцов. «Осень», «Урожай». Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». И.С. Тургенев. «Бежин луг», из «Записок охотника». В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза». И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Я.П. Полонский. «Утро». А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».

Ф.И. Тютчев. «Утро в горах».

Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». А.Н. Островский. «Снегурочка».

Из литературы XX века

М. Горький. «Дети Пармы», из «Сказок об Италии». А.И. Куприн. «Чудесный доктор». И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...». И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Зима». М.М. Пришвин. «Моя родина». А.Т. Твардовский. «Лес осенью». К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...» Е.И. Носов. «Варька». В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белоградка» — по выбору.

КОНТРОЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

№ п/п	Дата		Тема контрольной работы
	по плану	по факту	
1	5.10		Контрольное тестирование по теме «Устное народное творчество»
2	20.12		Р. р. Сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».
3	1.02		Р. р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.
4	14.04		Тест по М. Твену «Приключения Тома Сойера».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Дата		Раздел, тема урока, количество часов	Материально-техническое обеспечение
	по плану	по факту		
Введение. 1 час				
1.	2.09		«Книга – твой друг».	Учебники, мультимедийное приложение
Мифология. 3 часа				
2.	6.09		Миф и мифология.	Учебники. Презентация «Мифы и мифология»
3.	7.09		Античный миф. «Олимп».	УМК
4.	9.09		Гомер «Одиссей на острове циклопов». Мифологический сюжет.	Иллюстрации по теме урока
Устное народное творчество. 11 часов				
5.	13.09		Устное народное творчество, его основные виды Загадки.	Учебники, презентация «Малые жанры фольклора»
6.	14.09		Пословицы и поговорки.	Карточки-задания
7.	16.09		Литературная игра «Пословицы и поговорки»	Рабочие тетради
8.	20.09		Фольклор Дона. Малые жанры Донского фольклора.	Хрестоматии "Литература Дона"
9.	21.09		Сказки. «Царевна-лягушка». Сказочные персонажи.	Видеофрагмент мультфильма, иллюстрации по теме урока мультимедийное приложение к учебнику
10.	23.09		Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	Иллюстрации по теме урока
11.	27.09		Сказки народов России. «Падчерица».	Карточки-задания
12.	28.09		Р. р. Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.	Рабочие тетради, приложение к учебнику
13.	30.09		Мини-проект «Скоро сказка сказывается».	Иллюстрации учащихся
14.	4.10		Внеклассное чтение Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Презентация «Волшебная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо- юдо»

15.	5.10		Контрольное тестирование по теме «Устное народное творчество»	Рабочие тетради
Древнерусская литература. 2 часа				
16.	7.10		Древнерусская литература. Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	мультимедийное приложение к учебнику
17.	11.10		Отражение истории в древнерусской литературе. «Дань хазарам»	Литература и история «Отражение истории в древнерусской литературе»
Басни народов мира и русские басни. 6 часов				
18.	12.10		Эзоп «Лисица и виноград». Эзопов язык.	Мультимедийное приложение к учебнику
19.	14.10		Русская басня. В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков «Ворона и Лиса»	Электронное пособие
20.	18.10		М. Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру...» Тема, язык.	портрет Ломоносова
21.	19.10		И. А. Крылов, тематика басен. «Ворона и Лисица»	Карточки-задания
22.	21.10		Р. р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И. А. Крылова.	Электронное приложение
23.	25.10		Русская басня в XX веке.	Слайдовая презентация «Русская басня в XX веке»
Русская литература XIX века. 35 часов.				
24.	26.10		Краткие сведения об А. С. Пушкине.	Видеофильм «Пушкин в Лицее»
25.	28.11		Поэт и няня. Стихотворение А.С. Пушкина «Няне».	Аудиозапись "Няне"
26.	8.11		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Добро и зло в сказке А. Пушкина.	Видеофильм мультимедийное приложение к учебнику
27.	9.11		Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	Рабочие тетради, тексты произведений
28.	11.11		Внеклассное чтение Час поэзии. «Поэзия XIX века о родной природе».	иллюстрации к поэме
29.	15.11		Сказочный характер поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывок).	Иллюстрации по теме урока, аудиозапись романа А. А. Алябьева на стих А. С. Пушкина «Зимняя дорога»
30.	16.11		А. С. Пушкин «Зимняя дорога». Пейзажная лирика.	Мультимедийная презентация «Поэзия XIX века о родной природе»

31.	18.11		Сказки донских армян.	Хрестоматия для чтения в 5 классах
32.	22.11		М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения	Слайдовая презентация «М.Ю. Лермонтов»мультимедийное приложение
33.	23.11		М. Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	"Бородино" читают мастера слова
34.	25.11		Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».	Рабочие тетради, учебник
34.	29.11		Р. р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».	Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва».
36.	30.11		Р. р. Анализ письменных работ.	
37.	2.12		Н. В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя.	Слайдовая презентация «Н. В. Гоголь»
38.	6.12		Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.	Мультимедийное приложение к учебнику
39.	7.12		Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	Видеофрагмент мультфильма.
40.	9.12		Детские впечатления И. С. Тургенева.	Видеофильм
41.	13.12		И. С. Тургенев «Муму». Образ Герасима.	Карточки-задания.
42.	14.12		Центральные и второстепенные образы. Герасим и его окружение.	Видеофрагмент мультфильма
43.	16.12		Герасим и Муму.	Карточки-задания. мультимедийное приложение к учебнику
44.	20.12		Тестовая работа по произведению И. С. Тургенева «Муму».	Рабочие тетради
45.	21.12		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	Мультимедийное приложение к учебнику
46.	23.12		Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	Мультимедийное приложение к учебнику
47.	27.12		Н. А. Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	Мультимедийное приложение к учебнику
48.	28.12		«Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия.	Рабочие тетради
49.	30.12		Донские былины.	Хрестоматия для чтения
50.	13.01		Л. Н. Толстой. Сведения о писателе.	Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну

51.	17.01		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	Фрагмент видеофильма мультимедийное приложение к учебнику
52.	18.01		Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	Фрагмент видеофильма
53.	20.01		А.П. Чехов. Семья писателя	Рабочие тетради УМК
54.	24.01		А.П. Чехов. Детские и юношеские годы	Энциклопедия о Чехове
55.	25.01		Книга в жизни А.П. Чехова	Энциклопедия о Чехове
56.	27.01		А. П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций.	Раздаточный материал
57.	31.01		рассказ А. П. Чехова «Пересолил».	мультимедийное приложение к учебнику
58.	1.02		Р. р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.	Рабочие тетради
59.	3.02		Калмыцкие сказки.	Хрестоматия для чтения
Русская литература XXвека. 26 часов				
60.	7.02		Краткие сведения об И. А. Бунине.	Слайдовая презентация «И.А. Бунин»
61.	8.02		Стихотворение И. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема слияния человека с природой.	Рабочие тетради, карточки-задания
62.	10.02		И. А. Бунин. «В деревне».	Иллюстрации по теме урока, рабочие тетради
63.	14.02		Краткие сведения о Л.Н. Андрееве	Слайдовая презентация «Л. Н. Андреев»
64.	15.02		Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	Мультимедийное приложение к учебнику
65.	17.02		Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.	Рабочие тетради, карточки-задания
66.	21.02		Краткие сведения об А.И. Куприне.	Слайдовая презентация «И. А. Куприн»
67.	22.02		Рассказ А. И. Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	Рабочие тетради мультимедийное приложение к учебнику
68.	24.02		Р. р. Обучение анализу эпизода.	Рабочие тетради мультимедийное приложение к учебнику
69.	28.02		Детские впечатления А. А. Блока.	Мультимедийная презентация «А.А. Блок»
70.	1.03		А. А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	Мультимедийная презентация «А. А. Блок»

71.	3.03		Краткие сведения о С.А. Есенине	Презентация «С. А. Есенин»
72.	7.03		С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Иллюстрации по теме урока
73.	10.03		С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Иллюстрации по теме урока мультимедийное приложение к учебнику
74.	14.03		Краткие сведения об А. Платонове	Мультимедийная презентация «А. Платонов»
75.	15.03		А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка	Мультимедийная презентация «А.П. Платонов «Никита»
76.	17.03		Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Цветок на земле».	Мультимедийное приложение к учебнику
77.	21.03		Казачьи песни.	Хрестоматия для чтения
78.	22.03		Краткие сведения о П.П. Бажове	Презентация «П.П. Бажов»
79.	4.04		П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказке Бажова	Презентация «Человек труда в сказке П. Бажова»
80.	5.04		Н. Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя Рассказ Н. Носова «Три охотника».	Мультимедийное приложение к учебнику
81.	7.04		В. П. Астафьев. Краткие сведения.	Мультимедийный фильм
82.	11.04		Рассказ «Васюткино озеро».	"Васюткино озеро" глазами художников
83.	12.04		Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка.	Слайдовая презентация «Е. Носов «Как патефон петуха от смерти спас»
84.	14.04		Р. р. Подготовка и написание сочинения: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»	Рабочие тетради
85.	18.04		Историческая тема в песенном творчестве донского казачества.	Хрестоматия для чтения
Родная природа в произведениях писателей XX века. 3 часа				
86.	19.04		Писатели 20 века о родной природе.	«Писатели 20 века о родной природе» мультимедийное приложение к учебнику
87.	21.04		В.И. Белов «Весенняя ночь»	Тексты
88.	25.04		В.Г. Распутин «Век живи – век люби»	Презентация «В.Г.Распутин»
Зарубежная литература. 13 часов				
89.	26.04		Краткие сведения о Д. Дефо.	Рефераты-сообщения о Дефо
90.	28.04		Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Иллюстрируем роман
91.	5.05		Х. К. Андерсен. Заочная экскурсия на родину сказочника.	Мультимедийная презентация «Х.К.

			Сказка Х. К. Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	Андерсен» мультимедийное приложение к учебнику
92.	12.05		Краткие сведения о М. Твене	Мультимедийный фильм
93.	16.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых	УМК
94.	17.05		Неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера	Фрагмент фильма «Приключения Тома Сойера»
95.	19.05		Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	Рабочие тетради
96.	23.05		Астрид Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	Раздаточный материал
97.	24.05		Краткие сведения о Дж.Лондоне.	Рабочие тетради
98.	26.05		Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	Презентация «Дж. Лондон»
99.	30.05		Рекомендации для летнего чтения.	УМК
100	31.05		Заключительный урок. Литературная игра.	