**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2**

 **СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Колбасина

учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_М. И. Зверева Приказ от 31.08.2021 г. № 186

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Перебейнос «31»августа\_2021 г.

Протокол МО от 31.08.2021г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_по литературному чтению, 2А класс\_\_***

***\_\_начальное общее образование\_\_***

 **Количество часов \_\_\_*140 часов, 4 часа в неделю*\_\_\_\_**

 **Учитель \_\_*Куренкова Анна Николаевна***

**Программа разработана на основе *рабочей программы***

***по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2014***

***2021 – 2022 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2А класса начального общего образования составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (ФГОС НОО, 06.10.2009 г. №373), рабочей программы курса «Литературное чтение» (Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2014), основной образовательной программы школы на 2021 - 2022 учебный год.

Учебник:

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова и др. - 11-е издание, переработанное - М.: «Просвещение», 2019

#  Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

#  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

#  **Цели:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

 На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

 Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Текущий контроль успеваемости по литературному чтению во 2 А классе проводится в целях:**

* постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
* определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
* оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
* выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формы текущего контроля:

* устный опрос;
* тестирование;
* защита проектов, творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журналах в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

 **Во 2-а классе по программе, адаптированной для детей с задержкой психического развития, обучается Бабушкин Данил**.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей у обучающегося сзадержкой психического развития будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,

гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится**:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия

**Познавательные универсальные учебные действия :**

**Обучающийся научится**:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

 **Обучающийся научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что

 – задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

*–* использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования обучающийся приобретёт первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Обучающийся научится осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающийся овладеет элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающийся приобретёт опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Обучающийся познакомится с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Обучающийся научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Он научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающегося будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­ - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­ зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

**Обучающийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации.**

**Обучающийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

**Создание, представление и передача сообщений.**

**Обучающийся научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации.
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Предметные результаты**

Обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

**Обучающийся научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

**Обучающийся научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

**Обучающийся научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

 **Региональный компонент**

 В программу введены уроки регионального компонента. Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 4 | 07.09 | Библиотеки. | Старинные книги донского края |
| 8 | 14.09 | Русские народные песни. | Казачьи песни |
| 11 | 17.09 | Считалки, небылицы. | Считалки донского народа. |
| 12 | 21.09 | Загадки.  | Пословицы донского народа. |
| 21 | 06.10 | Викторина по сказкам.  | Казачьи сказки |
| 26 | 14.10 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | Донская природа в поэзии  |
| 31 | 22.10 | Веселые стихи. | Донские писатели о птицах |
| 32 | 26.10 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | Беседа «А.Пушкин на Дону» |
| 46 | 26.11 | В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. | Веселые стихи . |
| 56 | 15.12 | Люблю природу русскую. Зима.  |  Зимние загадки. |
| 101 | 18.03 | И. Бунин «Матери». Посвящение матери. | Стихи о маме донских поэтов |

 В соответствии с Приказом Минобразования Ростовской области от 28.07.2017 г. № 542 «О введении с 01.09.2017 г. в образовательную программу уроков по изучению основ здорового питания» в рабочую программу введены уроки по изучению здорового питания школьников.

**Модуль «Разговор о правильном питании»** реализуется в содержании упражнений и заданий на следующих уроках

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Разговор о правильном питании** |
| 14 | 23.09 | Тема заботы в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».  | Беседа «Блюда из зерна». |
| 17 | 29.09 | Нравоучительный характер сказки «Каша из топора».  | Беседа «Я выбираю кашу» |
| 27 | 15.10 | Средства художественной выразительности в стихотворении В.Берестова «Грибы».  | Беседа «Красивые» грибы» |
| 48 | 01.12 | М.Пришвин «Ребята и утята». Поступки героев.  | Беседа «Полезное питание». |
| 71 | 21.01 | К. И.Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям.  | Беседа «Где и как готовят пищу» |
| 133 | 27.05 | Английская песенка «Знают мамы».  | Беседа «Какую пищу можно найти в лесу» |

 В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения всех без исключения предметовпри получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­ - познавательные и внешние мотивы;
* учебно - ­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­ - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно - ­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно - ­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­ - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно - ­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**при получении  начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
* упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации***.*

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения;

Они научатся планировать, проектировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­ - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­ зарядку);

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

**Обучающийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, набирать небольшие тексты на родном языке;

**Обучающийся получит возможность научиться;**

* использовать программу распознавания текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации.**

**Обучающийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* грамотно оценивать и сохранять найденную информацию;

**Создание, представление и передача сообщений.**

**Обучающийся научится:**

* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации,

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* представлять данные;

**Планирование деятельности, управление и организация.**

**Обучающийся научится:**

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования.

**Предметные результаты**

Обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями.

Виды речевой и читательской деятельности.

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

**Обучающийся научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

**Обучающийся научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

**Обучающийся научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 2 предусмотрено обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования во 2А классе в объеме 140 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 - 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 2 курс программы реализуется за 134 часа. В текущем учебном году Правительство РФ определило 6 праздничных дней (23 февраля, 8 марта, 2,3 и 9,10 мая). Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«Самое великое чудо на свете» - 5 часов.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

 **«Устное народное творчество» - 16 часов.**

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Жанровое разнообразие произведений.

 **«Люблю природу русскую. Осень» - 8 часов.**

 Ознакомление с лирическими стихотворениями А. Плещеева и Ф.Тютчева об осени, К. Бальмонта и А. Фета, А. Толстого и С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой, В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы», М. Пришвин «Осеннее утро». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**«Русские писатели» – 14 часов.**

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» - волшебство в поэме.

А. С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..» - особенности изображения природы.

А. С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" - работа над образами главных героев произведения.

И. А.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей».

Л. Н.Толстой «Старый дед и внучок», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок» - нравственные аспекты в рассказах.

 Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

 **«О братьях наших меньших» – 12 часов.**

Забота о животных, чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А. Шибаева «Кто кем становится?», М. Пришвина «Ребята и утята», Е. Чарушина «Страшный рассказ», Б. Житкова «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», В. Бианки «Сова».

Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», В.Берестов «Кошкин щенок», И.Пивоварова «Жила-была собака». Анализ произведений, характеристика героев. Выразительное чтение.

**«Люблю природу русскую. Зима» – 11 часов.**

Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.

Природа в стихотворениях И. Бунина «Зимним холодом», К. Бальмонта «Снежинка».

Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.

 Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою..», С.Есенина «Поет зима…», С. Михалкова «Новогодняя быль», С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза».

Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.

 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

 **«Писатели детям» – 15 часов.**

Характеристика поступков и героев К. И. Чуковского. «Путаница», «Радость». «Федорино горе, С. Я. Маршака «Кот и лодыри», С. В. Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков.

Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Средства юмористической характеристики

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 **«Я и мои друзья» - 11 часов.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина «Я и Вовка». Разговор о дружбе.

Н. Булгакова. «Анна, не грусти!», В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Добрые и злые поступки героев.

 Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

 **«Люблю природу русскую. Весна». – 14 часов.**

Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».

Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

Красота русской природы в стихотворениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот», А. Плещеева «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И.Бунин «Матери» - образ матери.

С.Васильева «Белая береза» - символ Родины.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

 **«И в шутку и всерьез» – 15 часов.**

Б. Заходер «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Передача настроения через стихотворения.

Э.Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел.

Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» - забота о животных.

В.Берестов «Знакомый, «Путешественники». Оценка поступков героев.

В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы» - правила взаимоотношений.

В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев. Чтение по ролям.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

 **«Литература зарубежных стран» – 11 часов.**

Знакомство с народным творчеством зарубежных стран:

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах».

Знакомство с авторскими сказками писателей зарубежных стран:

Шарль Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Волшебство сказок.

Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке.

Эни Хогарта «Мафин и паук»- сила любви, дружбы, милосердия в сказке. Соотнесение смысла сказки с пословицей.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

**График контрольных работ по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **по** **плану** | **по****факту** | **Форма контроля** |
| 1 | 15.09 |  | Диагностика техники чтения.1час. |
| 2 | 10.12 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест. 1час. |
| 3 | 21.12 |  | Диагностика техники чтения.1час. |
| 4 | 26.04 |  | Диагностика техники чтения.1час. |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Раздел, тема урока, количество часов** | **Материально-техническое обеспечение** |
| **по** **плану** | **по****факту** |
| **Самое великое чудо на свете. 5 часов** |
| 1 | 01.09 |  | Знакомство с учебником. | презентация «Структура учебника». |
| 2 | 02.09 |  | История книги. | иллюстрации к сказкам, презентация «Талант писателя» |
| 3 | 03.09 |  | Самое великое чудо на свете.  | презентация «Старинные книги» |
| 4 | 07.09 |  | Библиотеки. Р.К. Старинные книги донского края. | выставка книг.  |
| 5 | 08.09 |  | Наши проекты «Как найти интересную книгу». | электронное приложение к учебнику. |
| **Устное народное творчество. 16 часов.** |
| 6 | 09.09 |  | Устное народное творчество. | презентация «Устное народное творчество»  |
| 7 | 10.09 |  | Пословицы поговорки. | Сборники поговорок и пословиц |
| 8 | 14.09 |  | Русские народные песни. Р.К. Казачьи песни. | детские рисунки сборники народных песен |
| 9 | 15.09 |  | Диагностика техники чтения. 1час. | Сборники потешек и прибауток |
| 10 | 16.09 |  | Русские народные потешки и прибаутки. | Сборники считалок и небылиц |
| 11 | 17.09 |  | Считалки, небылицы. Р.К. Считалки донского края. |  |
| 12 | 21.09 |  | Загадки. Р.К .Пословицы донского края. | презентация «В. Даль – собиратель пословиц русского народа» |
| 13 | 22.09 |  | Чему учат народные сказки.  | Мультфильм «Сказка по лесу идет…» |
| 14 | 23.09 |  | Тема заботы в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Беседа «Блюда из зерна». | мультфильм «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 15 | 24.09 |  | Знакомство с бытовой сказкой «У страха глаза велики». | иллюстрации к сказке |
| 16 | 28.09 |  | Сказка о животных «Лиса и тетерев».   | учебник |
| 17 | 29.09 |  | Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». Беседа «Я выбираю кашу». | иллюстрации к сказкам. |
| 18 | 30.09 |  | Тема дружбы в сказке «Лиса и журавль». | Мультфильм «Лиса и журавль» |
| 19 | 01.10 |  | Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди». | презентация «Сказка «Гуси-лебеди» |
| 20 | 05.10 |  | Поступки героев в сказке «Гуси-лебеди». | презентация «Сказка «Гуси-лебеди» |
| 21 | 06.10 |  | Викторина по сказкам. Р.К. Казачьи сказки. | карточки |
| **Люблю природу русскую. Осень. 8 часов.** |
| 22 | 07.10 |  | Как подготовиться к выразительному чтению.  | презентация осенней природы. |
| 23 | 08.10 |  | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | презентация «Ф. Тютчев» |
| 24 | 12.10 |  | Красота русской природы в стихотворениях К.Бальмонта и А. Плещеева. | портреты детских писателей  |
| 25 | 13.10 |  | Единство человека и природы в стихотворении А. Фета «Ласточки пропали…» | презентация «А. Фет» |
| 26 | 14.10 |  | «Осенние листья» - тема для поэтов. Р.К. Донская природа в поэзии. | портреты русских поэтов |
| 27 | 15.10 |  | Средства художественной выразительности в стихотворении В. Берестова «Грибы». Беседа «Красивые» грибы». | презентация «В. Берестов» |
| 28 | 19.10 |  | Пейзаж в произведениях М. Пришвина . | презентация «Осень в картинах русских художников» |
| 29 | 20.10 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  | карточки |
| **Русские писатели. 14 часов.** |
| 30 | 21.10 |  | В мире книг русских писателей.  | Выставка книг русских писателей. |
| 31 | 22.10 |  | Веселые стихи. Р.К. Донские писатели о птицах. |  |
| 32 | 26.10 |  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Р.К. А. Пушкин на Дону. | иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина |
| 33 | 27.10 |  | Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" | мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 34 | 28.10 |  | Главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке». | иллюстрации к сказке |
| 35 | 09.11 |  | Мораль «Сказки о рыбаке и рыбке». | иллюстрации к сказке |
| 36 | 10.11 |  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | карточки |
| 37 | 11.11 |  | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня как литературный жанр. | мультфильм «Лебедь, рак и щука» |
| 38 | 12.11 |  | Тема труда в басне И.А. Крылова. «Стрекоза и Муравей».  | аудиозапись «Стрекоза и муравей»  |
| 39 | 16.11 |  | Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок». | аудиозапись рассказа Л.Н.Толстого «Старый дед и внучок» |
| 40 | 17.11 |  | Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле. | выставка книг Л. Толстого |
| 41 | 18.11 |  | Нравственные аспекты в рассказе Л. Н. Толстого«Правда всего дороже». |  презентация «Учимся пересказывать»  |
| 42 | 19.11 |  | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Филипок».  | презентация «Добрые поступки» |
| 43 | 23.11 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». | презентация-тренажёр «Русские писатели» |
| **О братьях наших меньших. 12 часов.** |
| 44 | 24.11 |  | Как составить отзыв. | презентация «О братьях наших меньших» |
| 45 | 25.11 |  | Веселые стихи о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». | презентация к стихотворениям Б. Заходера. |
| 46 | 26.11 |  | В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. Р. К . Веселые стихи . | презентация к уроку  |
| 47 | 30.11 |  | Чувство сострадания в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята».  | аудиозапись М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 48 | 01.12 |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Поступки героев. Беседа «Полезное питание». | мультфильм «Ребята и утята» |
| 49 | 02.12 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. | аудиозапись «Страшный рассказ» |
| 50 | 03.12 |  | Б.Житков «Храбрый утенок». Анализ текста. | видеофильм «Храбрый утенок» |
| 51 | 07.12 |  | В.Бианки «Музыкант». Чтение по ролям. | презентация «Музыкальные инструменты» |
| 52 |  08.12 |  | В. Бианки «Сова». Понятие о литературном жанре «Сказки – не сказки». | презентация «Сова в природе» |
| 53 | 09.12 |  | Доброта и сострадание в стихотворении Е.Благининой «Мороз» | Аудиозапись произведения |
| 54 | 10.12 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Тест**. 1час. | Тесты. |
| 55 | 14.12 |  | Наши проекты «Пишем статью в газету». | Детские работы. |
| **Люблю природу русскую. Зима. 11 часов.** |
| 56 | 15.12 |  | Люблю природу русскую. Зима. Р.К. Зимние загадки. | репродукции картин |
| 57 | 16.12 |  | Как выучить стихотворение наизусть |  |
| 58 | 17.12 |  | Стихи о первом снеге. | презентация «Зимние пейзажи» |
| 59 | 21.12 |  | Диагностика техники чтения.1час. |  |
| 60 | 22.12 |  | Пейзаж в произведениях М. Пришвина и И. Бунина. | презентация «Осень в картинах русских художников» |
| 61 | 23.12 |  | Красота природы в стихотворениях Ф. Тютчева и Я. Акима. | Презентация «Лес зимой» |
| 62 | 24.12 |  | Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза». | презентация «Береза - символ России» |
| 63 | 28.12 |  | Зимний пейзаж в произведениях А.С. Пушкина. | Презентация |
| 64 | 29.12 |  | Русская народная сказка «Два мороза».  Анализ поступков героя. | мультфильм «Два мороза» |
| 65 | 30.12 |  | Красота в природе зимой .С. Михалкова «Новогодняя быль».  | презентация «Михалков – детям» |
| 66 | 13.01 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую».  | презентация-тренажёр «Люблю природу русскую. Зима». |
| **Писатели – детям. 15 часов.** |
| 67 | 14.01 |  | Как рассказать о писателе. | Презентация «Как рассказать о писателе» |
| 68 | 18.01 |  |  Инсценирование сказки К. И.Чуковского «Путаница».  | презентация «Путаница» |
| 69 | 19.01 |  |  Небылица К.Чуковского«Радость». Сравнения. | учебник |
| 70 | 20.01 |  | К. И.Чуковский «Федорино горе» Характеристика поступков героев. | мультфильм «Федорино горе» |
| 71 | 21.01 |  | К. И.Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. Беседа «Где и как готовят пищу». | учебник |
| 72 | 25.01 |  | С.В. Михалков «Сила воли». Характеристика поступков героев. |  |
| 73 | 26.01 |  | С. В.Михалков «Мой щенок». Забота о животных. | мультфильм «Мой щенок» |
| 74 | 27.01 |  | Биография А. Л. Барто. «Веревочка».  | мультфильм «Веревочка». |
| 75 | 28.01 |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков. | видеофильм |
| 76 | 01.02 |  | Н.Носов. Страницы биографии. «Затейники». | презентация «Н. Носов - детям». |
| 77 | 02.02 |  | Средства юмористической характеристики в рассказе Н. Носова «Живая шляпа». | Эл. приложение к учебнику. |
| 78 | 03.02 |  | Н. Носов «Живая шляпа». Инсценирование. | аудиозапись «Живая шляпа» |
| 79 | 04.02 |  | В. Осеева «Синие листья». Р.К. Скороговорки казаков. | мультфильм «На горке» |
| 80 | 08.02 |  | Н. Носов «На горке». Характеристика поступков героев. | презентация «Скороговорки». |
| 81 | 09.02 |  | Обобщение по разделу «Писатели детям». | карточки |
|  **Я и мои друзья. 11 часов.** |
| 82 | 10.02 |  | Я и мои друзья. Опорные слова. | Эл. пособие к учебнику. |
| 83 | 11.02 |  | Стихи о дружбе и обидах. | выставка книг о дружбе |
| 84 | 15.02 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Тема дружбы. | аудиозапись |
| 85 | 16.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве. | презентация «Осеева - детям».  |
| 86 | 17.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана. | учебник |
| 87 | 18.02 |  | В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям. | аудиозапись «Хорошее». |
| 88 | 22.02 |  | В.Лунин «Я и Вовка». Об умении дружить. | презентация «Понятия «добро и зло» |
| 89 | 24.02 |  | Э.Мошковская и В.Берестов о проблеме взаимоотношений. | презентация «Детские произведения Осеевой» |
| 90 | 25.02 |  | В.Осеева «Почему». Добрые и злые поступки героев. | презентация «Понятия «добро и зло» |
| 91 | 01.03 |  | В.Осеева «Почему». Средства выразительности. | презентация «Детские произведения Осеевой» |
| 92 |  02.03 |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья».  | карточки |
| **Люблю природу русскую Весна. 14 часов** |
| 93 | 03.03 |  | Люблю природу русскую. Весна. | учебник |
| 94 |  04.03 |  | Родина в стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится». | аудиозапись «Зима недаром злится», «Весенние воды». |
| 95 |  09.03 |  | Описание природы с стихотворении Ф.Тютчева «Весенние воды» |  |
| 96 | 10.03 |  | Единство человека и природы в стихотворении А.Плещеева «Весна». | презентация «А. Плещеев» |
| 97 | 11.03 |  | Передача настроения в стихотворении С.Дрожина «Весеннее царство». | Презентация «Весна в природе». |
| 98 | 15.03 |  | Красота русской природы в стихотворении А. Блока «На лугу». | презентация «А. Блок» |
| 99 | 16.03 |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот». Природа весной. | аудиозапись стихотворения |
| 100 | 17.03 |  | А. Плещеев «В бурю». Изображение природы. | презентация «Картины русских писателей на тему «Мать». |
| 101 | 18.03 |  | И. Бунин «Матери». Посвящение матери. Р.К. Стихи о маме донских поэтов. | аудиозапись стихотворения |
| 102 | 22.03 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине». Стихотворение о маме. | аудиозапись стихотворения |
| 103 | 01.04 |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Поступок героя. | аудиозапись стихотворения |
| 104 | 05.04 |  | Тема войны в творчестве С.Васильева.»Белая берёза». | аудиозапись стихотворения  |
| 105 | 06.04 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | карточки |
| 106 | 07.04 |  | Наши проекты «День Победы». | Детские работы |
| **И в шутку и всерьез. 15 часов.** |
| 107 | 08.04 |  | И в шутку и всерьез. А.Введенский «Ученый Петя». | презентация «Детские писатели и шутка» |
| 108 |  12.04 |  | Д.Хармс «Вы знаете?»Правда и вымысел в произведении. | презентация «Б. Заходер» |
| 109 | 13.04 |  | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Сказочное и смешное. | презентация «Винни-Пух и мультипликация» |
| 110 | 14.04 |  | Б. Заходер .Страницы биографии.«Ворчалка».  | видеофильм |
| 111 | 15.04 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».Комические ситуации. | мультфильм «Чебурашка» |
| 112 | 19.04 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Передача настроения через стихотворение. | презентация «Учимся анализировать» |
| 113 | 20.04 |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Характеристика героя. | выставка книг Э. Успенского |
| 114 | 21.04 |  | Э.Успенский « Над нашей квартирой». Картинный план. | аудиозапись стихотворений |
| 115 | 22.04 |  | Э.Успенский «Память». Характеристика поступков. | аудиозапись стихотворений |
| 116 | 26.04 |  | Диагностика техники чтения. 1час. |  |
| 117 | 27.04 |  | Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. | видеофильм |
| 118 | 28.04 |  | Э. Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел. | карточки  |
| 119 | 29.04 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». Описание героев. | видеофильм |
| 120 | 04.05 |  | Г.Остер «Будем знакомы». | карточки |
| 121 | 05.05 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» . | учебник |
| **Литература зарубежных стран. 13 часов.** |
| 122 | 06.05 |  | Что такое пьеса. | Прзентация «Пьесы для детей» |
| 123 | 11.05 |  | Американская и английская народные песенки. | Аудиозапись песенки «Бульдог по кличке Дог».Компьютер Мультимедиа |
| 124 | 12.05 |  | К. Чуковский «Котауси и Мауси». | аудиозапись песенок  |
| 125 | 13.05 |  | С Маршак «Перчатки», Храбрецы», К.Чуковский «Храбрецы». | аудиозапись песенок |
| 126 | 17.05 |  | Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах». | мультфильм «Кот в сапогах». |
| 127 | 18.05 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Волшебство сказки. | презентация « Последовательность событий в сказке». |
| 128 | 19.05 |  | Ш. Перро «Красная шапочка». Проблема добра и зла. | мультфильм «Красная шапочка». |
| 129 | 20.05 |  | Г.Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героя. | мультфильм «огниво» |
| 130 | 24.05 |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Бескорыстные поступки. | мультфильм «Принцесса на горошине». |
| 131 | 25.05 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук».Проблема добра и зла. | аудиозапись |
| 132 | 26.05 |  | Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылёк». | аудиозапись |
| 133 | 27.05 |  | Английская песенка «Знают мамы». Беседа «Какую пищу можно найти в лесу». | аудиозапись |
| 134 | 31.05 |  | Обобщение по разделу « Литература зарубежных стран». | Выставка книг |