**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 31.08.2020 г. № 137

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Марченко «31»\_августа\_2020 г.

Протокол МО от 31.08.2020 г.\_ № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по*** ***изобразительному искусству, 2Б класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

**Количество часов \_34 часа, 1 час в неделю\_**

**Учитель *Игнатенко Наталья Геннадьевна***

**Программа разработана на основе *рабочей программы***

***по изобразительному искусству , Москва, «Просвещение», 2015***

***2020 – 2021 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2Б класса начального общего обра­зования составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 06.10.2009 г. № 373), рабочей программы курса «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.); под редакцией Б. М. Неменского. – 5 – е издание, М.: «Просвещение», 2015 год), основной образовательной программы школы на 2020 - 2021 учебный год.

Учебник:

Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений /Е. И. Коротеева; под редакцией Б. М. Неменского. - 14-е издание - М.: Просвещение, 2011.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру. Он включает в себя, на единой основе, изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

- изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн;

- различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов;

- постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных про­странственных искусств: изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность.

Основными видами учебной деятельности являются: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Цель:**

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству во 2Б классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

**Формами** текущего контроля устный опрос:

* устный опрос;
* творческие работы (выставки).

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журнале в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

**В программу введены уроки регионального компонента (**неменее 10% от общего количества).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 6. | 08.10 | «Осенний ковер». Изображение земли, усыпанной листьями. | Беседа «Осенний пейзаж Донского края». |
| 9. | 05.11 | Изображение и реальность. Птицы родного края. | Беседа « Птицы Ростовской области». |
| 14. | 10.12 | Постройка и реальность. Мой дом. | Беседа «Жилище казака». |
| 22. | 18.02 | Выражение характера человека через украшение. | Беседа «Узоры на казачьих костюмах». |

В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017 г. № 542 «О введении с 01.09.2017 г. в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

**Модуль «Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **« Разговор о правильном питании»** |
| 17. | 14.01 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | Беседа «Как утолить жажду». |
| 23. | 25.02 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | Беседа «Кухня – место для приготовления пищи». |
| 26. | 18.03 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | Беседа «На вкус и цвет товарищей нет». |
| 33. | 13.05 | Весна, шум птиц. | Беседа «Режим питания младшего школьника». |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - ­познавательные и внешние мотивы;
* учебно - ­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­ - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­ - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково ­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно ­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения;

Они научатся планировать, проектировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­ - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­ зарядку);

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

**Обучающийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, набирать небольшие тексты на родном языке;

**Обучающийся получит возможность научиться;**

* использовать программу распознавания текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации.**

**Обучающийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* грамотно оценивать и сохранять найденную информацию;

**Создание, представление и передача сообщений.**

**Обучающийся научится:**

* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации,

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* представлять данные;

**Планирование деятельности, управление и организация.**

**Обучающийся научится:**

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего обра­зования во 2Б классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020 - 2021 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Чем и как работают художники? 8 часов.**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.  Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти.   Изображение зимнего леса.  Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

**Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 8 часов.**

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

**О чем говорит искусство? 9 часов.**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов.  Выражение чувств, мыслей, настроений в  изображении, украшении, постройке .

**Как говорит искусство? 9 часов.**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** |
| **Чем и как работают художники? 8 часов** | | | | |
| 1. | 03.09 |  | Учусь быть художником и зрителем. С какими материалами работает художник. | Презентация «Профессии - художник». |
| 2. | 10.09 |  | Гуашь. Цветочная поляна. | Таблица «Гамма цветов». |
| 3. | 17.09 |  | Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия. | Таблица «Гамма цветов». |
| 4. | 24.09 |  | Восковые мелки. Букет осени. | Таблица «Гамма цветов». |
| 5. | 01.10 |  | Композиция из осенних листьев. | Таблица «Природа. Времена года». |
| 6. | 08.10 |  | «Осенний ковер». Изображение земли, усыпанной листьями. РК Беседа «Осенний пейзаж Донского края». | Таблица «Гамма цветов».  Презентация «Осень на Дону». |
| 7. | 17.10 |  | Графические материалы. Волшебный цветок. | Таблица «Гамма цветов». |
| 8. | 22.10 |  | Древний мир. Изображение динозавров. | Презентация «Динозавры». |
| **Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 8 часов.** | | | | |
| 9. | 05.11 |  | Изображение и реальность. Птицы родного края. РК Беседа «Птицы Ростовской области». | Презентация «Птицы Ростовской области». |
| 10. | 12.11 |  | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | Иллюстрации с изображением сказочных птиц. |
| 11. | 19.11 |  | Изображение и фантазия. Сказочные герои. | Иллюстрации с изображением сказочных героев. |
| 12. | 26.11 |  | Украшение и реальность. Паутинка. | Презентация «Узоры в природе». |
| 13. | 03.12 |  | Украшение и фантазия. Кружева. | Таблица «Узоры». |
| 14. | 10.12 |  | Постройка и реальность. Мой дом. РК Беседа «Жилище казака». | Презентация «Жилище казака». |
| 15. | 17.12 |  | Постройки в природе. | Презентация «Постройки в природе». |
| 16. | 24.12 |  | Постройка и фантазия. Сказочный город. | Таблица «Правила работы с ножницами». |
| **О чем говорит искусство? 9 часов.** | | | | |
| 17. | 14.01 |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Беседа «Как утолить жажду». | Репродукции картин: К.Айвазовский «Буря на море ночью», «Морской пролив с маяком». Презентация «Как утолить жажду». |
| 18. | 21.01 |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | Презентация «Животные». |
| 19. | 28.01 |  | Образ человека и его характер в живописи и графике. | Репродукции картин: Рембрант «Портрет старушки», А.Архипов «Портрет крестьянки». |
| 20. | 04.02 |  | Образ человека и его характер (женский образ). | Репродукции картин: В. Боровиковский «Портрет Е.Н.Арсентьевой», В.Серов «Портрет П.А.Мамонтовой». |
| 21. | 11.02 |  | Образ человека и его характер (мужской образ). | Репродукции картин: И. Репин «Портрет П.М.Третьякова», Рембрант «Портрет старика». |
| 22. | 18.02 |  | Выражение характера человека через украшение. РК Беседа «Узоры на казачьих костюмах». | Презентация «Украшения казачьих костюмов». |
| 23. | 25.02 |  | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Беседа «Кухня – место для приготовления пищи». | Декоративное панно - М. Врубель «Богатырь. Презентация «Кухня – место для приготовления пищи». |
| 24. | 04.03 |  | Корабль, украшение его паруса. | Презентация «Морские судна». |
| 25. | 11.03 |  | Обобщение темы. Космическое путешествие. | Презентация «Игра - путешествие». |
| **Как говорит искусство? 9 часов.** | | | | |
| 26. | 18.03 |  | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Беседа «На вкус и цвет товарищей нет». | Таблица «Гамма цветов». Презентация «На вкус и цвет товарищей нет». |
| 27. | 01.04 |  | Изображение чудо – ковриков. | Таблица «Гамма цветов». |
| 28. | 08.04 |  | Цвет как средство выражения. Автопортрет. | Таблица «Гамма цветов». |
| 29. | 15.04 |  | Пятно как средство выражения. Силуэт. | Таблица «Гамма цветов». |
| 30. | 22.04 |  | Изображение силуэтных композиций. | Презентация «Силуэтная композиция». |
| 31. | 29.04 |  | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. | Презентация «Тайна мыльного пузыря». |
| 32. | 06.05 |  | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. | Диск «Времена года». |
| 33. | 13.05 |  | Весна, шум птиц. Беседа «Режим питания младшего школьника». | Презентация «Птицы». Презентация «Режим питания младшего школьника». |
| 34. | 20.05 |  | Урок – путешествие с Бабой – Ягой. | Иллюстрация сказочного героя Бабы - Яги. |